

La OTAN y Serbia firmaron un acuerdo militar condicionado

No es la paz, pero se le parece mucho

Páginas/22/23



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 10 de junio de 1999

Año 13 - Nº 3781 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

Nueva revelación sobre la situación social: un estudio del Banco Mundial informa que entre 1994 y 1998 los pobres aumentaron cuatro millones, y los que no llegan ni a comprar una canasta mínima en un millón y medio

Páginas/2/3

CUATRO MILLONES MAS

Alejandro Elías



COSA

La pregunta era simple. Podía contestarse con una cifra: "Doctor, ¿cuántos hábeas corpus se tramitaron en su juzgado?". Los miembros de la Cámara Federal de La Plata que reconstruyen la verdad sobre la dictadura querían relacionar ese dato con las dos mil personas desaparecidas en esa jurisdicción. Héctor de la Serna, un teniente coronel que fue juez durante la dictadura, pensó un segundo la respuesta y dijo: "En este momento no recuerdo los hábeas corpus; estoy rindiendo finales de Filosofía y tengo la cabeza en otra cosa".

Coparon el centro contra el impuesto para los docentes

El día del camión

Páginas/18/19

Menem y Yabrán, **36** por Miguel Bonasso

Los planes sociales apenas llegan a los carenciados

Una encuesta de la propia Secretaría de Desarrollo Social revela la escasísima cobertura de programas sociales con que cuentan hoy los sectores más pobres. La insuficiencia de los planes alimentarios explica la altísima mortalidad infantil.



Télam

Secretario de Desarrollo Social, José Figueroa.

Sólo el 23% de los niños pobres acceden a comedores infantiles.

Por M. M.

A confesión de parte, relevo de pruebas. La propia Secretaría de Desarrollo Social reconoce, en un informe que difundió el último fin de semana, la escasísima cobertura social con que cuentan hoy los sectores más pobres de la población. Según el documento, menos de la mitad de los niños pobres de 3 a 4 años accede a comedores infantiles, en tanto que un porcentaje aún menor es recibido por guarderías y jardines oficiales. El drama de que el Estado proteja a una ínfima porción de los carenciados se repite en casi todas la áreas, pero sobresale en los programas más críticos, como son los de carácter alimentario materno-infantil.

La Encuesta de Desarrollo Social del Siempro-INDEC, de la que este diario dio cuenta en ediciones anteriores, esconde una perla. El estudio que publicó la Secretaría conducida por el santiagueño José Figueroa revela que los planes sociales implementados por el Gobierno son apenas aspirinas para una enfermedad grave.

Sólo así puede interpretarse que apenas una mínima parte de los sectores en condiciones de pobreza e indigencia sean socorridos por programas sociales. Esta es la síntesis de los resultados:

◆ La "cobertura y focalización de programas alimentarios para niños de 3 a 4 años" parece más bien paupérrima. Sólo el 45 por ciento de los niños pertenecientes a familias pobres son asistidos en comedores infantiles solventados por el Estado. Más precisamente, alcanza al 62 por ciento de los pequeños que viven en hogares calificados de indigentes, pero sólo al 30 por ciento de lo que pertenecen a familias pobres propiamente dichas.

> **Escándalo:** *"La tasa de mortalidad infantil argentina más que duplica a la de Chile, Cuba o Jamaica, cuadruplica a la de Corea, y es mayor a la de Sri Lanka".*

◆ Además, sólo el 35 por ciento goza de los beneficios de jardines, guarderías u otros servicios aportados por el Gobierno.

◆ Para los niños de 6 a 13 años, el grado de cobertura a través de los programas alimentarios distribuidos en escuelas primarias no es mucho mejor. Cubre al 60 por ciento de los chicos que viven en hogares que califican como indigentes. Pero sólo al 23 por ciento de los niños de hogares pobres.

◆ Los planes alimentarios que asisten a los ancianos en condición de pobreza también son insuficientes. Sólo el 35 por ciento de los viejos en condición de indigencia y/o pobreza recibe ayuda alimentaria del Estado.

Página/12 publicó ayer que, en Argentina, mueren diariamente 47 niños menores de cinco años por enfermedades o causas evitables. Son 17 mil defunciones al año. Así, pese a tener un ingreso per cápita superior, según el Informe de Desarrollo Humano de Naciones Unidas, la tasa de mortalidad infantil argentina más que duplica a la de Chile, Cuba o Jamaica, cuadruplica a la de Corea, y es todavía mayor a la de países muy pobres como Sri Lanka.

Un índice tan escandaloso para un país de desarrollo medio se entiende, en parte, por la deficiente cobertura de los programas dirigidos a niños recién nacidos hasta dos años y embarazadas:

◆ Si bien el 75 por ciento de bebés y embarazadas de familias indigentes reciben atención oficial, apenas el 19 por ciento de las que viven en hogares pobres son socorridas por el Gobierno.

Para tener una idea de la importancia de este tipo de asistencia para bajar la mortalidad infantil, basta considerar lo siguiente. Cuando en 1995, el ministro de Salud, Alberto Mazza, recortó varios de estos programas, debido al ajuste fiscal implementado por la crisis del tequila, el índice de mortalidad infantil, que por cuestiones culturales inercialmente tiende a bajar, subió por primera vez en décadas.

Más aún, el ex director de Unicef, Eduardo Bustelo, calculó que si el Gobierno ampliara la cobertura de estos programas en la totalidad de embarazadas pobres, una medida con un costo inferior a los 40 millones anuales de las jubilaciones de privilegio, "se podría reducir la tasa de mortandad a la mitad y salvar más de 8 mil niños todos los años". La encuesta de Desarrollo Social también saca a la luz lo acotado de la asistencia oficial a las familias pobres en situación de emergencia, como aquellos hogares que padecieron el año pasado las inundaciones en el Litoral. Sólo el 25 por ciento de los carenciados que padecieron estas emergencias, fueron compensados por el Estado.

Claves

◆ A confesión de parte, relevo de pruebas. Un informe de la Secretaría de Desarrollo Social muestra que los planes sociales protegen a una ínfima porción de los carenciados.

◆ Sólo el 30 por ciento de los niños pobres de 3 y 4 años son asistidos por comedores infantiles.

◆ Si bien un 75 por ciento de las embarazadas y niños de hasta 2 años de familias indigentes reciben ayuda oficial, apenas el 19 por ciento de embarazadas y niños de hasta 2 años pobres acceden a planes alimentarios.

◆ Esta situación explica por qué Argentina tiene tasas de mortalidad infantil escandalosamente altas.

◆ Los datos también revelan que apenas el 30 por ciento de los ancianos en situación de pobreza son socorridos con alimentos.

EL CELS DENUNCIA AL GOBIERNO

Recortes al Pro-Huerta

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) presentó una denuncia en contra del Gobierno ante el Banco Mundial. La presentación se realizó ante el "incumplimiento", por parte del Ejecutivo, de las cláusulas establecidas en un crédito otorgado por la entidad multilateral que beneficiaba a diversos programas de asistencia social, por un monto global de 2525 millones de dólares.

La denuncia se fundamenta en que el Gobierno decidió recortar los planes de ayuda sociales en el marco del ajuste planeado para el presupuesto de este año. Como el recorte "amenaza" la normal ejecución de esos programas, el CELS presentó una queja ante el Banco Mundial, en atención a que una de las cláusulas del crédito era que los planes sociales fueran "expansivos"; es decir, que cada vez abarcara a más personas.

Uno de los programas que corren peligro de desaparecer es el denominado Pro-Huerta, que depende de la Secretaría de Desarrollo Social y que es ejecutado a través del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria). Por intermedio del Pro-Huerta, por el cual se promociona la autoproducción de alimentos, existe la posibilidad de beneficiar a casi seis millones y medio de personas que se encuentran por debajo de la línea de pobreza. Desde 1994, la cantidad de huertas formadas se quintuplicó al pasar de 91.440 a 434.000. Pero la reducción de fondos –del 60 por ciento del total– amenaza su continuidad. "La decisión del Gobierno revela una intención de utilizar los programas sociales como variables de ajuste del déficit presupuestario. Aun cuando se vulnera la clara voluntad del Banco Mundial de preservar la totalidad de los programas sociales", como el Asoma (apoyo solidario para mayores) y el Prani (programa alimentario infantil), señaló ayer el CELS a través de un comunicado.

EN CUATRO

Más

Por Maximiliano Montenegro

En la última semana, ministros, secretarios y hasta el propio Presidente negaron que la pobreza haya aumentado en los últimos años. Sin embargo, *Página/12* publica hoy más datos del Banco Mundial que confirman el impresionante deterioro de la situación social. Según cálculos del organismo internacional, entre 1994 y 1998 el número de pobres en la Argentina aumentó en 4,1 millones. Mientras que los indigentes, aquellas personas que ni siquiera acceden a una dieta mínima en calorías, crecieron en 1,5 millón. Las cifras surgen del mismo estudio que conmocionó al gobierno, al revelar que hoy existen en el país 13,4 millones de pobres. Al presidente Carlos Menem sólo le queda comparar con octubre de 1989, en plena hiperinflación, para argumentar que la pobreza disminuyó durante su gobierno.

A diferencia de la tradicional medición oficial del INdEC, que sólo contempla el área metropolitana de Capital y Gran Buenos Aires, el Banco Mundial encaró una medición de la pobreza en todo el país. Este es el gran valor de la nueva estimación realizada por el pelotón de investigadores, coordinados desde Washington por el funcionario Norman Hicks. El estudio forma parte de la auditoría social de la gestión menemista ("Argentina Poverty Assessments"), que lleva a cabo el organismo para determinar qué sectores priorizar en los créditos que se otorgarán al próximo gobierno. De acuerdo con dicho informe, en 1998 había en Argentina 13,4 millones de personas (el 36 por ciento de la población) que no alcanzaban a comprar a fin de mes una canasta básica de bienes y servicios. Esta canasta, valuada en 140 pesos mensuales por adulto de la familia, define la llamada línea de pobreza. A su vez, el 8,8 por ciento de la población, unos 3,2 millones, vivía bajo la llamada línea de indigencia, valuada en poco más de 70 pesos mensuales por adulto.

> **Cifras:** *No hay publicación oficial sobre pobreza en todo el país. Sorprende que el titular de Desarrollo Social asegure que hay "sólo" 9 millones de pobres.*

La comparación con años anteriores, que surge del propio estudio del Banco Mundial, revela el aumento de la pobreza, en millones de personas, durante los últimos años. Y confirma que el Menem del segundo mandato, comparado con el Menem del primero, dejará un pesado legado de pobreza para el próximo gobierno. Estos son los resultados:

◆ Entre 1993 y 1994, estaba bajo la línea de pobreza el 27,4 por ciento de los argentinos. Teniendo en cuenta que para entonces el INdEC estimó una población total de 33,9 millones, esto significa que entonces había en el país 9.280.216 pobres.

◆ Así, hoy existen alrededor de 4,1 millones más de pobres que cinco años atrás.

AÑOS AUMENTO LA CANTIDAD DE POBRES: HAY 4,1 MILLONES MAS

pobres en la cuenta de Menem

Los datos del Banco Mundial son contundentes. Además, hay 1,5 millón más de indigentes. Contra toda interpretación oficial, las cifras revelan el impresionante deterioro de la situación social durante la Convertibilidad.

◆ Un cálculo similar se puede hacer con los indigentes. En el período 93/94, había 5 por ciento de la población viviendo en la indigencia, es decir, 1.693.470 personas.

◆ Por lo tanto, hoy hay 1,5 millón más de indigentes que hace cinco años.

◆ La serie de pobreza del Banco Mundial para todo el país sólo recoge datos a partir de 1990. La razón es simple. Hasta ahora, la mayor dificultad para calcular la pobreza, más allá del Gran Buenos Aires, era que no se habían podido confeccionar canastas alimentarias para las principales ciudades del interior del país –que reflejaran las peculiaridades del consumo de esas zonas– para compararlos con los ingresos de la gente. Justamente, los técnicos del Banco aprovecharon la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares –relevada por el INdEC entre 1996 y 1997– para construir canastas con cantidades e ítems de consumo típico en el interior del país. Por eso, se supone que llevar la serie más allá de 1990 no reflejaría la realidad, ya que cuanto más uno se aleje en el pasado, más distintas serán las pautas de consumo.

◆ En 1990, tiempos de la segunda hiperinflación, 42,1 por ciento de la población estaba bajo la línea de pobreza. Teniendo en cuenta la población de entonces, esto significa que 13.693.000 personas, un número bastante similar al actual, eran pobres.

No existe ninguna publicación oficial con cifras de pobreza para todo el país. Por eso, sorprende la estimación que volvió a mencionar ayer el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, de que hoy hay "sólo" 9 millones de pobres en todo el país.

Los datos del Gobierno, basados en la encuesta de hogares del INdEC, sólo son válidos para Capital y Gran Buenos Aires. Como reveló **Página/12** el 9 de marzo pasado, la última medición –correspondiente a octubre del '98– dio un nuevo salto de la pobreza y la indigencia. En el área metropolitana, según el INdEC, el 25,9 por ciento de la población era pobre, esto es, poco más de 3 millones de personas.

El cálculo del Banco Mundial para Capital y Gran Buenos Aires arroja que el 29,4 por ciento de las personas se halla bajo la línea de pobreza. Para los expertos, la medición del Banco es más "realista": mientras los técnicos del organismo internacional trabajaron con una canasta de consumo actualizada para la región, el INdEC sigue utilizando una canasta de bienes y servicios que data de 1986. Ya sea la fuente el INdEC o el Banco Mundial, a Menem no le queda ningún logro que mostrar durante la Convertibilidad, dado que los índices ya son similares al momento previo de lanzado el plan. Más aún, los índices triplican los niveles de principios de los '80. Sólo si se compara con los meses de hiperinflación, Menem puede adjudicarse un triunfo en la lucha contra la pobreza.

No hay experto en temas de pobreza que no admita que en el interior del país la situación es sensiblemente peor que en el área metropolitana. De hecho, el estudio del Banco Mundial revela que, actualmente, en el Nordeste el 57 por ciento de las personas no llega a comprar una canasta elemental de bienes y servicios. En el Noroeste alcanza al 56,9 por ciento. En Cuyo trepa al 47,7 por ciento. A su vez, tanto en el Noroeste como en el Nordeste, la indigencia roza el 20 por ciento.

Diego Giúdice



La población que vive en la indigencia llega a 3,2 millones de personas.
Sus ingresos no alcanzan para cubrir una dieta mínima en calorías.

Claves

◆ Pese a que ministros, secretarios y el propio Presidente negaron en los últimos días que hubiera aumentado la pobreza, los datos del Banco Mundial revelan lo contrario.

◆ A nivel de todo el país, hoy hay 4,1 millones más de pobres y 1,5 millones más de indigentes que en el período 1993/94. Así, durante el segundo mandato del presidente Menem, la pobreza aumentó a razón de un millón de personas por año.

◆ Estos datos surgen del mismo informe del organismo que convulsionó al Gobierno al revelar que existen en Argentina 13,4 millones de pobres.

◆ Sólo si se compara con el mes de octubre del '89, tiempos de la primera hiperinflación, Menem puede demostrar algún logro en la lucha contra la pobreza.

Table 5: Changes in Poverty in Argentina, 1980-1998

			Average Per Capita Income (April 1998 Price)		% Population Below Indigent Lines		% Population Below Poverty Lines	
Year	Survey Period a/	Num. of Urban Agglomerations (% Population)	GBA	All Urban Areas	GBA	All Urban Areas	GBA	All Urban Areas
1980	October	1 (33.4)	477.9	--	1.6	--	11.4	--
1985	October	1 (33.4)	378.4	--	3.9	--	21.3	--
1988	May	1 (33.4)	344.2	--	11.2	--	32.0	--
	October	1 (33.4)	304.8	--	13.6	--	35.8	--
1989	May	1 (33.4)	362.7	--	9.4	--	29.7	--
	October	1 (33.4)	258.7	--	18.9	--	50.6	--
1990	May	1 (33.4)	257.0	--	14.0	--	43.9	--
	October	24 (58.4)	271.5	242.7	8.1	10.7	37.3	42.1
1991	May	1 (33.4)	283.5	--	6.0	--	34.6	--
	October	10 (46.2)	317.9	294.7	4.6	5.5	29.1	32.8
1992	May	1 (33.4)	322.6	--	3.2	--	24.8	--
	October	25 (58.7)	348.9	303.1	3.3	5.3	23.3	30.4
1993	May	17 (52.8)	372.6	329.8	3.6	5.0	22.3	27.3
	October	17 (52.8)	360.4	325.1	4.5	5.2	21.8	27.3
1994	May	21 (56.3)	379.7	333.1	3.5	5.0	20.7	27.4
	October	21 (55.9)	355.0	316.7	3.4	5.1	24.3	29.9
1995	May	21 (55.2)	332.8	293.4	4.8	6.9	26.0	32.9
	October	26 (60.0)	337.5	287.2	6.0	8.3	29.0	39.3
1996	May	28 (61.1)	325.6	280.7	6.4	9.0	30.8	37.3
	October	27 (57.5)	328.0	280.9	7.0	9.7	32.1	38.2
1997	May	28 (61.1)	334.5	287.1	6.5	8.6	30.9	37.2
	October	28 (61.1)	348.0	297.4	6.0	8.6	29.3	36.1
1998	May	27 (60.3)	360.0	307.1	6.9	8.8	29.4	35.8
	October	--	--	--	--	--	--	--

Se cuentan en millones

Las dos últimas columnas del cuadro del Banco Mundial muestran el porcentaje de la población bajo la línea de pobreza, tanto en el Gran Buenos Aires (anteúltima columna), como a nivel nacional (última columna). De allí se desprende el salto que volvió a pegar la pobreza desde 1993/94 a la fecha.

13.693.000
pobres en 1990

9.280.216
pobres en 1994

13.400.000
pobres en 1998

Maestro diputado

Luego de fracasar en sus intentos por alcanzar la reelección, el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, anunció ayer que competirá en las próximas elecciones como candidato a diputado. "Con los resultados que nos dan las encuestas, pueden llegar a entrar tres integrantes de la lista de diputados", se entusiasmó. Maestro, además, se mostró confiado en que no será necesario hacer una interna para elegir al candidato a sucederlo. Hasta ahora, el ministro de Justicia, José Luis Lizurume, y el titular de la UCR de Chubut, Mario Cimadevilla, son los postulantes más serios. El comando de campaña nacional de la Alianza viene haciendo sondeos en la provincia para medir cuál de los potenciales candidatos tiene mejores posibilidades. Cuando obtengan una tendencia firme, intentarán alinear al resto de la dirigencia.

Patti se manda solo

"No hay ni habrá alianza con el doctor Ruckauf, quien no es un mal candidato." Así lo anunció ayer Luis Patti, candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por el Partido Unidad Bonaerense, en una carta abierta dirigida al gobernador Duhalde. Patti aclaró que, aunque se fue del PJ, no abandonó el Movimiento Nacional Peronista. Su renuncia se debió, aclaró, a que "nos fue denegada toda posibilidad de integrar la Junta Electoral partidaria".

Moreau en France

El vicepresidente de la UCR, Leopoldo Moreau, junto al candidato a diputado nacional César Martucci, comenzó ayer una gira por Europa en la que presentará el programa de gobierno de la Alianza. Moreau se reunió ayer en París con Pierre Mouroy, presidente de la fundación socialista Jean Jaure, con quien también analizó el encuentro de la Internacional Socialista que se realizará el 24 y 25 de junio en Buenos Aires.

Renunció la ministra de Hacienda, Braillard Proccard (por ahora) sigue

Militantes del oficialismo correntino tomaron la Legislatura; hay huelga de empleados públicos y autoacuartelamiento policial. El gobierno nacional dice que no intervendrá, pero estudia enviar gendarmes.

Con un sector de la policía acuartelada, los servicios públicos paralizados por falta de pago a los empleados, los maestros en huelga y unas mil personas que permanecen de vigilia frente a la Casa de Gobierno, el gobernador de Corrientes Pedro Braillard Proccard tuvo que salir ayer a desmentir los rumores sobre su renuncia. Mientras el gobernador continúa buscando apoyo para refinanciar la deuda, ayer se conoció la renuncia de la ministra de Hacienda, Zunilda Míguez. Desde el gobierno nacional negaron rotundamente cualquier posibilidad de intervención federal. De todos modos, el viceministro del Interior, Jorge Matzkin, reconoció que podrían enviarse efectivos de la Gendarmería para ayudar a controlar la situación.

La crisis detonó el lunes pasado, cuando los empleados públicos cortaron el puente interprovincial entre el Chaco y Corrientes en reclamo del pago de los dos últimos meses de salarios. A la protesta se sumaron los docentes y los jubilados, a quienes también se les adeudan sus haberes. Los manifestantes permanecen, en turnos de alrededor de mil personas, frente a la Casa de Gobierno y la Legislatura provincial.

La situación se agravó aún más el lunes por la noche, cuando se acuartelaron cinco oficiales de la Comisaría de la Mujer y el Menor, una división especial de la policía correntina. A ellas se sumaron ayer algunos efectivos de rango menor de otras comisarías. "Estamos hastiados de la falta de apoyo de los altos mandos de la fuerza que no reclaman los sueldos para sus subalternos, que somos los que ponemos la cara", señaló Josefa Arrúa, una de las policías acuarteladas.

El gobernador intentó ayer calmar los ánimos. Restó importancia al acuartelamiento de las policías, subrayando que se trata de sólo cinco oficiales y acusándolas de tener "conexión personal o política con algunos sectores de la oposición". También responsabilizó a la Legislatura por no aprobar los proyectos de refinanciación de la deuda provincial. Y desmintió versiones que indicaban que estaba a punto de renunciar.

Gentileza El Litoral



Los estatales correntinos cortaron el puente que une la capital de la provincia con el Chaco.
Siguen de paro y un millar de ellos mantiene una guardia frente a la Casa de Gobierno.

Luego de estas declaraciones, Proccard Braillard caminó junto a una comitiva hacia la Casa de Gobierno. Antes de poder ingresar, los manifestantes que estaban instalados allí atacaron a pedradas al gobernador. La lluvia de piedras y cascotes provocó heridas leves en el ministro de Gobierno, Domingo Vicenti. Más tarde, Proccard Braillard se reunió con la plana mayor de la policía provincial para descomprimir la situación.

Mientras tanto, la Legislatura provincial era copada por 300 manifestantes y dirigentes del oficialista Partido Nuevo, que impidieron el comienzo de la sesión, lo que motivó a los 18 legisladores opositores (del Pacto Autonomista Liberal, la UCR y el PJ) a abandonar el recinto. Al cierre de esta edición, se conoció la decisión del juez federal Carlos Soto Dávila de solicitar el apoyo de la Gendarmería Nacional para obligar a las barras a desocupar el Palacio Legislativo. La medida se tomó luego de una presentación del PJ local, que alegó que no estaban dadas las condiciones para desarrollar normalmente la sesión.

La Legislatura debía continuar con el tratamiento del pedido de juicio político que pesa sobre dos funcionarios provinciales. Una de ellos es la ministra de Hacienda, Zunilda Míguez, quien presentó ayer su renuncia. "Es necesario designar a un titular con todas las facultades que correspondan a su función y con capacidad de maniobra que exigen las tratativas para superar la crisis", explicó la funcionaria. El parlamento local también analiza la posibilidad de aprobar el juicio político del ministro de Salud Pública, Juan Pedro Schaerer, acusado de estar inhabilitado para ocupar cargos públicos por haber estado cinco años en prisión por robo a mano armada.

A pesar de la caótica situación, el viceministro del Interior, Jorge Matzkin, desmintió ayer categóricamente cualquier posibilidad de intervención federal, aunque admitió que es posible que el gobierno nacional envíe efectivos de la Gendarmería. Hoy, Proccard Braillard podría reunirse en la Casa Rosada con Carlos Corach para encontrar alguna salida a la crisis provincial.

La principal causa de la crisis que se vive en Corrientes es económica. La provincia tiene una deuda global de 800 millones de dólares, de los cuales 200 vencen este año. Esta situación motivó a Proccard Braillard a reunirse el lunes con Roque Fernández y con Rogelio Frigerio (nieto), secretario de Programación Económica y Regional. Aunque se negaron a proporcionarle ayuda económica directa, los funcionarios prometieron interceder ante los bancos para que ayuden a refinanciar la deuda provincial.

Tres partidos, tres miradas

"Situación de tranquilidad"

Pedro Proccard Braillard (gobernador, partido Nuevo)

"Los oficiales acuartelados tienen conexiones políticas con sectores de la oposición que hoy están sumados a la protesta. De todos modos, la situación es de tranquilidad. En cuanto a los sueldos, estamos pagando el mes de abril. Ya ha cobrado prácticamente el 70 por ciento del personal. La deuda provincial debe ser reprogramada y eso es lo que yo solicité a la Comisión de Autorización y Seguimiento de la Deuda de la Legislatura provincial. Lo que ocurre es que hoy tenemos una feroz retención de nuestros recursos para pagar los vencimientos de la deuda."

"Agrandaron la deuda"

Carlos Tomasella (senador provincial del PJ)

"Desde 1993 la Legislatura le aprobó al gobierno provincial 14 leyes tendientes a refinanciar la deuda y contraer créditos. Pero lo único que se hizo es agrandar el agujero de la deuda sin que esa enorme suma de dinero se haya gastado en ningún fin útil. (Pedro) Proccard Braillard es una buena persona que está siendo víctima de este proceso de desintegración de la economía, producto del gobierno anterior (de Raúl 'Tato' Romero Feris), del que es continuador. La solución es que Braillard asuma su papel de gobernador y haga un plan de austeridad."

"Tato es el responsable"

José Antonio Romero Feris (senador nacional del Pacto Autonomista Liberal)

"Observo con gran preocupación la crisis que vive mi provincia. Es una situación dramática producto del tremendo endeudamiento y del despilfarro que se ha hecho en los últimos años, lo que ha generado una grave crisis social con atraso en el pago de los sueldos. No creo que deba realizarse el juicio político al actual gobernador. La solución es que (Pedro) Proccard Braillard tome la firme decisión de desprenderse de la herencia del gobierno anterior. El responsable de la crisis que se vive en Corrientes tiene un nombre: Raúl 'Tato' Romero Feris."

EL REPRESOR BUSSI AMENAZA CON PEDIR LA NULIDAD DEL COMICIO

Al general se le dispersa la tropa

El recuento sigue lentamente y aumenta la ventaja del PJ. Bussi dice que acudirá a la Justicia, pero su gente parece vencida.

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Antonio Bussi luce derrotado, lo demuestra su semblante y lo delatan sus declaraciones. En un intento por revertir el fracaso sufrido por su vástago y su partido, anunció y advirtió, en un tono marcial, que existen dos alternativas para destrabar el conflicto electoral: "O se hace un escrutinio voto por voto o se anula el comicio". De todas formas, el general se cuidó de pronunciar la palabra fraude y consideró que sus fiscales fueron engañados. Mientras, el escrutinio provisorio seguía adelante y ampliaba la estrecha victoria justicialista. Al cierre de esta edición, se habían escrutado 36 mesas de las 308 que faltaban y el PJ había ampliado su ventaja en 212 sufragios. O sea que, por ahora, el justicialista Julio Miranda le lleva a Ricardo Bussi 2697 sufragios.

En su discurso de advertencia, el ex dictador no dudó en recurrir a frases extrañas a sus discursos. Habló de "vulnerar abiertamente la voluntad popular" o de "la consolidación de la democracia y del sistema de los partidos políticos". Tosió y carraspeó, tal vez por el problema bronquial que lo afectó el martes, pero siempre coincidió cuando tuvo que responder alguna pregunta que no le convenía. Los rostros en la sede republicana, el lugar donde se realizó la conferencia de prensa, eran sólo comparables con los de los deudos de un velorio. No hubo vivas ni aplausos. Ricardo Bussi presenció la conferencia, pero se retiró antes sin pronunciar palabra; su cara lo decía todo.

Mientras Bussi justificaba su primera aparición pública desde las elecciones del domingo en su condición de titular de Fuerza Republicana (FR), el contrincante peronista de su hijo, Julio Miranda, se aprestaba a retirarse a descansar en las termas de Taco Ralo. Coincidencia o no, ése fue el lugar donde, en la década de los sesenta, la primera organización guerrillera peronista realizaba su primera incursión.

El anciano general tildó de "ingenuos" a los fiscales republicanos cuando lo consultaron acerca de si sus representantes no se dieron cuenta del momento en que se habrían cometido las "horrorosas irregularidades". Insistió además en justificar sus reclamos en las encuestas de boca de urna que habían contratado para los comicios del domingo pasado. Pero no supo responder cuando le preguntaron si creía más en una encuesta que en un escrutinio. Otra imagen de la derrota.

El mandamás de la dictadura militar en 1976 reiteró, durante los casi cuarenta minutos que duró la conferencia, una letanía: la única forma en que reconocerá un resultado final es "sólo si se abren todas las urnas" y los justificó diciendo que, "si en las primeras 10 o 15 urnas abiertas aparecen errores que superan la docena, quién me puede negar que en el resto de las tres mil urnas hay irregularidades. Entonces sólo al final, y aunque haya dos votos de diferencia, recién allí se podrá determinar quién es el gobernador por expresión de la voluntad popular. Pero no se puede ser gobernador con 0.49 de ventaja y con urnas abiertas que pegan gritos de espanto frente a las irregularidades que aparecen", dijo el dictador devenido demócrata.

> **Deudos:** *Los rostros en la sede republicana, el lugar donde se realizó la conferencia de prensa, eran sólo comparables con los de los deudos de un velorio.*

–Usted dice que no se puede ser gobernador con esa escasa diferencia. Sin embargo, en la historia de la Argentina hubo gobernadores, como usted lo fue en 1976, sin ningún voto –preguntó **Página/12** al gobernador.

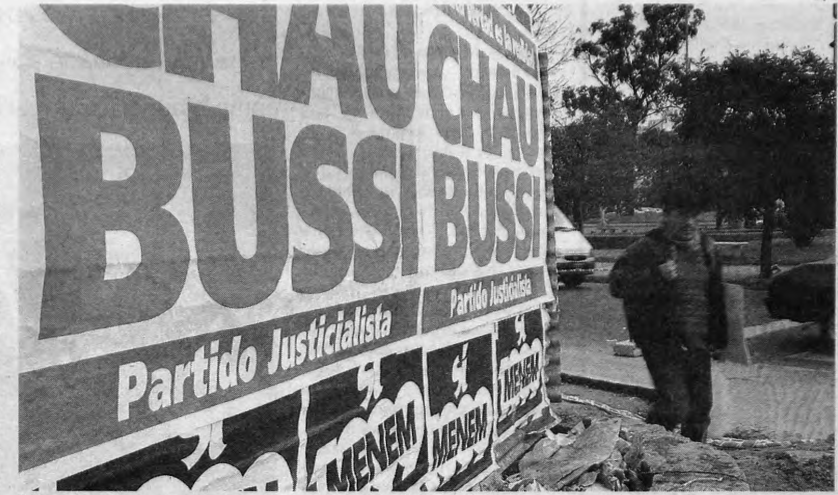
–Pero... (ríe) esteee, son circunstancias distintas, estamos en un sistema democrático con el cual yo estoy comprometido hasta los tuétanos –se justificó el ex dictador sobre el cual pesaron cientos de denuncias por violaciones a los derechos humanos cometidas durante su gestión militar y que hoy enfrenta un juicio por enriquecimiento ilícito que comenzó, curiosamente, hacia fines de 1977 cuando abandonó la provincia.

Poco después desnudó, tal vez sin querer, la soledad en que se debate su gobierno y la continuidad de su partido. Reconoció que no habló con su "amigo", el ministro del Interior, Carlos Corach, aunque sí lo hizo con el presidente Carlos Menem: "Fue el domingo a la noche y le comenté el resultado de las encuestas a boca de urna. No me dijo nada, sólo me agradeció el gesto", indicó.

Otra muestra de la debilidad en que se debaten los Bussi fue el reclamo del sector cañero local. Ayer al mediodía el microcentro se conmocionó por la cantidad de camionetas con pequeños y medianos productores azucareros que llegaron para protestar por "la absoluta indiferencia con que tratan a la primera industria tucumana por parte del gobierno nacional y provincial", aseguraron dirigentes de instituciones cañeras como UCIT y Cactu. A los tucumanos debería llamarles la atención estas actitudes, sobre todo si recuerdan que en 1976 estas dos instituciones fueron unas de las que más aportaron al polémico Fondo Patriótico Azucarero, que recaudó más tres millones de dólares y que jamás fueron rendidos por Bussi.

No son muchos los tucumanos obsesionados por la extensa y conflictuada resolución electoral. Las peatonales de la capital provincial ya recuperaron el ritmo normal. El intendente local y compañero de fórmula de Bussi, Oscar Paz, mandó a limpiar las paredes cubiertas con afiches de partidos políticos y sólo se respira tensión en la casa de gobierno y en la sede de Fuerza Republicana. La pelea está en la junta electoral que, de acuerdo con los últimos resultados, permitirá a los tucumanos tener en la próxima Legislatura, además de los representantes bussistas, radicales y peronistas, y tendrán también al "radical clasista" Gumersindo Parajón y a un socialista, Rodolfo Succar, y un comunista, Regino Racedo. Cosas que tiene la ley de Lemas.

Lo que todavía se preguntan en Fuerza Republicana, Ricardo Bussi incluido, es por qué no ganaron. Tal vez encuentren la respuesta en la reflexión de Mirta, familiar de un desaparecido: "Ricardo tiene que entender que todo su caudal político se asienta en la pila de 3000 cadáveres, los que dejó su padre durante la dictadura. Y a la larga, éstos vuelven y lo que se hizo, de alguna forma se paga".



DyN

Más animado por el recuento, el peronismo pegó estos afiches en la Capital Federal
Dice que le ganó a Bussi, que ayer se definió como "demócrata hasta los tuétanos"

Recuerdo de AMIA

De ahora en más, en todas las escuelas primarias y secundarias porteñas, cada 18 de julio, fecha de la voladura de la AMIA, se leerá un texto único en homenaje a las víctimas de ese atentado. Así lo dispone una ley aprobada por la Legislatura porteña. La idea surgió de un proyecto presentado por el legislador radical Agustín Zbar que finalmente fue aprobado el jueves pasado. La ley, dijo Zbar, "reforzará los procedimientos para combatir el antisemitismo y la discriminación racial".

Propuesta humanista

En una jugada sorpresiva para el espectro político de izquierda, el Partido Humanista le acercó a Izquierda Unida (IU), coalición formada por el Partido Comunista (PC) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), una propuesta para compartir la fórmula presidencial en las elecciones de octubre. El PH propuso a su actual candidata a presidente, Lía Méndez, como cabeza de la fórmula en tanto que IU debería bajar a Patricia Walsh al segundo lugar. Si bien la propuesta del PH será rechazada por Izquierda Unida, los dirigentes de ambos partidos creen que todavía es posible llegar a un acuerdo electoral más amplio que incluya también al Partido Obrero (PO) y al Frente de la Resistencia (FR).

Demanda de Suteba

Con una dramatización frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en Callao al 300, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Bonaerense (Suteba) hará hoy a las 12 un acto de protesta. Los docentes se quejarán porque en las escuelas hay "rajaduras en los techos, conexiones eléctricas mal hechas, agua contaminada, insuficientes aulas", entre otras demandas.

Descargo del juez Bernasconi, que saldría ileso por decisión del PJ

Por Fernando Almirón

A pesar de los graves cargos que pesan contra él, Bernasconi no sería condenado por el Senado que funciona en este caso como tribunal. Faltan al menos dos semanas para la resolución.

Debido a una de esas coincidencias convenientemente políticas, el Senado de la Nación escuchó ayer el descargo de Hernán Bernasconi. El juez acusado de fraguar las pruebas que llevaron a Guillermo Coppola a la soledad de un maloliente calabozo en la comisaría de Dolores, en octubre de 1996. Después de que los diputados aprobaron su juicio político, Bernasconi logró dilatar durante casi dos años su procesamiento en la Cámara alta apelando a diversas argucias –entre ellas presentó una lista de 80 testigos– mientras permanecía al frente del juzgado federal desde donde supuestamente incurrió en mal desempeño de sus funciones, asociación ilícita y otra media docena de graves delitos. El polémico magistrado aprovechó la sesión de ayer para lanzar una encendida defensa de su gestión, la que supuestamente fue jaqueada por una maniobra del narcotráfico. Antes se había asegurado el apoyo de la bancada justicialista, que le prometió votar en contra de su destitución. "No vamos a entregarle a la oposición el mérito de 'cargarse' a un juez peronista", le aseguraron a *Página/12* tres legisladores del oficialismo.

El futuro de Bernasconi no reconoce grises. Si resulta absuelto por el Senado, quien en una o dos semanas deberá dictar la sentencia después del juicio político que se le inició a pedido de Diputados –el que ya lleva dos años de proceso– seguirá al frente de su juzgado en Dolores; el que nunca abandonó. Y la vida seguirá igual para el magistrado. En cambio, si el resultado de la votación se vuelca a favor de su destitución, en uninstante Bernasconi dejará de ser juez para convertirse en preso. Es el dato que, entre otros, espera la Cámara Federal porteña que lleva una causa en la que el magistrado de Dolores está imputado por asociación ilícita para fabricar pruebas en contra de personajes ricos y famosos. La asociación ilícita no es excarcelable.

Ayer, justo un día después del comienzo del juicio oral y público que juzgará a Guillermo Coppola por la posesión de 40 gramos de cocaína, los que supuestamente fueron encontrados en su domicilio por los policías que trabajaban para Bernasconi, el Senado convocó al juez que se ocupó de llevar adelante la instrucción del caso, cuya tarea fue motivo del juicio político que se le sigue en el Congreso. Una paradoja de la Justicia.



Alejandro Amdan

El juez Hernán Bernasconi, con nuevo look, se mantiene en funciones en Dolores.
La comisión de Diputados pidió inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos.

> **Argumento:** ***Desde el duhaldismo se argumenta que no están dispuestos a entregar a un juez del peronismo para que hagan con él "un festín electoral".***

Bernasconi ingresó en el recinto sin su look acostumbrado: pelo lago aplastado por abundante gomina. El nuevo corte, menos piloso y que permite ver su creciente calvicie, desconcertó en un principio a los camarógrafos que no lo reconocieron desde la altura de los palcos. Las luces se concentraron sobre el magistrado recién cuando tomó el micrófono para alegar que la acusación que pesa sobre él "busca descalificar la figura más importante que tienen los jueces en las investigaciones sobre narcotráfico, como lo es el testigo encubierto". Se definió como un juez "intachable", y se refirió a sus detractores como "miserables".

Pese a que la Cámara de Diputados consideró que había motivos suficientes como para procesarlo por mal desempeño en el ejercicio de sus funciones y posible comisión de delito, y pidió su "destitución e inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos", difícilmente el Senado se pronuncie a favor de alejarlo de su cargo. En el bloque oficialista daban por segura la "salvación" de Bernasconi, aunque sin coincidir en los motivos. Para los más cercanos al menemismo se trata de no abundar en la intimidad del proceso que involucró a Coppola en el mundo de las drogas, por las relaciones del manager con algunos hombres muy cercanos al presidente Carlos Menem, entre ellos Ramón Hernández. Desde el duhaldismo se argumentó que no estaban dispuestos a "entregar a un juez del peronismo histórico para que hagan de él un festín electoral", y agregaron que las desgracias del magistrado no estuvieron ajenas a la interna entre el Presidente y el gobernador bonaerense. Bernasconi deberá esperar dos semanas más para conocer su destino, que según los pronósticos, lo dejará tan blanqueado como la cocaína que dice combatir.

Hubo un acta de IBM-Nación

Por A.M.

El ex procurador general de la Nación Aldo Montesano Rebón reconoció que en 1995, cuando estaba en la DGI, elaboró un acta en la que describió toda la maniobra entre IBM y el Banco Nación, en la que mencionó a CCR como una empresa inexistente vinculada con Consad y relató la fuga a los Estados Unidos de 9 millones de los diez que se pagaron como coima.

Lo hizo el martes ante los diputados de la comisión investigadora de los contratos entre el Estado y la Big Blue. Según aseguró a **Página/12** el diputado frepasista Horacio Viqueira, Montesano Rebón admitió que "quiso dejar constancia de que se había cometido una maniobra de defraudación y cohecho". El legislador le preguntó por qué entonces hizo una denuncia sólo por evasión fiscal, a lo que el ex procurador respondió que "esa decisión no fue mía". Sin embargo, Viqueira destacó que en esa denuncia los hechos estaban descriptos correctamente. Montesano Rebón se desempeñó en ese momento como asesor jurídico contratado por la DGI y actualmente es jefe de inteligencia fiscal de la AFIP, según él mismo, "muy bien pago". También declaró el ex director de la DGI, Carlos García Lorea.

POR LA ENTREGA DEL PREDIO A GEBA

Grosso tendrá proceso

Finalmente, la Cámara de Apelaciones encontró motivos para continuar el enjuiciamiento del ex intendente de Buenos Aires y elevar el embargo de los modestos 5000 pesos a 100.000.



Gustavo Ercole

Carlos Grosso deberá seguir visitando Tribunales.
El ex jefe comunal ya sorteó una veintena de causas.

Por Irina Hauser

Aunque los años pasan y algunos expedientes judiciales se archivan, no todo está dicho sobre la gestión de Carlos Grosso como intendente porteño. Así lo acaba de demostrar la Cámara de Apelaciones, que confirmó el procesamiento del ex dirigente justicialista en una causa en la que se lo responsabiliza por haber entregado "en forma precaria y gratuita" al club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) dos manzanas del Parque Tres de Febrero. En los últimos diez años Grosso fue sorteando más de una veintena de demandas penales. Pero ésta es la primera vez que la Justicia lo encuentra culpable y lo ubica a las puertas de un juicio oral. Los camaristas, además, ordenaron elevar a 100 mil pesos el embargo que el juez Ricardo Farías le había fijado en 5000.

De su gestión al frente de la Ciudad de Buenos Aires, entre 1989 y 1992, Carlos Grosso heredó un largo listado de acusaciones. Entre los delitos que se le atribuyen figura la cesión irregular de dos manzanas a GEBA. Le cuestionan haber legalizado la propiedad de parcelas municipales que el club ocupaba en forma ilegítima y de no haber dado intervención en ese trámite de traspaso a los organismos competentes. El juez Ricardo Farías lo procesó en diciembre por defraudación a la administración pública e incumplimiento de los deberes de funcionario, sin prisión preventiva. Esas figuras prevén penas de entre dos y seis años de cárcel.

En un principio Farías había dictado la falta de mérito de Grosso. Pero a raíz de la apelación del fiscal José María Campagnoli, la sala VII de la Cámara le ordenó al magistrado profundizar la investigación. La misma sala es la que el 28 de mayo último ratificó el procesamiento del ex intendente –quien había apelado– y elevó la suma del embargo a 100 mil pesos. El fallo, al que tuvo acceso **Página/12**, dice que "ha quedado acreditado" que, al ceder las manzanas del Parque Tres de Febrero sin legislación que lo respaldara, el ex funcionario perjudicó "los intereses económicos del estado municipal al que representaba, al sustraerlas del uso y goce comunitario al que estaban destinadas, sin contraprestación alguna por ello y violando los deberes de su cargo al llevar adelante dicho cometido sin contar con ordenanza municipal que lo autorizare ..."

Los camaristas Guillermo Ouviña y José M. Piombo sostuvieron en su resolución que los actos de gobierno no pueden haber sido ajenos a Grosso "si del propio intendente se trata". Y agregaron que "el resultado perjudicial" de la entrega de las dos manzanas a GEBA no puede haber estado "ausente de sus previsiones, dada la reservada manera en que se entregó el predio sin guardar formas ni atender el interés municipal del organismo desposeído, al extremo –recalcaron– que no obra siquiera ejemplar auténtico del otorgamiento del acto en el ámbito de la administración estatal que nos ocupa".

El juez Farías también había procesado junto con Grosso a Oscar Genovesi, ex director general de la Secretaría de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente de la Municipalidad, porque en su rol tenía "vedada la realización de nuevas concesiones sobre espacios públicos y la renovación de las que caducasen". Sin embargo, la Cámara consideró que ese argumento "adolece de falta de fundamentación suficiente", declaró la nulidad del procesamiento y recomendó al juez que lo indague otra vez. También confirmó la falta de mérito de los empresarios Ricardo Fabre y Miguel Goldschmidt y el procesamiento de Pablo Grinbank y Guillermo Balsas.

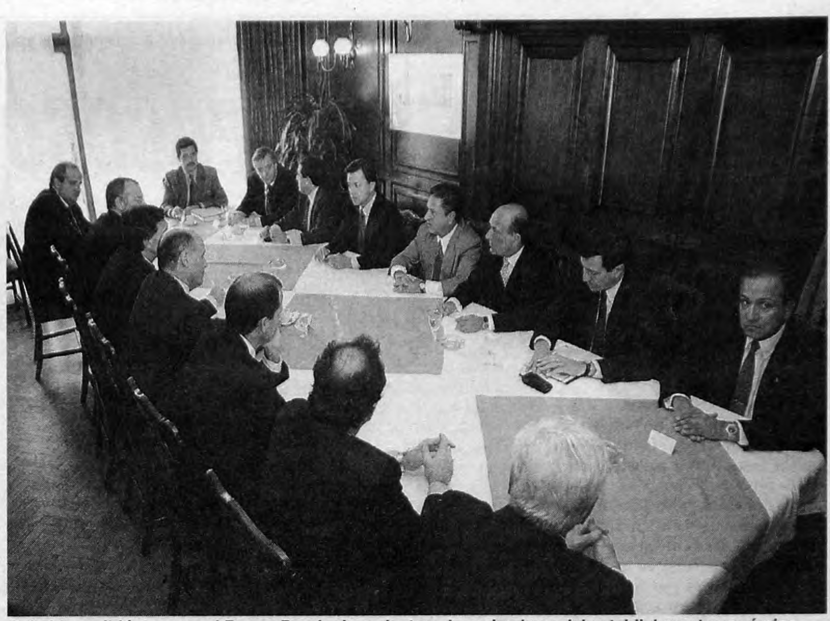
Cuando declaró tiempo atrás ante la Justicia, Grosso dijo que no actuó en infracción y que "no se modificó ninguna condición en desmedro de la comuna". Sin embargo, los camaristas entendieron que hay elementos que lo señalan como responsable de delito y allanaron el camino para que la causa pase a juicio oral. Esta causa se convierte, así, en la única que por lo pronto acerca al ex intendente a una condena que podría llevarlo a la cárcel.

Hasta ahora, quien fuera primer intendente porteño del gobierno de Carlos Menem y una suerte de rey de las concesiones y licitaciones, no había sido condenado ni procesado en ninguna de las más de 20 acciones judiciales que le tocó atravesar. Pero todavía le quedan, además de la causa de GEBA, otra en la que se lo investiga por presuntas irregularidades cometidas en la privatización del Golf y del Velódromo y una tercera correspondiente al famoso escándalo de la escuela-shopping.

Duhalde sigue juntando menemistas pero todavía le está faltando uno

El gobernador obtuvo un guiño de los empresarios que sostuvieron a Menem. Hasta el riojano Maza empezó a acercarse. Sus operadores arman un posible acuerdo con el Presidente, pero con condiciones.

Por Diego Schurman



Duhalde recibió ayer, en el Banco Provincia, a destacados miembros del establishment económico.
Los mismos empresarios sostuvieron a Menem y a su modelo económico durante el último decenio.

Paso a paso, Eduardo Duhalde fue cumpliendo sus objetivos. Logró evaporar las intentonas reeleccionistas, encolumnó a menemistas del círculo áulico del Presidente detrás de su figura, y ayer mismo cosechó un guiño, e incluso un apoyo explícito, del empresariado cercano al Gobierno. Pero el gobernador se aproxima a un nuevo y trascendental paso, que lo desvela y no sabe cómo sortear: la foto que deberá tomarse junto a Carlos Menem, con quien mantiene una prudente y estratégica distancia, cuando la próxima semana se convierta oficialmente en el candidato justicialista a presidente de la Nación.

Por recomendación de su estratega norteamericano, James Carville, Duhalde mantiene firme su política de diferenciación del modelo. Es verdad que invita a Menem a sumarse a su campaña, pero –refugiado en las encuestas y en los susurros del ex asesor de Bill Clinton– se preocupa en aclarar que recibirá al Presidente siempre y cuando acepte a ciegas sus propuestas.

La relación de fuerzas lo favorecen. Muerto el proyecto reeleccionista y devastada la posibilidad de un candidato alternativo que le haga frente en una interna –como en algún momento amenazó ser Carlos Reutemann–, el gobernador comenzó a profundizar los contactos con los operadores menemistas.

El trabajo de acercamiento quedó en manos de Julio César Aráoz, jefe de campaña del duhaldismo. "Chiche", como se lo conoce a Aráoz en la intimidad, visitó algunos despachos del Senado y varios de la Casa Rosada.

Lo que en algún momento se había limitado a contactos telefónicos con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, en las últimas semanas se transformó en diálogos cara a cara con estrategas del menemismo.

Así, Aráoz conversó afanosamente con el ministro del Interior, Carlos Corach, y pocos días después logró la cumbre entre Duhalde y el senador Eduardo Bauzá, donde acordaron la manera de resolver decorosamente la puja por la fecha de la interna, que ahora, tras la renuncia de Adolfo Rodríguez Saá a su candidatura, no se producirá.

Aráoz y Corach volvieron a hablar esta semana en Guatemala, durante la asamblea general de la Organización de Estados Americanos. El ex ministro de Salud es, a la vez, embajador argentino ante la OEA y presidente de su Consejo Permanente. Ni uno ni otro dejaron trascender la charla. Pero en el duhaldismo reconocen que un tema que desvela al jefe de la cartera política es la aprobación de su pliego como senador porteño.

El gobernador viene tejiendo un acuerdo en la Capital con Raúl Granillo Ocampo para allanarle el camino a Domingo Cavallo, a quien vislumbra como candidato a jefe de Gobierno en coalición con el PJ. El "caso Corach" forma parte de las negociaciones.

Después de minimizar la candidatura de Duhalde, ahora Kohan, Bauzá y Corach, tres indiscutidos coraceros de Menem, aseguran que van a votar la fórmula Duhalde-Ortega. Con esos interlocutores, Duhalde llegó a un acuerdo de "convivencia pacífica" con el Presidente. Algo así como una licencia para cuestionar al modelo sin que esto produzca la reacción inmediata de Menem, sea en un discurso o en una arenga epistolar.

Aráoz, como algunos menemistas, no ve con malos ojos la foto de Duhalde con Menem. Y no coincide con Carville en estirar al máximo, o incluso volver inexistente, ese momento. Duhalde será consagrado oficialmente como candidato del PJ la próxima semana y no faltará medio que le pregunte a Menem si apoya o no al postulante del PJ.

Los distintos puntos de vista que hay sobre el tema quedaron evidenciados ayer. Aráoz dejó abierta la posibilidad de un encuentro entre Duhalde y Menem durante la campaña, o cuando en julio el duhaldismo dé a conocer un adelanto de su programa de gobierno sobre el que ayer estuvo trabajando el denominado "núcleo federal" que integran distintos gobernadores. El propio Duhalde, en cambio, condicionó la posibilidad de una cumbre a que ambos coincidan sobre la visión del modelo. "De lo contrario sería un absurdo", dijo ayer.

Pero el discurso parece superado por el juego de los gestos, que están más cerca de un acercamiento que de mantener el distanciamiento. Ayer mismo se registraron dos nuevas señales en ese sentido.

La primera, cuando un devoto del modelo menemista como Mauricio Macri consideró "interesante" algunas propuestas económicas del duhaldismo. El presidente de Boca y representante del poderoso grupo SOCMA habló tras un encuentro donde el gobernador y los empresarios Juan Navarro (Exxel Group), Agostino Rocca (Techint), Federico Zorraquín (Garovaglio), Fulvio Pagani (Arcor) y Eduardo Elztain (IRSA) intercambiaron en el Banco Provincia.

La segunda, cuando el gobernador de La Rioja, Angel Maza, se comprometió a trabajar "junto" a Duhalde en temas que le interesan a su provincia. Se trata de un guiño importante, en especial por su valor simbólico: Maza es un hombre bendecido por Menem y el primero en impulsar entre los riojanos un plebiscito a favor de una nueva reelección presidencial.

ENCUENTRO MENEM-LORENZO MIGUEL

Una de cal, una de arena

"No se deje llevar por los comentarios, compañero, yo no me dejo llevar. Quieren seguir haciéndonos daño con esa especie de picana que puede ser una pluma, un lápiz o un micrófono." Con esta frase Carlos Menem intentó endulzar los oídos del titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel. El presidente de la Nación y el secretario general de las 62 Organizaciones se reunieron ayer para la inauguración de un servicio de diagnóstico del sanatorio de su gremio.

En un capítulo más de una relación conflictiva, con muchas idas y venidas, Menem se encargó de piropear al caudillo sindical reconociéndole su liderazgo en el gremialismo. "Usted sigue conservando el pleno poder de su sindicato y yo el pleno poder de la presidencia de la República Argentina", le dijo el jefe de Estado a Miguel, cuyo gremio en los últimos ocho meses recibió ayuda económica del Estado para sanear las finanzas de la obra social metalúrgica.

Pero Lorenzo prefirió sintonizar otra onda, más cercana al discurso que ahora exhibe Eduardo Duhalde, y se refirió a la crítica situación que vive la industria metalúrgica. "Le pedimos al señor Presidente que no nos descuide esta industria que en otras épocas fue floreciente" y luego afirmó que "quisimos que las autoridades gubernamentales sepan a dónde va la plata de los trabajadores sindicales".

Menem entendió el sentido del discurso del sindicalista y exhortó a todos los peronistas "para que entre todos hagamos lo posible para que en octubre elijan a un hombre del justicialismo para que siga gobernando el país. Nada ni nadie nos va a sacar la condición de militantes ya seamos gremialistas, políticos o funcionarios".

SOLICITADA

PARA SEGUIR AVANZANDO CON ESPERANZAS

Conjugar **crecimiento** con **desarrollo humano** es la premisa que ha guiado al Gobierno Nacional desde el 8 de julio de 1989.

Fieles a la historia del Justicialismo y a los deseos e intereses del pueblo argentino, instrumentamos las políticas adecuadas para encaminarnos hacia la superación del atraso y de la miseria que encontramos en 1989.

Los hechos son elocuentes al respecto y hoy merced al trabajo de muchos argentinos y luego de sufrir cuatro crisis internacionales, tenemos una Argentina socialmente más justa.

distintos programas sociales que los atienden.

Con estos datos no afirmamos que haya desaparecido la pobreza.

Si algo nos caracterizó, fue el realismo para hacer frente a las circunstancias, por más difíciles que se presentaran.

La verdad de la mejora nos hace valorar y reconocer el trabajo realizado a nivel nacional, provincial, municipal y por las organizaciones no gubernamentales.

		1989 (Octubre)	1998 (Octubre)	Disminución
Línea de pobreza	% Hogares	38,4	18,2	-47,4
	% Personas	47,6	25,9	-54,4
Línea de indigencia	% Hogares	11,7	4,5	-38,5
	% Personas	16,6	6,9	-41,6

Fuente: INDEC. EPH del Gran Buenos Aires.

En 1989 sobre 31.700.000 habitantes teníamos **15 millones de pobres.**

Hoy, sobre 36.000.000 de habitantes tenemos **9 millones de pobres.**

Hemos logrado como sociedad tener **6.000.000 de pobres menos que en 1989**, que sumados a los más de **4.000.000 de nuevos habitantes** nos indican que **estamos incluyendo más de 10.000.000 de personas en niveles de mayor bienestar.**

Además desde 1993 existen para los argentinos que permanecen en la pobreza,

Queda claro que quienes afirman que el modelo vigente en el país genera pobreza lisa y llanamente se equivocan o mienten.

Por ello no estamos de acuerdo con los que predican el mensaje de la desesperanza y con los que pretenden ignorar el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos.
Lo hecho será una buena base para los que tomen la posta en esta lucha.

Nosotros no claudicaremos en nuestra tarea para continuar superando el flagelo de la pobreza que afectó a los argentinos por décadas.



PRESIDENCIA DE LA NACION

ESCRACHE

La agrupación HIJOS realizará hoy un escrache en Córdoba al general retirado José Antonio Vaquero, ex jefe del Tercer Cuerpo de Ejército en los años de la dictadura militar. Sorpresivamente, Vaquero presentó ayer por medio de su apoderado un "recurso de amparo" ante la Justicia de Córdoba, después de recibir la noticia de que iba a ser objeto de una manifestación frente a su domicilio, en el centro de la ciudad. Vaquero fue titular del Tercer Cuerpo desde setiembre de 1979, pero ya contaba con antecedentes: había sido el responsable de los centros clandestinos de detención que funcionaron en Córdoba, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Santiago del Estero, Salta y Jujuy desde setiembre de 1975 y hasta fines del año 1976, como jefe de la subzona 31. A partir del '77 se desempeñó como jefe de la zona 5, desde donde dirigió centros de tortura en Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y algunos partidos bonaerenses. Después de haber sido juzgado, quedó en libertad gracias a la ley de Punto Final. Ayer recurrió a su abogado para tratar de evitar el escrache de hoy frente a su casa. El apoderado resolvió presentar un recurso de amparo en los tribunales, donde Vaquero solicita que se les prohíba a las agrupaciones de derechos humanos manifestar en su contra. Según fuentes judiciales, el recurso sería rechazado por carecer de valor.

Italia podría iniciar otro juicio contra más militares argentinos

Página/12 en Italia

Por Laura Términe
Desde Roma

Esta vez es por el Plan Cóndor. Ayer, familiares de desaparecidos ítalo-argentinos e ítalo-uruguayos presentaron sus casos ante un fiscal romano. Ahora, el ministro de Justicia debe decidir.

Familiares de desaparecidos ítalo-argentinos e ítalo-uruguayos denunciaron ayer ante el fiscal sustituto de Roma, Giancarlo Capaldo, el homicidio de ocho ciudadanos italianos secuestrados en la Argentina y Brasil entre los años 1974 y 1980, aportaron detalles para demostrar que los asesinatos se realizaron en el marco del Plan Cóndor y acusaron al general chileno Augusto Pinochet como responsable del operativo represivo coordinado por las dictaduras de Chile, la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay en los años setenta. La denuncia da lugar a la iniciación de un proceso que podría terminar en el enjuiciamiento de los militares involucrados.

Capaldo escuchó durante la mañana de ayer los testimonios de seis mujeres, familiares directas de los desaparecidos ítalo-uruguayos Gerardo Gatti, Juan Pablo Recagno, Armando Arnone, Andrés Bellizzi, Daniel Banzano –todos secuestrados en la Argentina– y del desaparecido ítaloargentino Lorenzo Gigli, secuestrado en 1980 en Brasil y asesinado en la Argentina. Los casos de Horacio Campiglia y Alejandro Logoluso, también ítalo-argentinos, fueron denunciados al fiscal a través de un escrito.

Las declaraciones incriminaron a nueve militares, los argentinos Cristino Nicolaides, Luis D'Imperio y Jorge Muzzio, general, capitán de corbeta y coronel del Ejército, respectivamente; al comisario de la policía paraguaya, Pastor Coronel; y a cinco uruguayos: los mayores José "Nino" Gavazzo y Manuel "Jovato" Cordero, el capitán Jorge Silveira, el teniente Maurente Mata, y el comisario de la policía, Hugo Campos Hermida.

> **Argentinos:** *Ayer incriminaron a los militares argentinos Cristino Nicolaides, Luis D'Imperio y Jorge Muzzio, general, capitán de corbeta y coronel, respectivamente.*

En un documento de alrededor de 30 páginas, los familiares piden al Estado italiano "justicia por los crímenes reconducibles a la misma matriz política, en el marco del operativo de represión ideado por Augusto Pinochet en diferentes países del Cono Sur". El texto alude al operativo que se inició "gracias a la colaboración de los diferentes servicios de informaciones militares" de los cinco países latinoamericanos, conocido como Plan Cóndor. Además, aporta pruebas y testimonios caso por caso de los secuestros y desapariciones denunciados.

Con este material, Capaldo deberá solicitar al ministro de Justicia italiano, Oliviero Diliberto, la autorización para que se inicien las investigaciones judiciales en este país. El Código Penal de Italia prevé juzgar a los responsables de un delito político cometido o sufrido por un ciudadano italiano en territorio extranjero, y puede hacerlo en ausencia de los imputados, al igual que establecer condenas.

De hecho, en octubre próximo los tribunales romanos iniciarán un proceso contra siete militares argentinos, entre ellos los generales Guillermo Suárez Mason y Santiago Riveros, acusados del asesinato de siete ciudadanos italianos y la desaparición de un bebé durante la dictadura en la Argentina.

Con la luz verde del ministro de Justicia, Italia podría iniciar la investigación de las formas de cooperación entre los altos mandos de las dictaduras latinoamericanas para perseguir a disidentes políticos en varios países de América latina, una indagación que actualmente lleva el juez Baltasar Garzón en los Tribunales españoles, y por la cual pidió la extradición de Pinochet desde Gran Bretaña.

> **Octubre:** *De hecho, en octubre próximo los tribunales iniciarán proceso contra siete militares, entre ellos los generales Guillermo Suárez Mason y Santiago Riveros.*

"De Italia esperamos justicia y confiamos en la sensibilidad de los magistrados, de las instituciones y de la clase política de este país", dijo Aurora Melloni después de relatar al fiscal Capaldo el contexto de la desaparición de su marido Daniel Baranzano, secuestrado en la Argentina en 1976.

ADVIERTEN SOBRE FILIALES DE EXTRANJEROS

"No hay respaldo total"

Un experto de la agencia de riesgo más importante del mundo arremete contra la creencia de que por ser del exterior un banco es más confiable. Las casas matrices limitan el auxilio en caso de crisis.

Gustavo Saiegh



Se sostiene que la extranjerización de la banca da más seguridad.
Durante la crisis asiática, en Filipinas, el Citi se rebeló.

Por Claudio Zlotnik

"Una devaluación del peso podría implicar que las casas matrices de los bancos extranjeros retiren su respaldo a sus filiales en la Argentina." El estadounidense Roger Taillon, director de la consultora de riesgo Standard & Poor's (S&P) y especialista en los sistemas financieros latinoamericanos, puso el dedo en la llaga. La advertencia de Taillon, un experto en el sector bancario, rompe con la creencia de que la extranjerización de la banca traía consigo únicamente ventajas. Analistas especializados y los propios banqueros suelen argumentar que la solidez de las casas matrices dueñas de las principales entidades argentinas no hacen más que fortalecer al sistema financiero. Y que, ante cualquier percance que pueda sufrir un banco local, la entidad madre no dudaría en tender puentes de salvataje. Sin embargo, Taillon marcó un límite a esa instancia al recordar que en el mundo de los negocios existen reglas, de las cuales nadie va a apartarse.

En un aparte del seminario durante el cual expertos de S&P analizaron la actualidad del sistema financiero, Taillon dialogó con **Página/12.**

–¿En qué escenario podría darse que las casas matrices de los bancos extranjeros retiren el apoyo a sus subsidiarias?

–Un caso concreto fue cuando en Filipinas se sancionó una ley diciendo que los bancos tenían que pagar sus deudas en moneda extranjera. El Citibank se negó a hacerlo y se produjo un serio cortocircuito con el gobierno. Otro banco mexicano, propiedad del Bank of Nova Scotia, tuvo muchísimos problemas con el gobierno y eso obligó a que ambas partes negocien arduamente durante largo tiempo ya que la entidad canadiense amenazaba con incumplir con sus obligaciones.

> **Devaluación:** *"Ante una devaluación (del peso) las casas matrices retirarían su respaldo alegando que perderán dinero por los manejos internos de un país".*

–¿La devaluación del peso podría implicar que las casas matrices quiten su apoyo a las filiales argentinas?

–Sí, esa podría ser una posibilidad. Una devaluación podría ser el caso en el cual las casas matrices retiren su respaldo alegando que no tienen por qué perder dinero por los manejos internos de un país.

–¿Qué podría esperarse en caso que una casa matriz retire su apoyo a una filial extranjera?

–Si miramos la historia que se dio en Europa oriental, por ejemplo, veremos que los bancos que perdieron respaldo fueron absorbidos por el Estado. Hay que tomar en cuenta que para que un banco extranjero deje de hacerse cargo de una de sus filiales debería darse una crisis sistémica. O bien cuando el apoyo de la casa central nunca hubiera sido del ciento por ciento.

–¿Es riesgoso que los principales bancos argentinos estén controlados por entidades de un mismo país (España)?

–Desde el punto de vista económico, el hecho de que los principales bancos argentinos estén en manos de entidades españolas no representa un riesgo en sí mismo. Los bancos argentinos dependen, fundamentalmente, del propio riesgo soberano argentino y no de otra variable.

–¿Va a continuar la concentración bancaria?

–Sí. En la Argentina hay entidades muy fuertes y grandes. Los bancos más pequeños seguirán siendo comprados por los más poderosos o, directamente, van a cerrar. El proceso de concentración bancaria no ha finalizado. Por otra parte, no habría que descartar que los bancos medianos se fusionen entre sí formando entidades grandes y que éstas, a su vez, adquieran a las otras pequeñas que vayan quedando.

–¿Cómo se analiza en el exterior el hecho de que el presidente del Banco Central se encuentre procesado por la Justicia?

–Sería preferible que los presidentes de los bancos centrales estuvieran por encima de cualquier cuestionamiento. Lo que sí nos preocuparía es que una persona haya sido procesada por cumplir con su trabajo. Es decir, que fuera sometida a la Justicia por cerrar bancos que funcionaban mal y que, por motivos políticos, terminara en el banquillo delos acusados. Y yo creo que Pedro Pou hizo un buen trabajo. Los bancos que cayeron hubiesen cerrado con o sin Pou al frente del Banco Central.

UN DECRETO DEROGO EL SECRETO FISCAL

Los evasores, al desnudo

Desde hoy, el nombre de los evasores podrá ser hecho público si así lo decide el titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani, en virtud de un poder que le confiere un decreto de necesidad y urgencia modificatorio del régimen de secreto fiscal. El juez en lo Penal Económico Julio Cruciani salió al cruce de la iniciativa oficial, a la que calificó como "una barbaridad", en razón de que se modifica una ley de orden público a través de un decreto de necesidad y urgencia en pleno período de sesiones ordinarias, facultad que le está expresamente vedada en la Constitución de 1994.

El decreto 606/99 fue publicado ayer en el Boletín Oficial y lleva las firmas del presidente Carlos Menem, con el correspondiente refrendado de la totalidad del Gabinete nacional. La norma consta de tres artículos, el primero de los cuales dispone cambiar la ley 11.683, para que queden excluidos del beneficio del secreto fiscal los contribuyentes que no presenten declaraciones juradas o tengan sanciones firmes por infracciones. Y faculta a la AFIP a publicar los nombres de los infractores.

Con esa determinación, el Gobierno le otorgó a Silvani una de las facultades que con más insistencia le reclamaba al Congreso, ya que la posibilidad de dar a conocer a los evasores es considerada por el funcionario como una de las armas más eficaces para combatir la falta de cumplimiento de las obligaciones tributarias. Según se desprende de la nueva norma dictada por el Gobierno, no sólo los contribuyentes en infracciones quedarán pasibles de ver publicados sus nombres, sino también sus asesores contables, ya que la norma no sólo habla de las personas físicas o jurídicas con obligaciones ante el fisco, sino también de los "responsables" que intervienen en el pago de los gravámenes.

El juez Julio Cruciani declaró ayer que a Silvani "no le van a alcanzar los diarios" para publicar los nombres de las personas que están en situación irregular ante Impositiva, aunque criticó con dureza el uso del decreto. "No veo cuál es la necesidad y urgencia de esto. Es una barbaridad que se legisle por decreto, y más en cuestiones impositivas, donde por la Constitución las disposiciones tienen que emanar de la Cámara de Diputados", señaló Cruciani. Por otro lado, el juez denunció que dentro de la AFIP "hay una especie de código por el que los mismos inspectores de la DGI no pueden acceder a información de ciertos contribuyentes (considerados grandes)". "Los mismos funcionarios de DGI de segunda línea no pueden acceder, tienen que pedir permiso a la superioridad", sostuvo Cruciani al referirse al supuesto "bloqueo" que tienen algunos legajos dentro del organismo.

Tironeos por Moneta



El juez federal Luis Leiva, que ordenó la captura del ex banquero Raúl Moneta –aún prófugo–, le pidió a la fiscal Alejandra Obregón que dictamine si corresponde remitir a su colega porteño Gustavo Literas la investigación sobre las denuncias contra los directivos del Banco Mendoza. "Debemos determinar que las situaciones investigadas sean exactamente las mismas", dijo ayer la fiscal, que aseguró que antes del lunes próximo dará a conocer su dictamen. Sus dichos anticipan que el criterio será rechazar el traslado de la causa, dado que las denuncias difieren. Literas investiga la responsabilidad del Banco Central en la privatización de la entidad y, posteriormente, sumó otra denuncia sobre irregularidades. Leiva centró su investigación en los autopréstamos y el supuesto vaciamiento del banco en beneficio de sus accionistas.

Pou en el banquillo



Pedro Pou no tiene un día de paz. Legisladores de la Alianza reclamaron ayer la destitución del procesado presidente del Banco Central por la "irresponsabilidad en su gestión y desmanejo del sistema financiero". Y, además, pidieron que "rinda cuentas" ante la Comisión de Finanzas. Pou fue procesado por su presunta responsabilidad en la caída de los bancos Patricios y Mayo. El embestida de la Alianza contra Pou fue liderada por los senadores Pedro Del Piero y Alcides López, autores de un proyecto de resolución para impulsar "una recomendación" al Poder Ejecutivo para que Pou sea removido de su cargo. Por su parte, el diputado Jorge Rivas sostuvo que el procesamiento judicial de Pou remarcó que "todo hace presumir que las acusaciones pueden ampliarse bajo los cargos de abuso de poder, incumplimiento de los deberes de funcionario público, administración fraudulenta y asociación ilícita".

Gustavo Ercole



Las importaciones cayeron en un 25 por ciento en el primer cuatrimestre en relación con 1998.
El volumen físico importado descendió en un 19,2 por ciento, y los precios promedio, en el 7,6.

La recesión hizo olvidar la avalancha importadora

La revaluación del peso contra el real y el euro no tuvo el efecto imaginado, por la recesión interna. Superávit comercial en abril.

Por Raúl Dellatorre

La escasa vitalidad de la economía interna frenó la avalancha importadora que se esperaba para los primeros meses de este año. Pese a la devaluación brasileña y a la caída del valor del euro respecto del dólar –con la consecuente desventaja, en materia de precios, para los productos argentinos–, la compra de bienes externos sigue languideciente. La caída de importaciones del 33 por ciento en abril, respecto del año pasado, hizo posible incluso que por primera vez en casi dos años la balanza comercial mensual resultara positiva, pese a que las exportaciones también vienen en baja.

Contrariamente a lo esperado, contra un promedio de importaciones mensuales de 2600 millones de dólares a lo largo de 1998, las compras externas en lo que va del actual apenas superan una media de 1900 millones. Comparando el primer cuatrimestre de 1999 contra igual período del año anterior, la caída es del 25 por ciento. Y no toda la baja es atribuible al descenso de los precios, que en promedio descendieron en un 7,6 por ciento. Los volúmenes físicos importados, en tanto, retrocedieron en un 19,2 por ciento.

El contexto de deflación internacional afectó más las exportaciones que las importaciones. Los precios de los productos vendidos por la Argentina cayeron respecto del año pasado en un 14,9 por ciento, prácticamente el doble que la desvalorización de sus compras (es lo que en la teoría se denomina deterioro de los términos de intercambio). Pero, además, las cantidades físicas vendidas al exterior cayeron este año un 2,3 por ciento, lo cual dio en conjunto una caída del 13 por ciento en el valor exportado durante el primer cuatrimestre.

Deflación: *La deflación mundial afectó más las exportaciones que las importaciones. Los precios de las ventas cayeron casi el doble que los de las compras.*

Vehículos automotores, trigo, petróleo crudo y maíz fueron los productos de exportación que observaron las caídas más significativas en el primer cuatrimestre, sumando entre los cuatro rubros un descenso en las ventas al exterior de más de 1000 millones de dólares respecto del año pasado. Sin embargo, en abril –último mes informado por el Indec– el volumen físico de exportaciones observó un leve repunte, del 4,1 por ciento respecto de abril de 1998. Pero la baja del 14,4 por ciento en los precios promedio tiró para abajo el valor total de las ventas.

En tanto, en abril se acentuó el efecto de la recesión sobre la demanda externa. Las cantidades adquiridas en el exterior descendieron en un 26,4 por ciento, mientras que los precios promedio cayeron en un 8,2 por ciento, dando como resultado una baja del 33 por ciento en el valor de las importaciones respecto de abril de 1998.

Tal como se observa en el cuadro, para la caída de las importaciones durante el primer cuatrimestre no hubo prácticamente discriminación por país o región de origen, con descensos en todos ellos. En tanto, la evolución de las compras por rubros refleja que la retracción industrial fue el factor determinante de la caída. Bienes de capital, piezas y accesorios para los mismos, y vehículos automotores de pasajeros fueron los renglones en que más cayeron las importaciones, con bajas superiores al 30 por ciento en todos los casos.

¿A quién le importa?

–importaciones según regiones de origen, enero/abril 1999 con respecto al mismo período de 1998, en millones de dólares–

Zona	1999	Variación porcentual
Unión Europea	2189	- 21
Mercosur	1899	- 26
NAFTA	1697	- 32
Japón	341	- 38
China	299	-9
Chile	197	- 14
Sudeste Asiático	163	- 18
Corea del Sur	155	- 26
Resto del mundo	750	- 19
Total	**7689**	**- 25**

Fuente: INdEC.

ULTIMO DIA

Sigue

Por Pablo Ferreira

"Que el Gobierno no crea que la paciencia no tiene límites", fue el mensaje elegido por los ruralistas para cerrar ayer el paro más extenso de la historia del sector. La medida que duró cuatro días, y de la que se abstuvo la Sociedad Rural Argentina, expresó la bronca de los productores agobiados por la carga fiscal, un pesada deuda del orden de los 14 mil millones de pesos y el quebranto de sus cuentas. El Mercado de Hacienda de Liniers volvió a ser un claro termómetro de la contundente medida, al ingresar sólo 255 cabezas de ganado. Como en las jornadas anteriores, pero con mayor intensidad, se multiplicaron en todo el país las marchas, tractorazos, carpas de protesta y, sobre todo, los cortes de rutas que incluyeron esta vez el túnel subfluvial Santa Fe-Paraná. Ayer, además, se sumaron movilizaciones populares, apagones, y la adhesión de los comerciantes de diversas ciudades del interior.

Las medidas para aliviar la crisis agropecuaria que, pese al rechazo de los chacareros, Roque Fernández impulsó no alcanzaron para detener la protesta. Las tres entidades convocantes –FAA, Coninagro y CRA– consideran que el salvavidas arrojado por el Gobierno deja sin respuesta los problemas principales. La propuesta del Gobierno apenas representa, según sus cálculos, el 10 por ciento (medido en pesos) de las necesidades de los productores.

"Es una decisión positiva que resuelve alguna de las cuestiones, pero no lo troncal que es la reforma fiscal en lo que hace a la renta presunta y el impuesto a los intereses", sostuvo, por ejemplo, Marcelo Muniagurria, presidente

Balance de la jornada

- Liniers registró el mínimo nivel de ingreso de ganados de la semana: 255 cabezas.
- Desde el lunes entraron sólo unos 1550 vacunos frente a las 25 mil que se rematan en promedio en ese lapso habitualmente.
- La comercialización de cereales en las bolsas principales del país siguió siendo nula.
- Las protestas y concentraciones principales se produjeron en la capital de Mendoza, Córdoba, Santa Fe, en diversos partidos de la provincia de Buenos Airee y en el litoral.
- También salieron los cañeros tucumanos.
- Entre las rutas cortadas por los piqueteros figuran la 11, en la localidad santafesina de Firmat. En la localidad chaqueña de Roque Sáenz Peña, se mantuvo el corte de la 16. Mientras que en los partidos bonaerenses de Baradero y San Pedro se interrumpió la ruta 9.
- En Entre Ríos fue interrumpido el tránsito en el túnel subfluvial Hernandarias, y en Ceibas las 12 y la 14, que es el principal acceso al Mercosur.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DEL HISTORICO PARO AGROPECUARIO, ECONOMIA VUELVE A NEGOCIAR

con un tractorazo a Plaza de Mayo

Los hombres del campo amenazan con copar el centro de la ciudad si en las próximas dos semanas el Gobierno no da respuesta a sus reclamos. La protesta de los ruralistas fue masiva en el interior, con cortes de rutas.


Guillermo Febre

Los ruralistas realizaron marchas, tractorazos, carpas de protesta y, sobre todo, cortes de rutas.
Inactividad en el Mercado de Hacienda de Liniers: ayer ingresaron sólo 255 cabezas de ganado.

de CRA. Los reclamos ponen el eje en la agobiante carga fiscal, que trepa al 40 por ciento de los gastos de una explotación rural promedio, una deuda financiera y comercial multimillonaria, y una abrupta caída de la rentabilidad frente a la debacle de los precios internacionales. No obstante el escepticismo de los dirigentes rurales, a partir de hoy esperan restablecer el diálogo con el Gobierno, una puerta que dejó abierta el secretario de Agricultura y Ganadería, Ricardo Novo. Por las dudas, las entidades agrarias preparan una movilización nacional para el próximo 25.

En tanto, el repudio a la política económica sectorial, cuyas manifestaciones desbordaron las consignas de los dirigentes, tuvo varios epicentros. Uno de ellos en la localidad entrerriana de Ceibas donde se congregaron centenares de productores. Otro foco fue el sur bonaerense, en la región de Pigüé y zonas aledañas. Allí, alrededor de 500 vehículos y tractores mantuvieron cortada la ruta 33. El responsable de la regional sur de Coninagro, Miguel Roppel, afirmó que "esto ya no es una cuestión sectorial, sino que se trata de la suerte de los pueblos del interior".

Esa situación quedó graficada en toda su intensidad en General Pico, La Pampa, donde la población se volcó a la calle con banderas enlutadas y crespones negro en adhesión al paro. Los comerciantes bajaron sus persianas, los estudiantes universitarios dieron su apoyo a los chacareros y también se realizó un apagón. Las manifestaciones de protesta continuarán durante el resto de la semana.

Por su lado, la Sociedad Rural Argentina, automarginada del paro, salió nuevamente a defender la urticante postura asumida, a dos aguas entre el reclamo y el apoyo al gobierno. Esto no le impidió actuar de tirabombas oficial al calificar de "caos y desorden" las expresiones de "angustia" que llevaron a impedir la circulación de los productos rurales. "Estamos poniendo en peligro la convivencia democrática", escandalizó la entidad.

Ayuda del BNA

El Gobierno busca apaciguar la bronca del campo. Ayer el Banco Nación dispuso una serie de medidas a fin de aliviar la situación económica del sector agropecuario. El paquete consiste en:

1. Suspender por 180 días los remates de campos hipotecados a favor del banco o embargados como consecuencia de ejecuciones judiciales de créditos en mora.

2. Se flexibilizan las condiciones de ingreso al "Régimen de Recuperación Productiva para Pequeños Empresarios" a los productores que se encuentran en zonas declaradas en emergencia. Ese régimen prevé una reprogramación de las deudas mediante la emisión de un bono a 20 años.

3. Los productores de ovinos radicados en la Patagonia dispondrán de una prórroga para ingresar a ese régimen.

4. Se amplía de 3 a 5 años la línea "Créditos para Capital de Trabajo".

PROTESTA

El centro de estudiantes de la Facultad de Medicina (UBA) realizará hoy, a las 12.30, una clase pública en las puertas de la sede de Paraguay 2155 en repudio a un proyecto que –también hoy– tratará el consejo directivo. El proyecto, según aseguran los dirigentes estudiantiles, buscará ratificar el sistema de inscripción en la facultad, que desde marzo se realiza mediante un formulario que deben comprar los alumnos. Si bien la facultad mantuvo, simultáneamente, un sistema gratuito para inscribirse, los alumnos dicen que fue boicoteado. "Vamos a oponernos a este atropello de la igualdad de oportunidades", anunció Efraín Benzaquen, titular del centro.

Encuentro reformista

Este fin de semana se realizará un Encuentro Nacional de Agrupaciones Reformistas, abierto al público, en Ciencias Económicas (UBA). 500 estudiantes del Movimiento Nacional Reformista (MNR) -mayoritario en el Frepaso Universitario– participarán de comisiones y debatirán los nuevos desafíos de la universidad pública. "El objetivo es reunir a todos los sectores y discutir qué universidad queremos", dijo Raúl Sánchez, del MNR y secretario de FUA.

Shuberoff volvió a ganar un round contra el PJ

En el Congreso, el rector de la UBA retrucó las acusaciones por virtuales irregularidades. Pero, para el justicialismo, su manejo sigue poco claro.

Por J.L. y C.S.

Tras la marcha atrás del *tijeretazo* presupuestario que consiguió con su amenaza de que debería cerrar la UBA, el rector Oscar Shuberoff respondió ayer, durante 5 horas, las acusaciones por "descontrol financiero y administrativo" que le enrostraron los diputados justicialistas de la Comisión de Educación. Tras el encuentro, el rector radical dijo a *Página/12*: "Cuando se trata de mostrar las acusaciones en los papeles, quedan en ridículo". Pese a que Shuberoff rebatió los argumentos oficialistas y que muchas acusaciones se basaron en confusiones, los legisladores del PJ no se dieron por satisfechos. El titular del bloque, Humberto Roggero, dijo que hará una denuncia contra el rector para que explique sus manejos financieros.

"De las 3500 observaciones que en 5 años hizo la Sindicatura General de la Nación, sólo hubo dos hechos irregulares y fueron reparados –adujo Shuberoff–. Un caso fue el de un secretario de la Facultad de Medicina, durante la gestión de Luis Ferreira (hoy titular de la Oficina de Etica), que cobraba sueldo y jubilación. Era ilegal y esa persona tuvo que devolver el dinero. Y el caso de una caja chica del CBC, cuyo responsable tiene una denuncia penal y fue destituido", enumeró el rector, quien fue acompañado al Congreso por los decanos de las facultades de Ingeniería, Ciencias Sociales, Ciencias Exactas, Económicas, Filosofía, Odontología, Agronomía, Veterinaria y Farmacia, *shuberoffistas* y opositores incluidos.

El eje de la acusación justicialista fue probar que la UBA paga sueldos de privilegio mayores de 10 mil pesos. El rector contestó que no se trataba de sueldos, sino de subsidios a programas de investigación, que figuran a nombre del director del proyecto, quien distribuye los fondos entre los investigadores. "Es una vileza afirmar que la UBA paga sueldos de privilegio. Son subsidios para grupos de investigación, trianuales, que jamás pueden ser confundidos con sueldos mensuales para personas individuales", subrayó. Ante la confusión y en plena reunión, desafió: "Esto me obliga a preguntar si ésta es la Comisión de Educación". Luego, la desestimó: "Fue una operación política en pleno período electoral", dijo.

"No quiero defender a Shuberoff e incluso voy a formar una lista en su contra, pero la ignorancia que mostró el PJ sobre temas universitarios fue vergonzosa –dijo a **Página/12** la diputada Adriana Puiggrós (Frepaso)–. Desconocían que la UBA subsidia a investigadores. Hablo por propia experiencia: recibí becas de UBACyT y el dinero jamás puede pasar como sueldo porque se controla estrictamente cada gasto."

Ayer fue la segunda vez que el rector se presenta en el Congreso para responder al informe de la Sigen de 1996. "La inconsistencia y la provocación era tal que algún observador podía pensar que el rector no contestaba alguna pregunta, porque siempre se le volvía a preguntar lo mismo. Frente a eso, le pedí que dé a conocer a la opinión pública el diálogo, punto por punto, para que no quede ninguna duda", agregó Puiggrós.

No obstante, concluida la reunión, el bloque justicialista insistió. "La sensación que queda es que el manejo de fondos de la UBA no es claro, ni eficiente", dijo la diputada Ana María Mosso. Además, y si bien no participó de la reunión, Roggero anunció que presentará una denuncia contra Shuberoff.

El rector radical se reunió durante 5 horas con los diputados.
Para la Alianza, las confusiones del PJ fueron "vergonzosas".



LA FUBA INAUGURA HOY "LA CASA DE LOS ESTUDIANTES"

Los alumnos tienen hogar

Por Cecilia Sosa

Desde hoy a las 19, cuando quede inaugurada la Casa de los Estudiantes de la FUBA, los universitarios y jóvenes en general podrán participar de charlas, ciclos de poesía, navegar por Internet, jugar al ajedrez o sorprenderse con un músico consagrado tocando de sorpresa, todo esto en un coqueto edificio de cuatro pisos, ubicado en Uruguay 969. "Esto no será ni un centro cultural ni un lugar de posgrados, será un lugar de encuentro para que los jóvenes de toda la ciudad puedan interaccionar y producir en conjunto", anunció Gustavo Fernández Russo, presidente de la federación universitaria porteña y gestor de la casa.

"En un momento de retraimiento de lo público, se tiende a pensar en un lugar gratuito como en decadencia. Apostamos a crear algo novedoso, un lugar abierto que, además, sea lindo y que se banque la integración y la convivencia", dice Russo, antes de comenzar el recorrido por 800 metros cuadrados poblados de madera terciada, ventanales y espejos antiguos. En la víspera de la inauguración –a la que asistirán Estela Carlotto, Manuel Sadosky y Mario Pergolini, entre otros–, una multitud de obreros corren una carrera contra reloj. En total, hay cinco aulas, un auditorio para proyecciones y conferencias, un bar en el subsuelo, sala de lectura y una invernadero que será sala de juegos. La casa también brindará asesoría jurídica gratuita. "Cubrirá desde casos de abuso policial hasta cómo hacer para alquilar un departamento o pedir un crédito en un banco", cuenta Russo.



Uruguay 969, sede de la casa.
"Será para todos los jóvenes."

La flamante Casa del Estudiante estará abierta todo el año. De lunes a miércoles, de 10 a 24, de jueves a sábados, de 10 a 2, y los domingos, de 16 a 24 (informes: 4814-2830). En la sala de lectura, presidida por una chimenea de leños, se harán ciclos de poesía, presentaciones de libros y revistas independientes. En el auditorio se realizarán talleres y conferencias. "Vamos a invitar a los profesores de la UBA para que vinculen sus temas académicos con la actualidad. Vamos a trabajar sobre temas polémicos sobre los que nadie se quiere hacer cargo", aventura Russo. Está previsto realizar un taller sobre despenalización de drogas y otro sobre políticas juveniles al que asistirán especialistas chilenos y brasileños. Cada uno de los rincones de la casa podrá ser usado por artistas jóvenes como soporte de sus obras.

Los gastos se equilibrarán con la ganancia del cyber-café restaurante, que funcionará en el subsuelo y que tiene entrada propia por Uruguay 971. Habrá seis salidas de Internet de uso libre. Para las noches, los organizadores prometen menúes étnicos e invitados sorpresas. "Queremos que artistas consagrados vengan a tocar cuatro temas de guitarra, fuera de programación. Que sea un lugar donde siempre pasen cosas", se entusiasma Russo.

"La FUBA, hasta ahora, no tenía ninguna relación directa con los estudiantes. Si alguien quiere lugar para organizar un torneo de truco, acá podrá hacerlo", asegura. La casa ya tiene su propia revista, *Casa Tomada*, un *site* en la red y un programa de actividades. "El lugar da para cualquier cosa. Salvo para quedarse a dormir", bromea Russo, parado en la fachada del lugar que hoy recibirá a sus primeros visitantes.

MAS Y MEJORES CONEXIONES CON INTERNET PARA ALUMNOS Y DOCENTES

La UBA crece en el ciberespacio

La universidad empezó a reestructurar su vínculo con Internet y, en un mes, extenderá la red a todas sus sedes, duplicará la capacidad de trabajo y permitirá dictar más clases a distancia.

Por Javier Lorca

Un investigador de la UBA quiere buscar información en la página *web* de, por ejemplo, la Universidad de Princeton. Ya tecleó la dirección virtual y ahora espera. Deberá ser paciente porque la espera puede ser muy larga: la conexión de la universidad porteña con Internet está saturada, es lenta y no puede afrontar la creciente demanda de sus profesores y estudiantes. La escena, que se multiplicaba cada vez más en los últimos años, será abolida en treinta días. El Centro de Comunicaciones Científicas de la UBA (CCC) acaba de iniciar una reestructuración informática de toda la universidad, que duplicará la velocidad y la capacidad de trabajo en Internet, permitirá un aumento de la cantidad de usuarios, extenderá las conexiones a toda la casa de estudios y más: "No es simplemente un cambio tecnológico. Esta será la plataforma sobre la que van a desarrollarse la universidad virtual y la educación a distancia", explicó a *Página/12* Julián Dunaievich, integrante del consejo directivo del CCC.

El CCC fue creado en 1992 y, dos años después, instaló en la UBA la primera red informática de alta velocidad y con salida internacional de la Argentina. Un año después explotaba el mercado comercial de Internet. "Como todo pionero, el que arranca primero después se queda –comentó Dunaievich, del Departamento de Computación de Ciencias Exactas–. Ahora tenemos una red en la que cada unidad académica, cuando quiere utilizar Internet, cuando quiere intercambiar datos con otras universidades o facultades y con el resto del mundo, no lo puede hacer porque la red está saturada."

A partir de ese diagnóstico, el CCC propuso el diseño de una "nueva topología de la red" que acelerará sus funciones. El proyecto fue aprobado por el Consejo Superior y, en el presupuesto de este año, se le destinaron 400 mil pesos para apronta la infraestructura necesaria. Esa partida fue una de las amenazadas por el finalmente frustrado *tijeretazo* oficial.

"El fundamento de nuestra red es que, para bajar el costo del vínculo internacional, la UBA tiene una sola salida que luego distribuye la conexión con Internet entre sus facultades, sus colegios secundarios, el rectorado y algunas instituciones científicas como la Fundación Campomar y el Conicet, entre otras", detalló, en diálogo con este diario, Juan Carlos Chervatín, decano de Ciencias Económicas y consejero directivo del CCC.

Por ahora, la red tiene la forma de una estrella, con su centro en la Facultad de Ciencias Exactas, en Ciudad Universitaria. Allí nacen todos los vínculos de la UBA con la red de redes. "Esto está produciendo un cuello de botella en nuestras comunicaciones –dijo Chervatín–. Por eso, vamos a trasladar la conexión central a Plaza Houssay, en el piso 18º de la Facultad de Odontología. La zona se eligió porque concentra muchas unidades académicas y nos permite bajar los costos de transmisión."

Además del nodo central, se van a instalar nodos secundarios, conectados por microondas: el que está en Exactas será uno; otro se construirá en La Paternal (donde funcionan las facultades de Agronomía y Veterinarias); y habrá otro en la Facultad de Ingeniería (en la sede Paseo Colón). A su vez, los nodos secundarios funcionarán también como estrellas: desde Ingeniería se conectará la sede regional de la UBA en Avellaneda y, desde el de Exactas, se conectará la sede de San Isidro, hasta ahora aisladas.

"Hay varios edificios de la UBA que todavía no están vinculados con Internet y ahora van a poder estarlo", destacó Alberto Dams, consejero del CCC y vicedecano de Ingeniería. Las sedes que carecen de conexiones pertenecen a las facultades de Psicología, Ciencias Sociales y Filosofía y Letras. Hasta hoy, cada facultad podía conectar sólo uno de sus edificios: por eso, las carencias se concentraban en las facultades con más de una sede.

"Con este cambio de topología, en 30 días, se va a duplicar, como mínimo, la capacidad de la red", aseguró Chervatín. Además, el decano estima que en noventa días el nuevo diseño estará terminado. "Al dar mayor capacidad, va a haber más usuarios. Pero, fundamentalmente, va a mejorarla calidad. Se va a tardar menos tiempo en entrar en Internet –explicó Alicia Fernández Cirelli, titular de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, de la que depende el CCC–. Va a ser como tener una avenida más ancha en la que entran y pueden circular muchos más autos."



Algunas más, otras menos

"Internet es utilizada por miles y miles de estudiantes, profesores e investigadores de la universidad. Es una necesidad implícita para toda la comunidad académica. Es imprescindible del mismo modo que la luz, el teléfono o las tizas", dijo Julián Dunaievich, quien fue el primer director del Centro de Comunicaciones Científicas. Pero, en realidad, la difusión de su uso depende de cada unidad académica. "Hay facultades que todavía tienen muy poca conexión, porque no han desarrollado su red interna. En las facultades más científicas se la usa más, y hay más conexiones que en las más humanísticas", alertó Alberto Dams, vicedecano de Ingeniería. El aprovechamiento del nuevo vínculo entre la UBA e Internet que está desarrollando el CCC dependerá de la infraestructura con que cuenten las diversas sedes de la UBA. Desde el CCC se informó que las principales carencias de instalaciones se concentran en las facultades de Ciencias Sociales y de Filosofía y Letras.

Para el tiempo libre... (si queda)

Cine. La Facultad de Medicina (UBA) lanza el ciclo "Recordando a nuestro cine", desde ahora y hasta noviembre. Hoy, a las 16, se exhibirá "El jefe", con posterior debate, en el Aula Magna, Paraguay 2155. Gratis.

Folklore. Mañana, a las 21, Juan Falú y Suna Rocha participarán del Encuentro Folklórico de Arte y Política, organizado por la Tendencia Estudiantil de Resistencia. En Uriburu 950, piso 1º.

Fotos. Hasta mañana, en el hall del Pabellón II de Ciudad Universitaria, se podrá visitar una muestra fotográfica sobre "Marchas y puebladas", organizada por "La Marea" y estudiantes de Ciencias Exactas. Mañana, a las 17, el jurado premiará tres fotografías.

En Palermo, a falta de policías hay pasacalles

Por Horacio Cecchi

Los vecinos empezaron a organizarse contra los asaltos. Y lo primero fue instalar un pasacalle de advertencia a los ladrones.

Después del último asalto, atemorizados pero también convencidos de que no obrarán milagros para evitarlos, un grupo de vecinos de Gorriti y Mario Bravo, en el barrio de Palermo, decidieron organizarse por su cuenta. No fue la primera respuesta vecinal espontánea al vacío de protección oficial, pero el método que eligieron es absolutamente original: apelando al viejo disuasivo de "cuidado con el perro", colgaron un pasa calle sobre Gorriti en el que claramente se lee la advertencia: "Atención. Vecinos organizados contra asaltos y robos".

Dos semanas atrás, un local de la cadena Antojos, ubicado sobre la esquina de Mario Bravo y Gorriti, fue asaltado por una pareja de jóvenes. "Aprovecharon que estaba sola. Estaban armados y drogados –dijo Cristina, su dueña, a **Página/12**– Me encerraron en el baño y empezaron a llevarse todo. Fue a las 15.30, en pleno día y a la vista de todos", agregó indignada. Un taxista que se encontraba en el barcito de la esquina, cruzando Mario Bravo, vio la escena, buscó un arma y disparó atravesando los vidrios del local. La mala puntería jugó a favor de los asaltantes. Y también del resto. La pareja escapó por Gorriti hacia el norte, pero a tres cuadras, sobre Medrano, fueron detenidos por la policía. Es el antecedente más directo, y el que desató la organización que, según los propios vecinos, "todavía está en pañales".

"No es la primera vez que asaltan a los chicos de la esquina", aseguró Noemí, dueña de una santería polirrubro de mitad de cuadra sobre Gorriti. "Hará unos dos meses que pusieron el local y ya les cayeron tres veces. Las dos últimas en nada más que diez días." Noemí atiende su local con las persianas bajas. "Yo estoy hace tiempo en el barrio y ya me robaron como treinta veces", asegura. No es la única cara del miedo. Cada una de las entrevistas realizadas por este diario en la esquina de los vecinos disuasivos fue iniciada con una mirada de desconfianza, seguida de un pedido de credencial, "Por las dudas, ¿vio?", aclaró un vecino. "Fotos no", decidieron algunos y otros se apodaron con nombres de fantasía.

> **Alarmas:** *Los vecinos proyectan un sistema de alarmas interconectado "para que cuando pasa algo, los demás se enteren y llamen a la policía, o hagan algo".*

De todos modos, la evidencia más contundente de que está pasando algo es el pasacalle que atraviesa Gorriti sobre la esquina de Mario Bravo. Después del asalto, hubo un "así no va más" individual, pero generalizado. Fueron unos cuantos los que pensaron que "si no hay policía, algo hay que hacer": Emma Godoy, de la peluquería; la asaltada Cristina; el matrimonio de la prepaga del primer piso; Marta Ibarra, de la inmobiliaria; Marlene, del bar de la esquina; Noemí, de la santería. Y se fueron agregando. La primera reunión se organizó inmediatamente después del asalto. Marta imprimió pequeños volantes invocando la presencia de los vecinos.

"Primero nos juntamos para ver qué podíamos hacer nosotros", dijo Marlene. "Para estar alertas", agregó Cristina. En aquella primera reunión quedó claro que existía la inquietud pero no cómo debía resolverse: cada uno aportó ideas, algunas desopilantes, otras impracticables. Llegaron a pensar en una camioneta que circulara por la zona con un altoparlante anunciando la organización vecinal, o en un sistema de alarmas interconectado entre los vecinos. "Para que cuando pasa algo, los demás se enteren y llamen a la policía, o hagan algo", explica Marlene. El dueño de la prepaga de emergencias médicas ofreció las sirenas de las ambulancias para operar como alarmas. Alguien propuso colocar un muñeco móvil ("como el de los estacionamientos, que tienen una banderita y mueven el brazo", explica Marlene) con una ametralladora de plástico. "Fue un chiste que se le cruzó a uno de nosotros en ese momento", ríe Marta. Pero lo cierto, y como suele ocurrir, del delirio nació la idea original: "¿Y si colgamos un pasacalle?", preguntó Emma en la reunión.

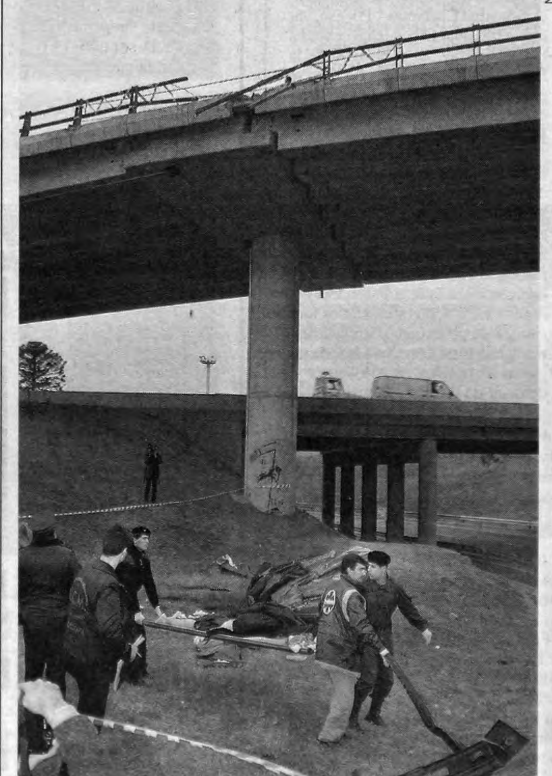
"Lo pusimos para que el barrio tome conciencia –explica la autora-.. No queremos que nos roben. Yo creo que la solución le corresponde al Estado, pero como no está, lo tenemos que resolver nosotros. Lo colgamos el martes pasado a la noche. Pensé que lo iban a sacar enseguida porque no sé si está permitido. Gracias a Dios duró bastante." Además del aspecto comunicacional del pasacalle, de tejer lazos entre los vecinos –"ya vienen a preguntarnos los que viven a tres cuadras a la redonda", afirma Cristina–, la ocurrencia cumple una función disuasiva. Las organizadoras están absolutamente convencidas de ello. "Así lo piensan dos veces, antes de intentar nada", comenta Cristina, con un gesto de aprobación de Marlene. "Que sepan que acá estamos organizados, que estamos preparados para cuando se repita. A lo mejor, de esa forma, lo piensan y se van para otro lado". "Es un escollo más", dice Marta, "pero no es lo único. Hay que seguir organizándose".

Fabián Gredillas



Marlene, Marta y Cristina, pioneras para organizar el barrio.
"Si no hay policía, algo hay que hacer", es el argumento.

Caída al vacío desde la Panamericana



DyN

Todavía estaba oscuro y una tenue llovizna caía sobre la autopista. Cerca de las seis de la mañana de ayer, un auto chocó en el Acceso Norte contra la baranda de contención y cayó al vacío, desde una altura de 20 metros. Sus dos ocupantes murieron en el acto.

El automóvil, un Peugeot 504 rojo, se dirigía desde la provincia hacia la capital por la Panamericana; se trata de un remis, conducido por Luciano Di Lorenzo, de 52 años, que llevaba un pasajero, Diego Martínez, de 35; ambos murieron al caer el auto. Según dijo Alejandra Barczuk, vocera de Autopistas del Sol, "en ese tramo de la autopista hay un viaducto elevado; por motivos que se desconocen, el chofer perdió el control del vehículo y en vez de tomar la curva siguió de largo". El auto cayó sobre un descampado luego de romper la baranda. Según uno de los peritos, a partir de las huellas de los neumáticos se pudo establecer que "el rodado circulaba por la vía rápida a más de 120 kilómetros por hora"; el conductor habría realizado una maniobra, ya sea cambiarse de carril o esquivar otro vehículo, que le costó la pérdida del control del auto y chocó contra el guarda rail a gran velocidad. Según informó la vocera de la empresa, la velocidad máxima permitida en esa curva es de 70 kilómetros por hora: "El lugar está perfectamente señalizado, y está perfectamente acotado cómo se debe circular por allí".

UN CUSTODIO DE METROPOLITANO PRESO POR LA MUERTE DEL HINCHA

Cuando el gatillo fácil viaja en tren

Un vigilador privado que trabaja al servicio de la empresa de ferrocarriles fue detenido por el asesinato del simpatizante de Boca. Admitió que disparó pero aseguró que fue "al aire".

Por Carlos Rodríguez

"Está metido hasta las manos", dijeron fuentes judiciales y policiales consultadas por *Página/12* en referencia a la situación procesal del vigilador privado Juan Sebastián Acosta, de 26 años, detenido como autor del homicidio del joven Ramón Santillán, de 21, el hincha de Boca Juniors que murió el domingo pasado, de un tiro en la cabeza, mientras festejaba el bicampeonato obtenido por su equipo favorito. Acosta fue detenido luego de que lo señalara uno de sus compañeros de trabajo, testigo de los sucesos ocurridos en las cercanías de un tren detenido en la estación William Morris, en el partido bonaerense de Hurlingham. El custodio, un suboficial retirado del Ejército que trabaja al servicio de la empresa Metropolitano, fue apresado en su domicilio de la localidad de Moreno y en su poder se encontró una pistola 9 milímetros que sería el arma utilizada para matar a Santillán.

Al ser indagado ayer por el fiscal de Morón Alejandro del Grosso, a cargo de la instrucción de la causa, Acosta admitió que llevaba el arma consigo –algo que tienen expresamente prohibido los custodios de los trenes– y que la utilizó porque tuvo "miedo" ante el supuesto accionar violento de unos 25 jóvenes, entre los que estaba Santillán, que viajaban en el vagón de cola del tren de la empresa Metropolitano. Sin embargo, voceros de la comisaría de Hurlingham aseguraron que "no hubo violencia antes del disparo sino después, como respuesta al disparo". Una fuente allegada a la causa sostuvo que "el imputado admitió indirectamente su responsabilidad al reconocer que disparó el arma, aun cuando haya asegurado que disparó al aire y no contra una persona determinada".

Una alta fuente policial, que participó de la investigación, precisó que en la autopsia quedó demostrado que la bala mortal siguió una trayectoria "de arriba hacia abajo, como si hubiera sido disparada desde el tren hacia donde estaba Santillán, que ya se había bajado". El cuerpo fue hallado a unos dos metros de las vías y a unos diez del final del andén, ya que el convoy, por razones que se desconocen, se detuvo un poco antes de terminar de llegar a la estación William Morris. "Es muy difícil que una bala que se dispara al aire, hacia arriba, haya seguido después esa trayectoria."

El informante precisó que en la autopsia se dice que "la bala entró por el pómulo y no tiene orificio de salida, ya que quedó alojada a la altura del cuello, muy cerca de la yugular posterior". El proyectil encontrado sería "en un 90 por ciento de una pistola 9 milímetros, aunque también existe una posibilidad menor de que sea de una 357 Magnum". La pistola hallada en poder de Acosta sería una 9 milímetros marca Taurus, dato que parece encajar dentro de la hipótesis que maneja la fiscalía.

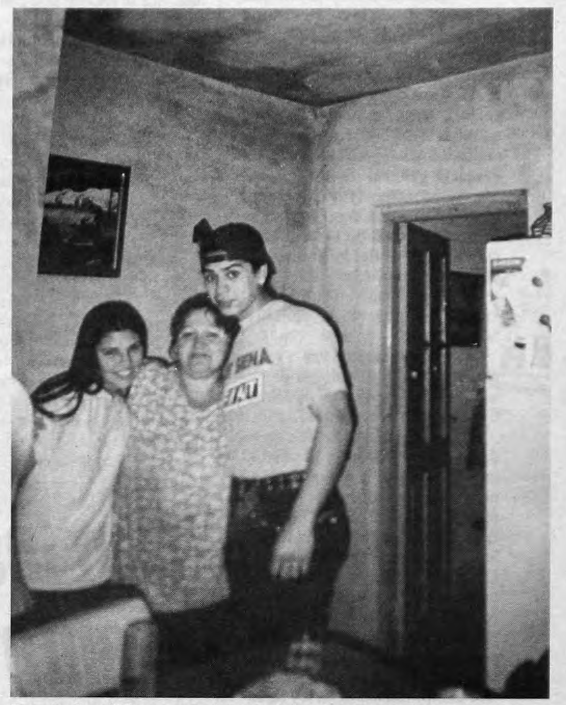
> **Arma:** *Acosta admitió que llevaba el arma consigo –algo que tienen expresamente prohibido los custodios de los trenes– y que la usó porque tuvo "miedo".*

En el tren iban cinco vigiladores, dos vestidos con el uniforme común de la empresa Suat S.R.L., contratada por Metropolitano, y otros tres con traje de fajina, que consta de pantalón y camisa negros, borceguíes y birrete también negro. Acosta, vestido de fajina, nunca cubría servicios en los trenes, ya que pertenece a la flota de Suat que se dedica al traslado de caudales. Ese personal privado sí está autorizado para llevar armas de fuego. Los que van en los trenes sólo tienen "un bastón que debe ser de goma, aunque varias veces se dijo que los de Suat iban con palos de madera, que tampoco están permitidos", aclaró un vocero policial.

El titular de la comisaría de Hurlingham, José Alberto Orcoyen, aseguró a **Página/12** que "es falso que el tren se haya detenido 500 metros antes de la estación, cerca de una pequeña villa; paró unos 30 metros antes de lo habitual y los dos vagones posteriores, que es donde viajan habitualmente los hinchas de fútbol después de los partidos, quedaron fuera del andén". En la estación había ocho policías y tres patrulleros, para intervenir en caso de disturbios.

Orcoyen desmintió lo dicho por el vocero de Metropolitano, Fernando Jantus, quien aseguró que el tren fue detenido frente a la villa "porque los hinchas accionaron el freno de mano". Sobre este punto, Orcoyen dijo que "una pericia debe determinar cómo se produjo la detención anticipada", pero insistió en que "no se paró frente a la villa".

Alejandra Santillán, una de las hermanas del hincha asesinado, recalcó que el joven "no era barrabráva, no era violento, trabajaba como estibador en la empresa Estibadora S.A., donde cobraba 13 pesos por día y aportaba su sueldo a la familia".



Ramón Santillán, en una foto tomada con su mamá y su hermana.
El custodio acusado de su muerte es un militar retirado.

PRISION PARA EL JOVEN QUE INCENDIO LA GARITA DEL STO

El precio de la furia contra el cepo

"Es un chico que jamás cometió un delito, que se presentó espontáneamente y pidió perdón a la sociedad, yo no entiendo cómo un tribunal argentino lo puede dejar preso", se enfurece el abogado de Hernán Irigoyen, el pibe que incendió una garita de la concesionaria de parquímetros y cepos STO porque no le quisieron entregar su auto sin pagar el costo del acarreo. Desde entonces, está detenido en la cárcel de Devoto. Y, por el momento, seguirá ahí. Ayer la Cámara confirmó la prisión preventiva que había dictado una jueza de instrucción. Su abogado espera que se realicen las pericias psiquiátricas para que sea declarado "inimputable".

La Sala VI de la Cámara en lo Criminal y Correccional convalidó la decisión de la jueza de instrucción María Cristina Bértola. La magistrada consideró que la actitud de Irigoyen "revela una personalidad por demás temeraria y peligrosa". Y el 7 de mayo le dictó el procesamiento con prisión preventiva y un embargo de 50.000 pesos. Se lo acusa de incendio reiterado, lesiones leves y resistencia a la autoridad. "No está acreditado que sea inimputable, además tampoco corre la 'emoción violenta' porque esa figura se aplica a crímenes. Esto le impide estar en libertad pese a que no tiene antecedentes", explicó a **Página/12** el juez Carlos Alberto González, quien forma parte de la Cámara.

Hernán Matías Irigoyen, de 25 años, se quedó sin nafta el 22 de abril. Dejó su auto en Libertad al 1000 y fue a comprar combustible. Pero cuando volvió se encontró con que su auto ya no estaba. Furioso, y sin plata, fue a la playa del STO y pidió que le dieran el auto. Los empleados repitieron que debía pagar. Entonces, Hernán roció la garita con nafta y le prendió fuego. Quemó también a un suboficial que quiso frenarlo.

Por Nora Veiras

Con el eco de los bocinazos de la masa de camiones y colectivos que marchaban por Callao, los ministros de Educación y los gremios docentes ratificaron su compromiso para que el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones "se cumpla tal como dice la ley y se destine sin excepciones exclusivamente al aumento del salario de los maestros". "Si los docentes pagan, nadie tiene por qué dejar de hacerlo", dijo el ministro de Educación, Manuel García Solá, siguiendo el argumento de la secretaria general de la CTERA, Marta Maffei. La dirigente anunció que la Carpa Blanca se levantará "cuando se realice el cobro efectivo del impuesto y el pago a los maestros".

–¿Es decir que en julio se levanta? –le preguntó un periodista.

–En julio habrá que ver si se recaudaron los 700 millones de pesos que establece la ley de Incentivo Docente –respondió Maffei.

Después de más de cinco horas de debate, ministros, y gremialistas dieron una conferencia de prensa en la que los roles parecieron intercambiarse. El titular de Educación, Manuel García Solá, leyó el comunicado conjunto del Consejo Federal, la Comisión Bicameral de Diputados y Senadores y las organizaciones gremiales, en el que "ratifican su compromiso conjunto para extremar los recaudos que aseguren el efectivo cumplimiento de la ley de Incentivo Docente, que establece taxativamente que el producido del impuesto creado se destinará en su totalidad al mejoramiento de la retribución docente, sin que pueda ser afectado por desvíos, recortes o afectaciones de ninguna índole, ni imputado al pago de retroactivos, deudas, saneamiento o cualquier otro destino diferente al previsto por la ley".

Flanqueado por las responsables de Educación de Entre Ríos, Blanca Osuna, y de Santa Fe, María Rosa Stanoevich, el ministro remarcó que "a partir del 8 de agosto será obligatorio exhibir la oblea que prueba el pago del impuesto" y destacó que "vamos a alertar a los que hagan fraude". Los criterios para distribuir el fondo todavía no están definidos. Maffei, que estaba parada a un costado de la mesa, empezó a contestar una pregunta y los cronistas a coro le pidieron: "Señora acérquese a los micrófonos". García Solá, el único hombre sentado cerca de ella, le cedió la silla y se produjo el insólito desenlace de la rueda de prensa: la titular de la CTERA continuó informando mientras el ministro se paró primero detrás, al lado de la bonaerense Graciela Giannettasio, y luego se retiró porque –dijeron sus colaboradores– "recibió un llamado".

Maffei explicó que en la comisión integrada por los ministros de Misiones, Mendoza, Corrientes, Neuquén, Chubut, y la ciudad de Buenos Aires "acordamos que el 93 por ciento del total de lo recaudado se distribuya en forma proporcional a los cargos en todo el país y el 7 por ciento para beneficiar a las ocho provincias con salarios de bolsillo inferiores a los 300 pesos, Chaco, Formosa, Entre Ríos, Corrientes, Chubut, Misiones, Salta y Jujuy".

Maffei rechazó las críticas de los empresarios del transporte por el pago de impuesto porque "entre 1992 y 1999, el boleto aumentó un ciento por ciento, es decir que no entendemos por qué no quieren pagarlo" y suscribió los cálculos realizados por Educación según los cuales, la incidencia del impuesto en el costo del boleto no llega a un centavo". La dirigente dijo que "el primer semestre se pagará todo junto, de enero a junio".

–¿Qué pasará si no se llega a los 700 millones para repartir? –le preguntó **Página/12**

–Para nosotros, el primer semestre son 350 millones de pesos, eso es lo que se liquidará en julio. En el segundo semestre se recaudará lo que falte.

La comisión integrada por los seis ministros y los cuatro gremios nacionales (CTERA, los privados de SADOP, los técnicos de AMET y la UDA)tiene que precisar la equivalencia salarial entre el maestro de grado y el profesor de educación media: en principio, se equipararía el haber de un maestro al de un profesor que dicta 15 horas cátedra.

La oblea como botín

A un par de días de iniciado, al Fondo Nacional de Incentivo Docente ya le encontraron la vuelta. Algunos automovilistas denunciaron, a través de las radios, que se encontraron con el parabrisas de su vehículo roto y la oblea robada. Según los rumores, ésta está siendo vendida en la calle a 20 pesos. Carlos Silvani, titular de la AFIP, sin embargo, insistió en que "la oblea debe ir pegada al vidrio" y en que es "ilegal" llevarla en cualquier otro lado. Al conocerse algunas denuncias sobre la reventa de obleas, Silvani señaló que no se puede llevar la oblea dentro del auto. "Es como si usted tuviera la patente del auto en su casa –señaló–, no está donde tiene que estar, es ilegal". Por otra parte, opinó "yo nunca quise la oblea, pero lo dice la ley. Me parece que éste no es el mejor sistema. El mejor lo sugerí, es poner un recargo a la patente, y nadie tiene que ir al banco y nadie tiene que hacer nada".

Jorge Larrosa



García Solá llamó a conferencia de prensa para defender el gravamen.
Pero la titular de la CTERA copó el centro de la escena.

"Con los 700 millones se levanta la Carpa Blanca"

Lo anunció Marta Maffei, luego de acordar con los ministros de Educación la defensa a ultranza del cobro del impuesto docente.

CAMIONES Y C

La pes

Por Pedro Lipcovich

Se concretó la pesadilla de los automovilistas: 1300 camiones y micros obstruyendo el paso y haciendo sonar sus bocinas ruteras. Los transportistas de carga y pasajeros se movilizaron para pedir la exención al impuesto destinado al Fondo Nacional de Incentivo Docente, en un recorrido que confluyó en el Congreso y dejó rodeado el macrocentro porteño. No obstante, el caos fue menor al que produjo la movilización de colectivos el jueves pasado: porque mucha gente, alertada, se abstuvo de ir al centro en auto, y porque esta vez el dispositivo policial funcionó. Extrañamente la movilización dio lugar, por un día, a lo que recomiendan los especialistas en circulación urbana: dejar el auto en casa, usar el subte, y un microcentro peatonal. Hubo un solo detenido, pero no camionero ni dueño de micro sino jubilado, de los que se manifiestan los miércoles, por "resistirse a la autoridad".

"No resultó tan complicado como el otro día", comentaba ayer a las 4 y 20 de la tarde el taxista Hugo Zamudio, a bordo de su Renault 12, en Bartolomé Mitre y Riobamba, donde unos pocos autos circulaban guiados por una mujer policía. Es que los camioneros y colectiveros no dejaron sus vehículos en medio de la calzada, respetaron el recorrido prefijado y, en general, las indicaciones de la policía, que, instruida por los fiscales de la ciudad, dispuso un cuidadoso dispositivo de control. Y, sobre todo, la mayoría de los automovilistas, alertados por los anuncios periodísticos y escaldados por la experiencia del jueves, dejaron sus autos en casa y tomaron el subte.

Fueron en realidad dos movilizaciones: camioneros y colectiveros. La más impresionante fue la de los camioneros que, desde las 15, concentrándose desde distintos puntos en Independencia y Entre Ríos, se desplazaron hacia Congreso haciendo sonar sus bocinas ruteras. Muchos venían desde la provincia de Córdoba; algunos, desde Misiones. "Los transportistas no pagamos el

La eterna cruzada del se

El secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, aprovechó los trastornos ocasionados por la protesta de los transportistas para volver a la carga contra el Código de Convivencia Urbana y generar, de paso, una nueva polémica con las autoridades porteñas. "El Código es insuficiente porque le impide actuar a la policía más allá de ciertos límites", cuestionó Toma. Y les pidió a los fiscales contravencionales que establezcan "instrucciones por escrito a la policía sobre cómo debe actuar en casos de cortes de calles". El funcionario no tuvo en cuenta que los fiscales ya había dictado una resolución, en setiembre de 1998, ratificada y ampliada por otra, el viernes último. En un comunicado, los fiscales de Cámara Walter Fernández y Juan Carlos López advirtieron sobre la "pertinaz acción desinformativa" llevada a cabo por Toma, que "sigue sembrando confusión para la eficaz resolución de los problemas".

Fiel a su cruzada contra el Código porteño, Toma le pidió al jefe de la Policía Federal requiera instrucciones por escrito a los fiscales sobre cómo deben actuar en situaciones de ocupación indebida del espacio público, con cortes de calles".

Los fiscales respondieron con una dura nota, en la que acusan a Toma de "retomar su vieja prédica destinada a ocultar las falencias de su gestión". Recordaron que el artículo 41 del Código sanciona a quien "impida u obstaculice la circulación de personas o vehículos por la vía pública, salvo que sea en ejercicio de un derecho constitucional y se haya dado previo aviso a la autoridad competente". Y aclararon que la policía puede labrar actas de infracción sin necesidad de pedir autorización

Por Nora Veiras

Con el eco de los bocinazos de la masa de camiones y colectivos que marchaban por Callao, los ministros de Educación y los gremios docentes ratificaron su compromiso para que el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones "se cumpla tal como dice la ley y se destine sin excepciones exclusivamente al aumento del salario de los maestros". "Si los docentes pagan, nadie tiene por qué dejar de hacerlo", dijo el ministro de Educación, Manuel García Solá, siguiendo el argumento de la secretaria general de la CTERA, Marta Maffei. La dirigente anunció que la Carpa Blanca se levantará "cuando se realice el cobro efectivo del impuesto y el pago a los maestros".

–¿Es decir que en julio se levanta? –le preguntó un periodista.

–En julio habrá que ver si se recaudaron los 700 millones de pesos que establece la ley de Incentivo Docente –respondió Maffei.

Después de más de cinco horas de debate, ministros, y gremialistas dieron una conferencia de prensa en la que los roles parecieron intercambiarse. El titular de Educación, Manuel García Solá, leyó el comunicado conjunto del Consejo Federal, la Comisión Bicameral de Diputados y Senadores y las organizaciones gremiales, en el que "ratifican su compromiso conjunto para extremar los recaudos que aseguren el efectivo cumplimiento de la ley de Incentivo Docente, que establece taxativamente que el producido del impuesto creado se destinará en su totalidad al mejoramiento de la retribución docente, sin que pueda ser afectado por desvíos, recortes o afectaciones de ninguna índole, ni imputado al pago de retroactivos, deudas, saneamiento o cualquier otro destino diferente al previsto por la ley".

Flanqueado por las responsables de Educación de Entre Ríos, Blanca Osuna, y de Santa Fe, María Rosa Stanoevich, el ministro remarcó que "a partir del 8 de agosto será obligatorio exhibir la oblea que prueba el pago del impuesto" y destacó que "vamos a alertar a los que hagan fraude". Los criterios para distribuir el fondo todavía no están definidos. Maffei, que estaba parada a un costado de la mesa, empezó a contestar una pregunta y los cronistas a coro le pidieron: "Señora acérquese a los micrófonos". García Solá, el único hombre sentado cerca de ella, le cedió la silla y se produjo el insólito desenlace de la rueda de prensa: la titular de la CTERA continuó informando mientras el ministro se paró primero detrás, al lado de la bonaerense Graciela Giannettasio, y luego se retiró porque –dijeron sus colaboradores– "recibió un llamado".

Maffei explicó que en la comisión integrada por los ministros de Misiones, Mendoza, Corrientes, Neuquén, Chubut, y la ciudad de Buenos Aires "acordamos que el 93 por ciento del total de lo recaudado se distribuya en forma proporcional a los cargos en todo el país y el 7 por ciento para beneficiar a las ocho provincias con salarios de bolsillo inferiores a los 300 pesos, Chaco, Formosa, Entre Ríos, Corrientes, Chubut, Misiones, Salta y Jujuy".

Maffei rechazó las críticas de los empresarios del transporte por el pago de impuesto porque "entre 1992 y 1999, el boleto aumentó un ciento por ciento, es decir que no entendemos por qué no quieren pagarlo" y suscribió los cálculos realizados por Educación según los cuales, la incidencia del impuesto en el costo del boleto no llega a un centavo". La dirigente dijo que "el primer semestre se pagará todo junto, de enero a junio".

–¿Qué pasará si no se llega a los 700 millones para repartir? –le preguntó **Página/12**

–Para nosotros, el primer semestre son 350 millones de pesos, eso es lo que se liquidará en julio. En el segundo semestre se recaudará lo que falte.

La comisión integrada por los seis ministros y los cuatro gremios nacionales (CTERA, los privados de SADOP, los técnicos de AMET y la UDA)tiene que precisar la equivalencia salarial entre el maestro de grado y el profesor de educación media: en principio, se equipararía el haber de un maestro al de un profesor que dicta 15 horas cátedra.

La oblea como botín

A un par de días de iniciado, al Fondo Nacional de Incentivo Docente ya le encontraron la vuelta. Algunos automovilistas denunciaron, a través de las radios, que se encontraron con el parabrisas de su vehículo roto y la oblea robada. Según los rumores, ésta está siendo vendida en la calle a 20 pesos. Carlos Silvani, titular de la AFIP, sin embargo, insistió en que "la oblea debe ir pegada al vidrio" y en que es "ilegal" llevarla en cualquier otro lado. Al conocerse algunas denuncias sobre la reventa de obleas, Silvani señaló que no se puede llevar la oblea dentro del auto. "Es como si usted tuviera la patente del auto en su casa –señaló–, no está donde tiene que estar, es ilegal". Por otra parte, opinó "yo nunca quise la oblea, pero lo dice la ley. Me parece que éste no es el mejor sistema. El mejor lo sugerí, es poner un recargo a la patente, y nadie tiene que ir al banco y nadie tiene que hacer nada".

Jorge Larrosa



García Solá llamó a conferencia de prensa para defender el gravamen.
Pero la titular de la CTERA copó el centro de la escena.

"Con los 700 millones se levanta la Carpa Blanca"

Lo anunció Marta Maffei, luego de acordar con los ministros de Educación la defensa a ultranza del cobro del impuesto docente.

CAMIONES Y COLECTIVOS COPARON EL CENTRO CONTRA EL IMPUESTO DOCENTE

La pesadilla del tránsito pesado

Los empresarios del transporte se niegan a pagar el gravamen para los maestros. Ayer, durante tres horas, bloquearon el macrocentro con unos 1300 vehículos, que terminaron confluyendo en torno del Congreso. Para evitar el caos, mucha gente prefirió dejar el auto en su casa.

Por Pedro Lipcovich

Se concretó la pesadilla de los automovilistas: 1300 camiones y micros obstruyendo el paso y haciendo sonar sus bocinas ruteras. Los transportistas de carga y pasajeros se movilizaron para pedir la exención al impuesto destinado al Fondo Nacional de Incentivo Docente, en un recorrido que confluyó en el Congreso y dejó rodeado el macrocentro porteño. No obstante, el caos fue menor al que produjo la movilización de colectivos el jueves pasado: porque mucha gente, alertada, se abstuvo de ir al centro en auto, y porque esta vez el dispositivo policial funcionó. Extrañamente la movilización dio lugar, por un día, a lo que recomiendan los especialistas en circulación urbana: dejar el auto en casa, usar el subte, y un microcentro peatonal. Hubo un solo detenido, pero no camionero ni dueño de micro sino jubilado, de los que se manifiestan los miércoles, por "resistirse a la autoridad".

"No resultó tan complicado como el otro día", comentaba ayer a las 4 y 20 de la tarde el taxista Hugo Zamudio, a bordo de su Renault 12, en Bartolomé Mitre y Riobamba, donde unos pocos autos circulaban guiados por una mujer policía. Es que los camioneros y colectiveros no dejaron sus vehículos en medio de la calzada, respetaron el recorrido prefijado y, en general, las indicaciones de la policía, que, instruida por los fiscales de la ciudad, dispuso un cuidadoso dispositivo de control. Y, sobre todo, la mayoría de los automovilistas, alertados por los anuncios periodísticos y escaldados por la experiencia del jueves, dejaron sus autos en casa y tomaron el subte.

Fueron en realidad dos movilizaciones: camioneros y colectiveros. La más impresionante fue la de los camioneros que, desde las 15, concentrándose desde distintos puntos en Independencia y Entre Ríos, se desplazaron hacia Congreso haciendo sonar sus bocinas ruteras. Muchos venían desde la provincia de Córdoba; algunos, desde Misiones. "Los transportistas no pagamos el Fondo Docente porque no podemos", decía uno de los carteles pegados en los coches. Otro era más conceptual: "Los vehículos de las empresas de transporte no son bienes de consumo sino activos productivos de un servicio público. Exención a la ley de incentivo docente".

Frente al Congreso, se juntaban todos: los camioneros, los colectiveros y los jubilados. De entre estos últimos provino el único detenido de la jornada, por "atentado y resistencia a la autoridad"; anoche permanecía en la comisaría 6ª, que no dio a conocer su nombre. El "atentado" de los ancianos consistió en hacer su movilización de los miércoles en Rivadavia entre Callao y Riobamba, por donde debían girar los gigantescos camiones. "Ponga que la policía cagó a palos a los jubilados", dijeron al cronista. Y se conoció que la diputada María América González, del Frepaso, fue golpeada por la policía cuando intentó mediar. A las cuatro, los jubilados ya no "atentaban", y una de ellas, Esther, petisita, con un gorrito del sindicato de camioneros cubriéndole las canas, saludaba a los conductores. "Es que estamos siempre de acuerdo con los pobres", explicó genéricamente.

Los micros y colectivos de larga distancia venían por Rivadavia, se rozaban con los camioneros en Congreso y doblaban por Callao, en el circuito que los llevaría por Santa Fe, Carlos Pellegrini y Avenida de Mayo hacia Congreso. Eran menos que los camiones y, más allá de algún embotellamiento en la avenida Santa Fe, coexistieron pacíficamente con el tránsito normal. Por lo demás, los hábitos conductivos de los colectiveros resultaron más fuertes que el propósito gremial de marcha lenta, y se apuraban para no perder la onda verde. En Corrientes y Callao, a las 5 menos 20, los escasos automovilistas que se habían atrevido a venir al centro circulaban normalmente.

La policía informó que "no se produjeron incidentes" y que "se labraron cuatro actas de infracción por no acatar las indicaciones del personal policial", que en diversas esquinas –esto hubiera sido imposible en una movilización de a pie– hacía detener a los manifestantes para permitir la circulación por los cruces.

Entretanto, en Avenida de Mayo y Perú, un nene de unos cinco años con un paragüitas amarillo correteaba por el centro de la calzada mientras la mamá miraba distraída, entre peatones que salían del subte, poco ruido y nada de smog. Es que, por la movilización, la comuna porteña cerró al tránsito vehicular el microcentro, así convertido en lago de paz en medio de la tormenta.

A las seis, seguían firmes los camioneros y sus bocinas ruteras. En Entre Ríos entre Alsina y Moreno, un hombre con bastón blanco alzaba la cara, igual que el ciego de *Amarcord*, hacia los monstruos metálicos. "Tengo los oídos rotos", dijo, clavado en el lugar donde ejerce su oficio de mendigo. El, que se llama Manuel, está de acuerdo con la protesta porque "el impuesto lo tiene que pagar la gente, y con el Gobierno, ¿qué pasa?".

Alejandro Elías



A la tarde, la ciudad pareció tomada por el gran porte de camiones y colectivos.
Los empresarios aseguran que el impuesto para el aumento docente les resulta "confiscatorio".

El turno de los tacheros

Las calles de Buenos Aires se pintarán mañana de amarillo y negro. Esta vez serán los tacheros los que protestarán por el impuesto docente que recae sobre los dueños de automóviles. Los taxistas se reunirán a las 11 en la esquina de Corrientes y Agüero, y de ahí marcharán al Congreso. "Se esperan más de 600 vehículos", dijo a ese diario Luis Fernández, presidente de la Asociación Taxistas de la Capital, que junto con la Federación Nacional de Propietarios de Taxis, convocan a la manifestación, a la que asistirán delegaciones de Ezeiza, La Plata, Avellaneda, La Rioja y Ushuauaia, entre otras. "Sí a la educación pública financiada por el Estado y por una política tributaria que grave la riqueza y no el trabajo", dice la convocatoria.

La eterna cruzada del señor Toma

El secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, aprovechó los trastornos ocasionados por la protesta de los transportistas para volver a la carga contra el Código de Convivencia Urbana y generar, de paso, una nueva polémica con las autoridades porteñas. "El Código es insuficiente porque le impide actuar a la policía más allá de ciertos límites", cuestionó Toma. Y les pidió a los fiscales contravencionales que establezcan "instrucciones por escrito a la policía sobre cómo debe actuar en casos de cortes de calles". El funcionario no tuvo en cuenta que los fiscales ya había dictado una resolución, en setiembre de 1998, ratificada y ampliada por otra, el viernes último. En un comunicado, los fiscales de Cámara Walter Fernández y Juan Carlos López advirtieron sobre la "pertinaz acción desinformativa" llevada a cabo por Toma, que "sigue sembrando confusión para la eficaz resolución de los problemas".

Fiel a su cruzada contra el Código porteño, Toma le pidió al jefe de la Policía Federal requiera instrucciones por escrito a los fiscales sobre cómo deben actuar en situaciones de ocupación indebida del espacio público, con cortes de calles".

Los fiscales respondieron con una dura nota, en la que acusan a Toma de "retomar su vieja prédica destinada a ocultar las falencias de su gestión". Recordaron que el artículo 41 del Código sanciona a quien "impida u obstaculice la circulación de personas o vehículos por la vía pública, salvo que sea en ejercicio de un derecho constitucional y se haya dado previo aviso a la autoridad competente". Y aclararon que la policía puede labrar actas de infracción sin necesidad de pedir autorización a los fiscales, como ocurre con cualquier contravención.

Ante la polémica, el propio vicejefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, junto con el secretario de Gobierno, Enrique Mathov, salieron a la calle para colaborar con los fiscales y la policía en la tarea de organizar el tránsito. "Se han aplicado sanciones por bloquear intencionalmente la circulación de vehículos, no por participar en una marcha", aclaró Olivera a **Página/12**.

La Fiscalía dispuso puestos fijos en nueve puntos críticos de la ciudad. Allí, con la colaboración de efectivos de 20 comisarías, intentaron "garantizar que no se obstaculicen las vías de circulación". "La discusión con Toma es una antigüedad –dijo Fernández a este diario–. La policía actuó como corresponde, sin necesidad de nuestra autorización. Nadie sabe mejor que ellos controlar el tránsito en la ciudad."

RAZONES EMPRESARIAS PARA NO PAGAR EL GRAVAMEN

"Un impuesto confiscatorio"

Por David Cufré

"Lo cierto es que nadie está pagando el impuesto y no lo vamos a pagar." Al cabo de un día de furia, con más de un millar de micros y camiones taponando el centro de la Capital Federal, el presidente de la Federación de Entidades del Autotransporte de Cargas, José Schimdt, describió a *Página/12* el virtual estado de rebeldía en que se encuentran los empresarios del transporte. A pesar de la contundencia de la manifestación, tanto el Gobierno –con el Ministerio de Educación a la cabeza– como las bancadas de diputados del justicialismo y de la Alianza insisten en que las compañías de colectivos, camiones, barcos y aéreas deben someterse a la ley y pagar el gravamen que financia un aumento a los docentes.

Para redoblar la presión, los empresarios advirtieron que reclamarán al Gobierno el aumento de las tarifas de colectivos. "Los legisladores comprenden que más cargas impositivas deberán trasladarse a las tarifas de los servicios. No queremos que esto ocurra porque ya estamos fuera de los precios del mercado", señaló José Canegallo, prosecretario de la Federación del Transporte de Pasajeros.

El diputado duhaldista Telmo Pérez, presidente de la Comisión de Transporte de la Cámara baja, es prácticamente el único dirigente que atiende los argumentos de los transportistas. El legislador presentó hace 60 días un proyecto de ley para excluir a ese sector del alcance del impuesto. Ayer, junto a los diputados Alejandro Nievas (UCR) y Gustavo Gutiérrez (Demócrata de Mendoza), Pérez recibió a los dirigentes que encabezaron la protesta. Después de que cada empresario expusiera las razones por las cuales se encuentran en "estado de emergencia económica", los legisladores se comprometieron a fogonear la iniciativa de Pérez.

Asimismo, el diputado duhaldista propuso que se aumente de 7 a 17 por ciento el impuesto a la venta de autos gasoleros cero kilómetro, con lo que se recaudarían –estimó– "unos 100 millones de pesos". La propuesta ya fue discutida con el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, quien se pronunció en contra, atendiendo la crisis de la industria automotriz.

Por su parte, los transportistas decidieron pedir audiencia a los jefes de bancada del oficialismo, Humberto Roggero, y de la Alianza, Federico Storani. Voceros de ambos legisladores comentaron que los recibirán, pero que no cederán a la demanda de dar marcha atrás con el cobro del gravamen al sector.

"Es un impuesto de pobres contra pobres, que perjudica a más gente de la que beneficia", remarcó Schimdt. "El 55 por ciento de los 130 mil camioneros son dueños de un solo vehículo y no pueden afrontar un desembolso de entre 600 y 800 pesos. El 30 por ciento de las empresas tienen entre 2 y 4 unidades, y apenas el 15 por ciento son flotas numerosas. Acá le están queriendo cobrar a gente por el uso de su herramienta de trabajo", se quejó el empresario.

En el mismo sentido, el presidente de la aerolínea LAPA, Alfredo Deutsch, enfatizó que el impuesto de 1 por ciento sobre el valor de los aviones "es un incentivo para que la chatarra del mundo venga a volar a la Argentina". "Nos pone en desigualdad competitiva –añadió–, porque nuestros aviones nuevos tributarán cinco veces más que los equipos antiguos de la competencia." Puso como ejemplo que deberá pagar 850 mil pesos por un avión que acaba de comprar LAPA, a 85 millones de pesos. "El impuesto es directamente confiscatorio", insistió Deutsch, al tiempo que agregó un singular argumento para oponerse: "Nos obligará a aumentar las tarifas y el mercado volverá a reducirse. En consecuencia, los maestros, aun con un aumento de salarios, no podrán volver a utilizar el avión porque será demasiado caro".

Daniel Jayo



OLECTIVOS COPARON EL CENTRO CONTRA EL IMPUESTO DOCENTE

adilla del tránsito pesado

Los empresarios del transporte se niegan a pagar el gravamen para los maestros. Ayer, durante tres horas, bloquearon el macrocentro con unos 1300 vehículos, que terminaron confluyendo en torno del Congreso. Para evitar el caos, mucha gente prefirió dejar el auto en su casa.

Alejandro Elías



A la tarde, la ciudad pareció tomada por el gran porte de camiones y colectivos.
Los empresarios aseguran que el impuesto para el aumento docente les resulta "confiscatorio".

El turno de los tacheros

Las calles de Buenos Aires se pintarán mañana de amarillo y negro. Esta vez serán los tacheros los que protestarán por el impuesto docente que recae sobre los dueños de automóviles. Los taxistas se reunirán a las 11 en la esquina de Corrientes y Agüero, y de ahí marcharán al Congreso. "Se esperan más de 600 vehículos", dijo a ese diario Luis Fernández, presidente de la Asociación Taxistas de la Capital, que junto con la Federación Nacional de Propietarios de Taxis, convocan a la manifestación, a la que asistirán delegaciones de Ezeiza, La Plata, Avellaneda, La Rioja y Ushuaia, entre otras. "Sí a la educación pública financiada por el Estado y por una política tributaria que grave la riqueza y no el trabajo", dice la convocatoria.

Fondo Docente porque no podemos", decía uno de los carteles pegados en los coches. Otro era más conceptual: "Los vehículos de las empresas de transporte no son bienes de consumo sino activos productivos de un servicio público. Exención a la ley de incentivo docente".

Frente al Congreso, se juntaban todos: los camioneros, los colectiveros y los jubilados. De entre estos últimos provino el único detenido de la jornada, por "atentado y resistencia a la autoridad"; anoche permanecía en la comisaría 6ª, que no dio a conocer su nombre. El "atentado" de los ancianos consistió en hacer su movilización de los miércoles en Rivadavia entre Callao y Riobamba, por donde debían girar los gigantescos camiones. "Ponga que la policía cagó a palos a los jubilados", dijeron al cronista. Y se conoció que la diputada María América González, del Frepaso, fue golpeada por la policía cuando intentó mediar. A las cuatro, los jubilados ya no "atentaban", y una de ellas, Esther, petisita, con un gorrito del sindicato de camioneros cubriéndole las canas, saludaba a los conductores. "Es que estamos siempre de acuerdo con los pobres", explicó genéricamente.

Los micros y colectivos de larga distancia venían por Rivadavia, se rozaban con los camioneros en Congreso y doblaban por Callao, en el circuito que los llevaría por Santa Fe, Carlos Pellegrini y Avenida de Mayo hacia Congreso. Eran menos que los camiones y, más allá de algún embotellamiento en la avenida Santa Fe, coexistieron pacíficamente con el tránsito normal. Por lo demás, los hábitos conductivos de los colectiveros resultaron más fuertes que el propósito gremial de marcha lenta, y se apuraban para no perder la onda verde. En Corrientes y Callao, a las 5 menos 20, los escasos automovilistas que se habían atrevido a venir al centro circulaban normalmente.

La policía informó que "no se produjeron incidentes" y que "se labraron cuatro actas de infracción por no acatar las indicaciones del personal policial", que en diversas esquinas –esto hubiera sido imposible en una movilización de a pie– hacía detener a los manifestantes para permitir la circulación por los cruces.

Entretanto, en Avenida de Mayo y Perú, un nene de unos cinco años con un paragüitas amarillo correteaba por el centro de la calzada mientras la mamá miraba distraída, entre peatones que salían del subte, poco ruido y nada de smog. Es que, por la movilización, la comuna porteña cerró al tránsito vehicular el microcentro, así convertido en lago de paz en medio de la tormenta.

A las seis, seguían firmes los camioneros y sus bocinas ruteras. En Entre Ríos entre Alsina y Moreno, un hombre con bastón blanco alzaba la cara, igual que el ciego de *Amarcord*, hacia los monstruos metálicos. "Tengo los oídos rotos", dijo, clavado en el lugar donde ejerce su oficio de mendigo. El, que se llama Manuel, está de acuerdo con la protesta porque "el impuesto lo tiene que pagar la gente, y con el Gobierno, ¿qué pasa?".

ior Toma

a los fiscales, como ocurre con cualquier contravención.

Ante la polémica, el propio vicejefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, junto con el secretario de Gobierno, Enrique Mathov, salieron a la calle para colaborar con los fiscales y la policía en la tarea de organizar el tránsito. "Se han aplicado sanciones por bloquear intencionalmente la circulación de vehículos, no por participar en una marcha", aclaró Olivera a **Página/12**.

La Fiscalía dispuso puestos fijos en nueve puntos críticos de la ciudad. Allí, con la colaboración de efectivos de 20 comisarías, intentaron "garantizar que no se obstaculicen las vías de circulación". "La discusión con Toma es una antigüedad –dijo Fernández a este diario–. La policía actuó como corresponde, sin necesidad de nuestra autorización. Nadie sabe mejor que ellos controlar el tránsito en la ciudad."

RAZONES EMPRESARIAS PARA NO PAGAR EL GRAVAMEN

"Un impuesto confiscatorio"

Por David Cufré

"Lo cierto es que nadie está pagando el impuesto y no lo vamos a pagar." Al cabo de un día de furia, con más de un millar de micros y camiones taponando el centro de la Capital Federal, el presidente de la Federación de Entidades del Autotransporte de Cargas, José Schimdt, describió a *Página/12* el virtual estado de rebeldía en que se encuentran los empresarios del transporte. A pesar de la contundencia de la manifestación, tanto el Gobierno –con el Ministerio de Educación a la cabeza– como las bancadas de diputados del justicialismo y de la Alianza insisten en que las compañías de colectivos, camiones, barcos y aéreas deben someterse a la ley y pagar el gravamen que financia un aumento a los docentes.

Para redoblar la presión, los empresarios advirtieron que reclamarán al Gobierno el aumento de las tarifas de colectivos. "Los legisladores comprenden que más cargas impositivas deberán trasladarse a las tarifas de los servicios. No queremos que esto ocurra porque ya estamos fuera de los precios del mercado", señaló José Canegallo, prosecretario de la Federación del Transporte de Pasajeros.

El diputado duhaldista Telmo Pérez, presidente de la Comisión de Transporte de la Cámara baja, es prácticamente el único dirigente que atiende los argumentos de los transportistas. El legislador presentó hace 60 días un proyecto de ley para excluir a ese sector del alcance del impuesto. Ayer, junto a los diputados Alejandro Nievas (UCR) y Gustavo Gutiérrez (Demócrata de Mendoza), Pérez recibió a los dirigentes que encabezaron la protesta. Después de que cada empresario expusiera las razones por las cuales se encuentran en "estado de emergencia económica", los legisladores se comprometieron a fogonear la iniciativa de Pérez.

Asimismo, el diputado duhaldista propuso que se aumente de 7 a 17 por ciento el impuesto a la venta de autos gasoleros cero kilómetro, con lo que se recaudarían –estimó– "unos 100 millones de pesos". La propuesta ya fue discutida con el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, quien se pronunció en contra, atendiendo la crisis de la industria automotriz.

Por su parte, los transportistas decidieron pedir audiencia a los jefes de bancada del oficialismo, Humberto Roggero, y de la Alianza, Federico Storani. Voceros de ambos legisladores comentaron que los recibirán, pero que no cederán a la demanda de dar marcha atrás con el cobro del gravamen al sector.

"Es un impuesto de pobres contra pobres, que perjudica a más gente de la que beneficia", remarcó Schimdt. "El 55 por ciento de los 130 mil camioneros son dueños de un solo vehículo y no pueden afrontar un desembolso de entre 600 y 800 pesos. El 30 por ciento de las empresas tienen entre 2 y 4 unidades, y apenas el 15 por ciento son flotas numerosas. Acá le están queriendo cobrar a gente por el uso de su herramienta de trabajo", se quejó el empresario.

En el mismo sentido, el presidente de la aerolínea LAPA, Alfredo Deutsch, enfatizó que el impuesto de 1 por ciento sobre el valor de los aviones "es un incentivo para que la chatarra del mundo venga a volar a la Argentina". "Nos pone en desigualdad competitiva –añadió–, porque nuestros aviones nuevos tributarán cinco veces más que los equipos antiguos de la competencia." Puso como ejemplo que deberá pagar 850 mil pesos por un avión que acaba de comprar LAPA, a 85 millones de pesos. "El impuesto es directamente confiscatorio", insistió Deutsch, al tiempo que agregó un singular argumento para oponerse: "Nos obligará a aumentar las tarifas y el mercado volverá a reducirse. En consecuencia, los maestros, aun con un aumento de salarios, no podrán volver a utilizar el avión porque será demasiado caro".

Daniel Jayo



Otro escolar armado

Un chico de 16 años fue a su escuela armado con un revólver sin balas y amenazó de muerte a sus compañeros, en la localidad bonaerense de Laferrere, según informó la policía. El hecho ocurrió el martes a la tarde, en la escuela primaria ubicada en Magnasco y Santa Catalina, donde el chico cursa noveno grado. Los docentes llamaron a la policía, que logró secuestrar un revólver calibre 22.

Atrapada en un incendio

Griselda Ester Leiva, de 42 años, se disponía a cenar con su marido y sus cinco hijos, en su departamento de La Plata, cuando se derramó el querosén de una estufa y la vivienda comenzó a incendiarse. El matrimonio sacó a sus hijos, de entre 19 y 7 años, de la casa, pero la mujer quedó atrapada entre las llamas y murió incinerada. Sucedió en la noche del martes, en el edificio ubicado en las calles 54 y 23.

Temblor en el Lanín

El Lanín, en la provincia de Neuquén, es un volcán considerado apagado. Sin embargo, en la tarde del martes se registraron dos temblores de baja intensidad que alcanzaron 2.8 grados en la escala Ritcher, y fueron percibidos por los habitantes de la zona. Este fenómeno, sumado a la aparición de fumarolas en la ladera y al aumento de la temperatura de las aguas termales de la región, puso en alerta a los científicos, según informaron en Parques Nacionales.

Un padre con condena judicial por unos chirlos en la cola a su hija

Página/12 en Gran Bretaña

Para quebrar la resistencia de la nena a entrar al consultorio del dentista, en Gran Bretaña, un hombre le pegó siete chirlos. La Justicia lo declaró culpable de "uso excesivo de la fuerza".

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La historia parece ser una de esas rarezas de los ingleses, resultado del puritanismo disciplinario victoriano, la corrección política y la moderna aplicación de los derechos humanos a la infancia. En un dictamen que volvió a desempolvar todos los fantasmas de este país con la niñez, un juez inglés halló culpable de "uso excesivo de la fuerza" a un padre que dio chirlos a su hija para obligarla a entrar al dentista. En la sentencia, dictada ayer, el magistrado Dan Russel amonestó formalmente a Martin Flynn, un maestro de 48 años, indicando que lo "ocurrido no debe volver a suceder". Flynn no perdió la libertad, pero podría perder su empleo como maestro y sus tres hijos podrían ser colocados bajo supervisión de los servicios sociales. A la salida de juzgado, reiteró compungido que se arrepentía de lo sucedido.

En vísperas de Navidad, Flynn llevó a su hija, de ocho años, al dentista. Según el padre, la niña se negó durante 40 obstinados minutos a entrar en el consultorio a pesar de que los dos días previos se había quejado amargamente de un dolor de muelas. Para vencer la resistencia infantil, Flynn aplicó en tiempos modernos la receta antigua: le bajó los pantalones y la bombacha y, según los asombrados testigos, le dio "siete chirlos". El personal del consultorio, alertado por los gritos, acudió al auxilio de la chica, que se refugió detrás de una de las enfermeras de la persecución de su padre. La niña ingresó finalmente al consultorio, pero el personal informó a los servicios sociales, que reportaron el caso a la policía. Flynn admitió que su respuesta había sido "excesiva". Este reconocimiento de culpas no tranquilizó a la policía, que le ordenó que dejara su hogar durante dos semanas mientras investigaba el hecho.



Las organizaciones de protección a la infancia se alegraron del novedoso fallo de la Justicia.
"Los niños deben tener la misma protección que los adultos", señalan en las organizaciones.

Como resultado de la investigación, Flynn fue acusado del uso de "violencia física excesiva". La ley inglesa describe el uso de la fuerza de un adulto sobre otro como *assault*, pero para la relación entre padres e hijos autoriza lo que en 1860, en plena época victoriana, denominó como el ejercicio "razonable de la fuerza". Unos 138 años después, en setiembre del '98, el gobierno laborista indicó que los padres debían retener el derecho de dar un "chirlo con amor" como medida disciplinaria a pesar de un reciente dictamen de la Corte Europea de Derechos Humanos favorable a un niño inglés de 9 años que había acusado a su padre de golpearlo con una vara. Según la Corte, el padre había violado los derechos del niño, que deben tener el mismo grado de protección que los adultos respecto del ejercicio de la fuerza (es decir, prohibición absoluta).

Hasta ahora, la Justicia inglesa había desechado casos similares al de Flynn, pero el pasado 20 de mayo, el juez de primera instancia Dan Russel hizo historia al declararlo culpable de *assault*. En su dictamen, el juez indicó que resultaba claro que "el sufrimiento que se ocasionó a la niña fue innecesario y superó con creces el concepto de castigo racional". Flynn justificó su conducta diciendo que lamentaba el incidente, pero que su hija había llorado dos días seguidos hasta medianoche "en mi almohada" y que se alegraba de que el dentista finalmente hubiese podido aliviarla de su dolor. Con cierta amarga ironía, agregó a la salida del juzgado que "si me hubiera ido al pub en vez de llevar a mi hija al dentista, no estaría hoy en la corte".

La familia de Flynn, incluida su hija, lo apoyaron a lo largo del proceso judicial. Su mujer indicó a la prensa que la niña había llorado durante las dos semanas que había estado separada de su padre por orden policial. Pero las ONGs saludaron el fallo del juez. "En muchos otros casos, peores que éste, los padres han sido absueltos. Creo que no debe haber ambigüedades: los niños deben tener la misma protección que los adultos", indicó a la prensa, Rachel Hoidgkins, una de las líderes de la campaña para terminar contra la violencia hacia los niños. El tema removió la conciencia de los ingleses. En 1994, el entonces gobierno conservador publicó una estadística según la cual un 75 por ciento de los niños menores de un año había recibido un chirlo y una cuarta parte de los menores de 7 había sido severamente castigado. El gobierno laborista está en contra del castigo aplicado con objetos, pero lo acepta con la mano abierta, el llamado *smack*. La sociedad misma parece moverse con incertidumbre entre los excesos disciplinarios victorianos y su antítesis libertaria. Como botón de muestra de las corrientes de debate que genera el tema a un paso del siglo XXI, está el creciente número de ONGs que luchan por proteger los derechos infantiles y las 40 escuelas privadas que se rehúsan a discontinuar los castigos corporales, entre ellos el uso de la vara y de la correa.

La "hot line" para padres

Por M.J.

El gobierno británico lanzó esta semana una línea telefónica nacional gratuita de ayuda a padres "desesperados y preocupados". El gobierno invertirá unos dos millones de libras (tres millones de dólares) en el funcionamiento de la línea, que tiene como objetivo principal asistir a los padres a "asumir su responsabilidad y lidiar con los complejos sentimientos de la paternidad". La iniciativa unifica a unas 15 organizaciones regionales que actuaban hasta el momento desperdigadas por el país y forma parte de la política del gobierno laborista de resaltar el valor de la familia como unidad básica de la sociedad. El ministro del Interior, Jack Straw, el mismo que autorizó recientemente la iniciación del proceso de extradición al general Augusto Pinochet, señaló que el gobierno "cree firmemente en los valores familiares y piensa que las familias necesitan nuestro apoyo". La directora de *Parentline*, la ONG más importante de apoyo a los padres, que constituirá la columna vertebral del proyecto gubernamental, describió la situación en la que se encuentran muchos padres como "dramática". "El año pasado recibimos llamadas de unos 25 mil padres. Muchos de ellos se encontraban en medio de una situación de aislamiento y al borde de una depresión completa. Un 30 por ciento de ellos experimentaba problemas de relación con sus hijos", dijo Dorit Braun. Desde el comienzo de la era laborista, el 1º de mayo de 1997, sus ministerios han lanzado diversas iniciativas basadas en la cooperación entre el gobierno, la familia e instituciones u organizaciones intermedias, como la escuela, la policía o las ONGs. A nivel educativo, esto se ha formalizado en el llamado contrato entre la escuela y los padres para mejorar el rendimiento escolar de los niños. En barrios carenciados y de alto porcentaje de delincuencia, el gobierno ha impulsado mecanismos de colaboración entre las organizaciones barriales, la policía, las cámaras de comercio zonales, y sus propias estructuras, como en el programa de *Zero Tolerance* (tolerancia cero) para combatir la delincuencia juvenil. En el caso de las líneas telefónicas, sin embargo, los niños siguen llevando la delantera. Desde principios de la década tienen la *Childline*, una línea telefónica gratuita donde pueden dialogar con especialistas sobre los problemas que les ocasionan sus padres.

CINCO MILITARES CHILENOS CON PEDIDO DE CAPTURA

Se busca general responsable

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jonathan Franklin
Desde Santiago de Chile

El juez chileno Juan Guzmán pidió ayer el arresto por asesinato del general Arellano Stark y cuatro subordinados. Sus abogados niegan la responsabilidad por la "caravana de la muerte" de 1973.

Ayer en Santiago se emitieron órdenes de arresto contra Sergio Arellano Stark, un general del ejército retirado, y cuatro subordinados, acusados de secuestrar y ejecutar a por lo menos 75 prisioneros políticos después del golpe de Estado de 1973 que llevó al poder a Augusto Pinochet. El general Arellano y sus cuatro colegas, todos retirados, comandaban una unidad especial del ejército a la que los chilenos se referían como la "caravana de la muerte". La "caravana" llegaba a ciudades de Chile en helicóptero y, en pocas horas, los prisioneros eran sacados de sus celdas y ejecutados por un pelotón de fusilamiento, después de largas sesiones de tortura que incluían quemar vivos a los prisioneros y eviscerarlos con cuchillos corvos.

Ayer se desconocía el paradero del general Arellano en Santiago. A pesar de los informes de que había sido puesto bajo arresto domiciliario, o que se estaba recuperando en una clínica privada, se extrañó la ausencia de declaración oficial por parte de las autoridades legales o de los abogados del general Arellano. Varios periódicos chilenos informaron que había sido enviado en secreto al hospital militar para ampararlo de la prensa, y, por lo menos temporariamente, de la Justicia. Los abogados de los cinco no niegan que las ejecuciones tuvieron lugar, pero culpan a otros superiores o subordinados. Claudio Arellano Parker, el abogado del general Arellano, dijo: "Esta misión oficial fue delegada por el general Pinochet, pero él nunca ordenó crímenes ni mi cliente los cometió". Uno de los nombrados ayer, el coronel retirado Pedro Espinoza, está cumpliendo una sentencia de seis años por su participación en el asesinato de Orlando Letelier en 1976. Letelier, un ex ministro del Exterior chileno, murió cuando explotó una bomba en su automóvil en Washington, puesta para eliminar a un carismático líder de los exiliados chilenos.

El abogado de Patricio Díaz, Sergio Arredondo y Marcelo Moren, los tres oficiales subordinados nombrados, no hizo ningún comentario. Los tres continuarán presos en los cuarteles mientras sigan los procedimientos legales. En el pasado, el general Arellano acusó a sus subordinados, incluyendo a dos de los oficiales nombrados ayer, de ejecutar a 14 prisioneros en la ciudad de Antofagasta. El general Arellano mantuvo siempre que su propia misión era estrictamente judicial, ya que estaba "controlando el estado de los procesos (tribunales de guerra) con el propósito de acelerarlos".

Las órdenes de arresto de ayer fueron emitidas por el juez Juan Guzmán, después de una investigación de 18 meses, originada en los juicios entablados contra el general Pinochet por el Partido Comunista chileno. Se espera que el juez, que es responsable de la investigación de los abusos a los derechos humanos bajo el régimen militar, y acusaciones contra el general Pinochet, adopte una serie de medidas. Estas estarían destinadas a hacer añicos la autoproclamada amnistía del ejército, que protege a los violadores de los derechos humanos desde hace más de un cuarto de siglo. Aunque el general Pinochet no está legalmente acusado de organizar las "caravanas de la muerte", el juez Guzmán continúa firmemente en sus esfuerzos, primero, por quitarle al general la inmunidad de la que goza y luego presentar cargos en su contra.

En un esfuerzo por repeler esta ofensiva legal contra los oficiales, Ricardo Izurieta, el sucesor del general Pinochet como comandante en jefe, lanzó una nueva estrategia para la defensa del ejército. En una ceremonia militar en la ciudad norteña de Arica, el lunes pasado, declaró que un juicio al ejército sólo sería razonable si fuera acompañado por procedimientos legales contra los políticos que "causaron la crisis política de 1973". Sus comentarios fueron condenados por la mayoría de los partidos políticos chilenos, que han buscado frenar el extraordinario rolpolítico del ejército, que incluye poderes tan variados como manejar a los "hooligans" del fútbol y censurar las películas extranjeras.

Traducción: C. Doyhambéhère.

AFP



El general Ricardo Izurieta, jefe del ejército, pidió que el gobierno presione por Pinochet.
El general Arellano Stark, acusado como responsable de la "caravana de la muerte", será arrestado.

ATENTADO MORTAL CONTRA OPOSITORES IRANIES EN IRAK

Para no distenderse demasiado

Seis militantes de la oposición iraní –Mujaidines del Pueblo– murieron ayer en el norte de Bagdad, como consecuencia del estallido de una camioneta cargada con más de 200 kilogramos de explosivos. En el atentado resultaron heridas 36 personas, entre ellas una decena de ciudadanos iraquíes, algunas de las cuales se encuentran en agonía. El mismo día, Teherán confirmó la detención de 13 judíos iraníes, acusados de espionaje para Israel y Estados Unidos.

El atentado tuvo lugar al pie de una carretera, a quince kilómetros al norte de Bagdad. El estallido de la camioneta bomba provocó un cráter de dos metros de profundidad y tres de ancho, mientras que los restos del vehículo quedaron esparcidos en un radio de 80 metros. Un portavoz de la organización los Mujaidines del Pueblo, que tiene una de sus sedes principales en Bagdad, acusó al gobierno de Teherán de estar detrás de la operación y añadió que la embajada de Irán en Bagdad estaba implicada en la operación.

El atentado de ayer en Bagdad, el más grave que se produce contra los Mujaidines desde 1986, tuvo lugar dos meses después de que fuera asesinado en Teherán el general Ali Sayad Chirazi, uno de los más importantes mandos del ejército iraní, en una operación reivindicada por los propios Mujaidines. La organización iraní, que se encuentra refugiada en Irak desde 1986, ha sufrido en los últimos seis años 75 atentados, 24 de los cuales han sido perpetrados desde 1997, fecha en la que llegó al poder el presidente aperturista Mohamed Jatami.

La presencia de la organización opositora iraní en Bagdad y esta larga racha de atentados son una de las principales causas que impiden la completa normalización de relaciones entre Irak e Irán, a pesar de lo cual ambos países mantienen relaciones diplomáticas y tienen abierto un paso fronterizo, por el que circulan desde hace cerca de un año con normalidad un gran número de peregrinos que desde Irán se dirigen a las ciudades santas del chiismo situadas en el centro de Irak. El propio presidente iraquí, Saddam Hussein, ha participado también personalmente en los últimos tiempos en esta operación de acercamiento entre Irak e Irán, haciendo importantes esfuerzos y concesiones para cerrar las heridas abiertas por la guerra que durante ocho años –1980 a 1988– enfrentó a los dos pueblos y provocó más de 300.000 muertos y 500.000 heridos.

> **Obstáculo:** *Los opositores iraníes en Bagdad y la larga racha de atentados son causas que impiden la normalización de relaciones entre Irak e Irán.*

Saddam, que es de religión musulmana sunita, permitió recientemente la reapertura de numerosas mezquitas chiitas y efectuó importantes donaciones económicas para la rehabilitación de sus centros de peregrinaje en Irak. El pasado miércoles los dos países se habían intercambiado los restos de cien soldados muertos durante aquella contienda.

MIRADOR

INDIA

Cita (casi) a ciegas

India y Pakistán se disponen a celebrar conversaciones de paz el próximo día 12 para tratar de resolver las tensiones militares en la región de Kashmir. Pero algunos observadores siguen temiendo que el conflicto empuje a estas nuevas potencias atómicas a su cuarto conflicto armado. Diferencias sobre las fechas de los diálogos han retrasado las conversaciones propuestas en principio por el gobierno paquistaní. Los diálogos reabren la iniciativa diplomática a la crisis más grave que atraviesan las relaciones indo-paquistaníes, desde la última de las tres guerras que libraron estos países en 1971. Las tensiones militares entre ambos países brotaron hace un mes cuando el ejército indio lanzó una ofensiva contra centenares de guerrilleros islámicos que cruzaron la frontera entre India y Pakistán.

INDONESIA

Voto por voto

La extraordinaria lentitud del recuento de los votos en Indonesia está apagando la euforia de las primeras horas y poniendo nerviosos a los partidos. En la falta de datos, algunos ven indicios de manipulación hasta el extremo de que Abdurrahman Wahid, líder islamista moderado e inspirador del Partido del Despertar Nacional (PKB), ha amenazado con la creación de un gobierno paralelo. Se estima que el lunes votaron más de cien millones de personas. Los datos parciales mantienen el orden de las preferencias iniciales de los indonesios, con el Partido Demócrata de Indonesia por la Lucha (PDI-P, nacionalista y nominalmente secular) de Megawati Sukarnoputri en cabeza, pero seguido después por disconforme PKB. "Si hay pruebas de manipulaciones formaré un gobierno alternativo de emergencia", amenazó Wahid.

El País
de Madrid

Por Pilar Bonet
Desde Bonn

Las potencias industriales del Grupo de los 8 debaten la ayuda a la reconstrucción en los Balcanes. El problema (para ellos) es hasta dónde, y cómo, ayudar al enemigo de la OTAN, el presidente Slobodan Milosevic.


AFP

Los duros de la OTAN, Albright y Cook, sonríen satisfechos.
EE.UU. y Gran Bretaña son los peor dispuestos con Serbia.

La polémica por la ayuda para reconstruir Serbia

Los ministros de Exteriores del Grupo de los 8 (G8, los siete países más industrializados y Rusia) comenzaron ayer dos jornadas de discusiones. Hoy deberían concluir con la puesta a punto de un plan de estabilidad para los Balcanes en una reunión ampliada con ministros de otros países de la Unión Europea, otros países y organizaciones internacionales.

El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joschka Fischer, ha presentado un plan de estabilización en nombre de la presidencia del G 8, que en la actualidad es ejercida por Alemania. El plan quiere abrir una perspectiva de integración en la Unión Europea (UE) para los países de los Balcanes. Para la reconstrucción, la UE tendrá que desembolsar sumas que oscilan entre 5000 y 7500 millones de euros. Uno de los temas más polémicos es el tipo de ayuda de la que podrá beneficiarse Serbia y en qué medida el mantenimiento de Slobodan Milosevic en el poder afectará a los proyectos para aliviar los sufrimientos que padece la población civil serbia, a consecuencia de sus dirigentes políticos y de los bombardeos de la OTAN.

> **Condiciones:** *La ayuda de la Unión Europea a los países balcánicos estará condicionada a los progresos hechos en el proceso de democratización.*

Los planes europeos contemplan una ayuda diferenciada entre los distintos países de la zona. Esta ayuda estará condicionada a los progresos hechos en el proceso de democratización. El gran defensor del derecho del régimen de Slobodan Milosevic a la ayuda comunitaria fue su aliada tradicional, la Federación Rusa. El ministro de Relaciones Exteriores ruso, Igor Ivanov, consideró inmoral que Serbia fuera excluida de los planes de ayuda. En torno de la cumbre se celebraron ayer distintas reuniones bilaterales de los jefes de la diplomacia que se encuentran en Alemania desde el pasado lunes, cuando comenzaron sus reuniones en Petersberg, cerca de Bonn, para pasar después a Colonia.

La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, elogió ayer a la presidencia alemana de la Unión Europea, al concluir una entrevista bilateral con su colega, Joschka Fischer. Albright se entrevistó también con Igor Ivanov y éste dijo a los periodistas de su país que los acontecimientos en los Balcanes han dificultado las relaciones entre Rusia y Estados Unidos. Pero el ministro aseguró también que una vez que acabe la guerra y comience la reconstrucción de Yugoslavia, Rusia se esforzará por hacer desaparecer el daño causado a las relaciones y hacer que éstas sean de nuevo normales.

Ante los periodistas rusos, Ivanov presentó ayer el acuerdo logrado la víspera en Colonia por los ministros de Exteriores de la G 8 como un éxito personal del presidente Boris Yeltsin. Según dijo, el presidente ruso había insistido enérgicamente en que la OTAN debía interrumpir los bombardeos a Yugoslavia antes de que se adoptara la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Kosovo. "Una cosa son los papeles y otra es la vida", dijo el ministro, según la agencia Itar-Tass. "Si se interrumpen se firman los documentos, entonces comenzará el proceso de retirada de tropas serbias de Kosovo. En esto es necesario sincronizar todos los procesos, el de retirada del ejército yugoslavo, el retorno de los refugiados albaneses y el despliegue de la operación civil y de seguridad internacional en el Kosovo". El ministro manifestó que la participación de Rusia en el contingente pacificador se determinará después de que se adopte la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU.



Belgrado era una fiesta

"Queridos televidentes, ha vencido la paz y la política de Yugoslavia y del presidente Slobodan Milosevic", anunció ayer por la noche la televisión serbia. El noticiero ofreció las imágenes de un breve y digno general Svetozar Marjanovic, jefe adjunto del Comando Supremo del Ejército yugoslavo, pero evitó mostrar al general atlantista Michael Jackson. En línea con la postura oficial, informó que el acuerdo se había firmado con la ONU y no con la OTAN. Minutos después del noticiero, los habitantes de Belgrado empezaron a celebrar en las calles el fin de la guerra con petardos y disparos de ráfagas festivas de las defensas antiaéreas. Y desde muchas viviendas se escuchaba una y otra vez "Toda Yugoslavia baila rock and roll", uno de los temas más populares de la banda Orgasmo Eléctrico. Muchos jóvenes salieron a festejar con cerveza que ya no serían movilizados.

YUGOSLAVIA

Dos

Ni la OTAN ni Yugoslavia se hicieron amigos y el fin oficial de lo bombardeos sobre Serbia no llegó. Pero ayer se dio el paso más firme hasta el momento para que no haya muchos agregados a los 78 días de la ofensiva Fuerza Aliada contra el régimen de Slobodan Milosevic. Los representantes militares yugoslavos y los de la OTAN, reunidos en la ciudad macedonia de Kumanovo, firmaron un documento que establece para Kosovo el retiro de las tropas serbias y el despliegue de una fuerza internacional de paz. Aunque las potencias atlantistas salieron presurosas a anunciar que la ofensiva aérea continuará hasta que la retirada serbia sea verificable, en Belgrado ya comenzaron los festejos de lo que consideran su victoria.

El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic salió ayer a recalentar el clima triunfalista que reinó en la capital yugoslava apenas se difundió la noticia de la firma al aclarar que Yugoslavia no perdió el histórico bastión serbio de Kosovo y que el papel que sus representantes militares firmaron "en nombre de la República Federal de Yugoslavia" es una muestra de la voluntad de paz de su país sostenida desde el inicio de la Ofensiva Fuerza Aliada el 24 de marzo pasado. Pero lo que Milosevic no mencionó es que ese papel firmado es un acuerdo con la OTAN, la misma organización militar cuyos ataques aéreos los serbios padecieron 78 días por una causa "humanitaria" que no terminan de explicarse.

El jefe adjunto del Comando Supremo del Ejército de Yugoslavia, el general Svetozar Marjanovic, aseguró que la firma "significa que la guerra terminó, que la política de la paz gana". El jefe de la delegación de la OTAN, el teniente general Michael Jackson, anunció que Yugoslavia había acordado un "retiro escalonado, verificable y ordenado" de sus fuerzas que prepararía el escenario para el cese del fuego aliado. "No fue fácil", resumió el militar británico. Pero a los aliados aún les falta comprobar un punto neurálgico: el inicio de la retirada serbia de Kosovo. Una vez que la OTAN esté en condiciones de verificar que el ejército y las fuerzas policiales yugoslavas comenzaron a retirarse, el secretario general de la Alianza, Javier Solana, ordenará la detención de los bombardeos, explicó el general Jackson. Pero, como advirtió el portavoz de la Casa Blanca Joe Lockhart, "la campaña aérea continúa".

Según el acuerdo técnico firmado ayer, las fuerzas serbias tienen un plazo de 11 días para retirarse de la provincia en conflicto. Se trata de una concesión de los aliados, que inicialmente habían establecido un período menor para el repliegue. La paz podría ser firmada 24 horas después de la verificación del comienzo del repliegue serbio, afirmó el ministro británico del Exterior, Robin Cook. "Si observamos que los serbios retiran sus tropas, estamos dispuestos a poner fin a la campaña militar y a informar a la ONU para que el Consejo de Seguridad pueda adoptar una resolución", agregó Cook. Pero la Alianza decidió no correr

DIO EL SI AL ACUERDO TECNICO-MILITAR CON LA OTAN

potencias se saludan y firman

Los representantes militares yugoslavos y de la OTAN firmaron el acuerdo que establece el repliegue de las tropas serbias de Kosovo y el envío de una fuerza de paz internacional. El Consejo de Seguridad votará una resolución cuando la OTAN cese los ataques. Pero el fin depende del inicio de la retirada.

AFP



Soldados de la OTAN cargan los mapas de la provincia yugoslava de Kosovo que lograron el acuerdo.
En los mapas se decidió por dónde se irán los serbios y por dónde entrarán las fuerzas de ocupación.

riesgos y siguió adelante, en el día 78 de su Ofensiva Fuerza Aliada, con los ataques a posiciones serbias en Kosovo. Bombardeos B-52 destruyeron tanques, vehículos blindados y artillería en la provincia yugoslava, con prescindencia del proceso que llevó a que en Macedonia se firmara el acuerdo técnico-militar.

El Consejo de la OTAN dio ayer en Bruselas su aprobación al acuerdo firmado en Kumanovo y se mantenía reunido a la espera de una confirmación de la retirada. El Consejo de Seguridad de la ONU reunido en Nueva York estaba a la espera de un anuncio de la OTAN, para votar la resolución sobre el establecimiento de una presencia internacional en Kosovo. "Estamos a la espera de la decisión de la OTAN de suspender los bombardeos –adelantó el embajador ruso ante la ONU, Serguei Lavrov–. Entonces se aprobaría inmediatamente la resolución".



LA OTAN YA TIENE DECIDIDO COMO REPARTIRSE KOSOVO

Preparados, listos, repartan

Los miembros líderes de la OTAN planean dividir a Kosovo en cinco secciones y controlar cada uno de ellos una zona bajo una estructura unificada. Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia –los "quintillizos", como se llaman a sí mismos– rechazaron la idea de un sector ruso.

El sector británico estará basado en Pristina, la capital provincial de Kosovo, reflejando el rol de Gran Bretaña como contribuyente líder de tropas y la posición de un general británico, sir Michael Jackson, como comandante del cuerpo aliado de reacción rápida, la base para la implementación de la llamada Fuerza de Paz (KFOR). Según el plan de la OTAN, el sector de Estados Unidos estaría basado en Gnjilane en el este de Kosovo, el de Francia en Pec en el oeste, el de Alemania en Prizren en el sur y el de Italia en Leposavic en el norte.

Para mantener lo que esencialmente es el mito del comando independiente de Rusia sobre sus propias tropas en Bosnia, éstas se reportan también a un general ruso asentado en los cuarteles de la OTAN en Bruselas, donde éste a su vez consulta con Wesley Clark en su calidad de jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa, más que en su rol de comandante supremo de la OTAN. Dónde podrían estacionarse las tropas rusas, cuántas serían y con qué dinero sobrevivirían, no era nada claro ayer a la noche. Un lugar para ellos es concentrarse en el noreste de Kosovo, al lado del sector norteamericano. A pesar de la insistencia de Albright que la OTAN debía estar "incluida" en cada zona, ayer los funcionarios sugirieron que un contingente ruso podría establecer un enlace con un alto oficial no perteneciente a la OTAN, que a su vez establecería un enlace con el comando de la OTAN.

Los rusos también insistirían en desarmar a todos los guerrilleros del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) en su sector –el acuerdo de paz se refiere sólo a la "desmilitarización" del UCK– y serían más dóciles que la OTAN a la presencia de oficiales de enlace yugoslavos. El acuerdo de paz establece que "todos los países de la OTAN, socios, y otros países serán aptos para contribuir a la fuerza de seguridad internacional". Ucrania y los tres Estados bálticos, así como Finlandia, Suecia y los Emiratos Arabes Unidos, todos dijeron que querían consignar tropas. La fuerza, de 48.000 o más tropas, incluirá por lo menos 13.000 efectivos británicos, y la contribución de los Estados Unidos totalizará unas 7000. Las primeras tropas británicas que entren incluirán abundantes gurkas.

Claves

◆ En Kumanovo, Macedonia, la OTAN firmó con responsables del ejército yugoslavo un acuerdo técnico-militar para proceder a la retirada serbia de la provincia de Kosovo.

◆ Tan pronto como verifique el repliegue de los efectivos militares, policiales y parapoliciales serbios de Kosovo, la OTAN prometió el cese de los bombardeos sobre Yugoslavia.

◆ Tan pronto como cesen los bombardeos, Rusia y China votarán en el Consejo de Seguridad de la ONU el proyecto de resolución y plan de paz presentado por el Grupo de los 8 (las siete potencias industriales más Rusia).

◆ Tan pronto como las fuerzas serbias se retiren de Kosovo, esta provincia yugoslava de mayoría étnica albanesa será ocupada por la OTAN y dividida en cinco sectores.

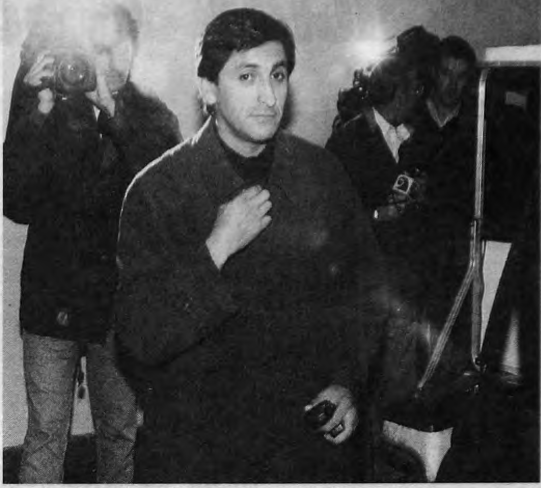
◆ Tan pronto como ocupe efectivamente la provincia, la OTAN procederá a la desmilitarización del Ejército de Liberación de Kosovo (guerrilla de albaneses étnicos separatistas) y a la repatriación del millón de refugiados albano-kosovares.

NOTICIERO

Tenis I. La tenista argentina Inés Gorrocháteguí consiguió ayer su pasaporte a los cuartos de final del torneo de tenis de Birmingham, Gran Bretaña, al eliminar a la norteamericana Tara Snyder por 6-7, 6-3 y 6-0. Gorrochátegui jugó dos partidos el mismo día, ya que por la mañana dejó en el camino a la alemana Jana Kandarr y por la tarde hizo lo propio con Snyder. En esta instancia, la argentina se medirá con la australiana Nicole Pratt, quien superó a la francesa Sandrine Testud por 6-4 y 6-3.
Tenis II. Guillermo Cañas se clasificó para disputar la segunda ronda del torneo de tenis de Merano, ya que derrotó al español Salvador Navarro por 6-1 y 6-1. Cañas fue el único argentino que ganó ayer en el torneo de Italia, donde se reparten 350 mil dólares en premios. Los otros debieron irse. Hernán Gumy cayó ante el local Andrea Gaudenzi por 6-3 y 6-1; Gastón Gaudio también perdió pero con el noruego Christian Ruud por 6-3, 3-6 y 61, Mariano Puerta fue eliminado por el austríaco Markus Hipfel por 6-3 y 6-0, en tanto que a Eduardo Médica le ganó otro austríaco, Martin Spottl por 6-7, 6-4 y 6-3.
Aquino I. El árbitro paraguayo Ubaldo Aquino se convirtió en el centro de las críticas de la prensa brasileña por su desempeño en el amistoso que Brasil le ganó a Holanda por 3 a 1. Además de cometer varios errores de interpretación, expulsó del encuentro a cinco futbolistas, tres holandeses –Davids, Vossen y Ooijer– y a dos brasileños, Rivaldo y Amoroso.
Aquino II. El juez tuvo su recompensa por haber dirigido mal, ya que la Confederación Sudamericana de Fútbol lo designó para arbitrar el segundo partido de la final de la Copa Libertadores. El encuentro se jugará en San Pablo entre el Palmeiras y Deportivo Cali. En el cotejo de ida, disputado en Colombia, el equipo local ganó por 1 a 0.
Doping I. El ciclista italiano Marco Pantani, quien fue expulsado del Giro de Italia por haber dado positivo un control antidoping, anunció que no participará del Tour de France de este año. "Necesito un tiempo para pensar, para descansar", dijo Pantani.
Doping II. La Asociación Olímpica Británica advirtió a los atletas que se cuiden del consumo de la creatina, ya que produce efectos colaterales a largo plazo. El jefe médico de la AOB, Richard Budget, pidió en forma pública que los deportistas dejen de tomar esa polémica sustancia.

Ramón Díaz tiene más banca que los dirigentes

El martes tenían pensado echarlo, ayer lo respaldaron con excusas inconvincentes. Pero podría irse al término del Clausura.


Telam

Ramón Díaz se bancó la tormenta y por ahora se queda.
Negó haber dicho que se llevaba varios dirigentes con él.

Por C.S. y A.G.

Ramón Díaz parece dispuesto a soportar todo tipo de rumores y quedarse como entrenador de River hasta el último día de su contrato, el 31 de diciembre de 1999. Pese a que ayer varios dirigentes del club habían anunciado en los pasillos del Monumental que el técnico iba a ser despedido, David Pintado, presidente del club, y el propio Ramón Díaz anunciaron la continuidad de este proceso, tras una extensa reunión que mantuvieron los miembros de la comisión directiva, de la cual participó sorpresivamente Antonio Caliendo, representante del entrenador.

La presencia del italiano se habría producido para negociar una salida más elegante de Díaz, como un buen contrato en un club europeo. Ahora, la situación interna es más tensa, ya que varios integrantes del plantel profesional querían el alejamiento de Díaz, que se podría dar una vez que termine el actual certamen, luego de que River intente la clasificación a la Copa Libertadores. Esto podrá suceder si sale segundo y tiene la oportunidad de jugar con Gimnasia y Esgrima de La Plata, para acompañar a Boca. A la salida de la reunión, Ramón Díaz sólo se limitó a desmentir una situación planteada el martes. Tras el entrenamiento, el técnico le había dicho a Jorge Carullo, integrante del Consejo de Fútbol, que si lo echaban, varios dirigentes caerían con él. "Me pone muy mal leer tantas cosas sobre la institución, principalmente las que hablan de permanentes amenazas del entrenador para con los miembros de la comisión directiva", explicó Ramón. Pero el comentario existió, Carullo lo refirió a varios periodistas y hasta Pintado intentó minimizarlo diciendo que se trataba de un "chiste". Incluso el vicepresidente Alfredo Dávicce comentó ayer que "los periodistas dicen la verdad". La intención de los dirigentes de River fue desviar el verdadero motivo de la reunión. El martes –para ese día estaba prevista la reunión que se realizó ayer– habían decidido despedir al entrenador, pero como Díaz tenía que declarar ante la AFA, la cita se pospuso. Algunas versiones indican que Díaz se enteró de que los integrantes de la CD había decidido su despido. Sorpresivamente para muchos, la tortilla se dio vuelta. Pocos creían en la continuidad del riojano. Por eso, el argumento que expusieron tanto los directivos como Díaz para justificar el encuentro parece no tener mucho sentido. El entredicho con Carullo y los periodistas se planteó con posterioridad al llamado original para la reunión. Además, si el único motivo de la charla era aclarar ese tema, no tiene una explicación lógica la presencia de Caliendo. El intermediario negoció la venta de Gallardo y se quedó por ser el representante de Díaz, Estuvo, al igual que el abogado de River, que no es miembro de la CD y ni siquiera es socio. Todo un síntoma de lo que puede pasar.

REUNION DEL COMITE CONFEDERAL, SIN JULIO GRONDONA

Hoy la AFA suspendería los descensos

El Comité Confederal de la Asociación del Fútbol Argentino anunciaría, tras una reunión a celebrarse hoy, la suspensión de los descensos en todas las categorías. De esa manera, el próximo Torneo Apertura '99 se jugaría con 22 equipos participantes: los 20 que actúan en Primera, incluido el ya descendido Huracán, más los dos que provengan de la Primera Nacional B. De la reunión del Confederal no participará Julio Grondona, en Estados Unidos con la Selección.

La determinación de la AFA no sería ajena a una segunda diligencia judicial, que a mediados de mayo habría resultado favorable a la presentación realizada por cuatro particulares, y que hace una semana fuera desmentida a este diario por uno de los abogados de la entidad madre del fútbol argentino, Santiago Agricol de Bianchetti. Según fuentes consultadas, la pretensión de la AFA sería que el fallo no siente jurisprudencia, de allí su voluntad a dictar la resolución.

Paralelamente, el juez civil Horacio Maderna Etchegaray informó ayer que su resolución con respecto a la suspensión de los descensos será dada a conocer la semana próxima, antes de la finalización del Torneo Clausura '99, aunque fuentes consultadas indican que la determinación sería negativa respecto de la presentación, formulada por el ex candidato a presidente de Huracán, Miguel Galante, fundada en las presuntas irregularidades que se produjeron en el torneo a propósito de la situación jurídica de Racing, las que, según el demandante, debieron haber terminado con el descenso del club de Avellaneda.

"No puedo adelantar nada en cuanto a la resolución –dijo ayer Maderna Etchegaray a una radio porteña–. Naturalmente, dejará contentos a unos y no tan contentos a otros, pero no puedo anticiparla", se excusó el magistrado.

"Es necesario que en el fútbol argentino haya igualdad entre todos los equipos –opinó ayer Galante–. Si Racing no descendió, como marca el artículo 4 del Reglamento de la AFA, deben suspenderse todos los descensos."

Le roban a la Academia

La asesora administrativa de la sindicatura que interviene en la quiebra de Racing, Gabriela Trola, fue asaltada ayer a la salida de los Tribunales platenses y le sustrajeron un cheque por 300 mil dólares, 6 mil pesos en efectivo y 55 contratos pertenecientes a futbolistas de las inferiores. Una vez ocurrido el robo, se realizó la denuncia para evitar cualquier posibilidad de cobrar el recibo que correspondía al pago de las primas de los integrantes del plantel profesional. Por su parte, el ex síndico de la entidad, Francisco Pérez Díaz, apeló la continuidad de actividades, razón por la cual la institución de Avellaneda vuelve a correr riesgo de ser clausurada. En tanto, fue aprobada por el propio Gorosteguí la asunción del ex arquero Agustín Mario Cejas como coordinador del fútbol profesional y amateur del club.

BELGRANO FUE MUY CONSERVADOR

Racing empató en el final

1	**RACING** Sessa; Castillo, D. Capria, Ubeda, Reinoso; G. Rodríguez, Bastía, D. Pessacq; A. Morales; Delgado, J. Suárez. **DT:** Costas y Maschio
1	**BELGRANO** Ragg; Zacanti, Luis Fernando, H. Medina; Manrique, Avalos, E. González, Ruffini; L. Torres; Enría, Rueda. **DT:** Ricardo Rezza.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 10m, Ruffini (B); 83m Villalba (R). **Cambios:** 46m, Principiano por Pessacq (R); 62m, Villalba por Suárez (R); 70m, Umpiérrez por Ruffini (B); 77m, Martina por Rueda (B).

Un Racing juvenil logró un agónico empate en Córdoba y evitó que Belgrano respirara definitivamente salvado del descenso. Ruffini, de cabeza, había abierto pronto el marcador para los visitantes y manejó el partido durante buena parte de su desarrollo, pero el Luigi Villalba aprovechó una jugada de Morales para igualar el partido a siete minutos del final.

Belgrano jugó 25 minutos impecables, no dejó a Racing pisar su área, y si pecó fue por falta de eficacia. El equipo de Costas reaccionó en la última parte del primer tiempo, y aprovechó la actitud conservadora de los cordobeses en la segunda mitad para adelantarse. En una de esas distracciones de los locales, Morales eludió dos rivales, habilitó a Delgado, quien cedió a Villalba, el que sometió a Ragg con un derechazo cruzado. Con este resultado, Belgrano necesita dos puntos más para salvarse del descenso (si es que no resultan suspendidos), y el más comprometido continúa siendo Platense; Unión lo sigue de cerca, mientras que Talleres y Ferro están prácticamente a salvo.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-D-N-N) Matutina

1 1677	8 0586	15 9427
2 9732	9 1933	16 4857
3 3672	10 5993	17 1723
4 7790	11 5701	18 5470
5 2415	12 4910	19 1162
6 5701	13 9977	20 7317
7 8352	14 9044	

Quiniela Nacional (A-U-J-Z) Vespertina

1 2274	8 3113	15 0706
2 0675	9 9624	16 6190
3 7542	10 3727	17 6963
4 2444	11 8447	18 5531
5 6179	12 4121	19 9650
6 7426	13 8896	20 8777
7 8928	14 9975	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 8400	8 5191	15 6376
2 4435	9 0932	16 0465
3 1135	10 3596	17 5246
4 8434	11 1978	18 4847
5 1551	12 8514	19 8584
6 4973	13 8390	20 8063
7 1157	14 7241	

Quiniela Nacional (O-K-N-Y) Nocturna

1 8916	8 6511	15 0922
2 0146	9 0168	16 9307
3 4286	10 8155	17 7114
4 6004	11 3419	18 0275
5 8983	12 9296	19 1851
6 0821	13 9317	20 1982
7 4988	14 1495	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 0920	8 4304	15 1987
2 6908	9 4769	16 5727
3 9185	10 5949	17 7318
4 1188	11 6654	18 5021
5 2916	12 8877	19 9160
6 5671	13 4560	20 9324
7 6522	14 5413	

JUGANDO EN INFERIORIDAD DURANTE MAS DE UN TIEMPO

Zafó el equipo raro de Bielsa

Con goles de Cruz y López –el mejor de Argentina, con Burgos– casi termina ganando pese a jugar con diez por expulsión de Sorín.

2 MEXICO
Campos; Suárez, Pardo, Almaguer, Chávez; Torrado, Lara, García Aspe, C. Blanco; Terrazas, Hernández.
DT: Manuel Lapuente.

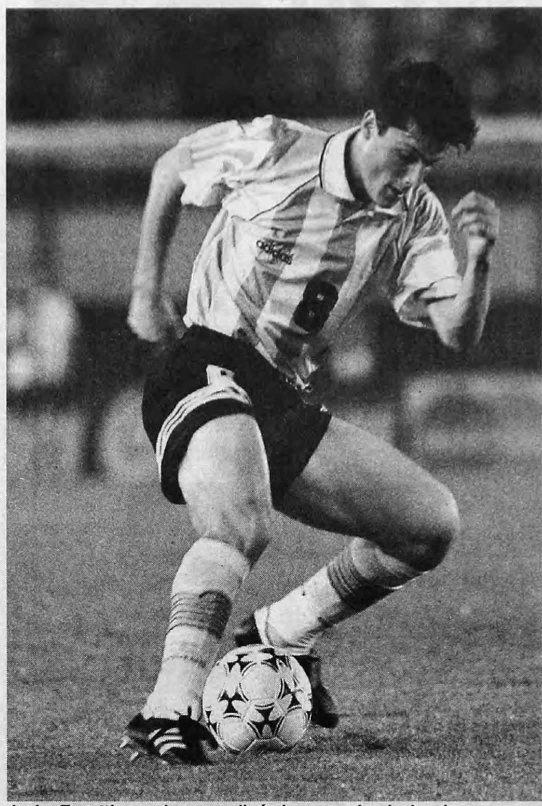
2 ARGENTINA
Burgos; Ibarra, Ayala, Pochettino, Sorín; Zanetti, Simeone, C. González; Pandolfi; G. López, Cruz.
DT: Marcelo Bielsa.

Goles: PT., 7m Hernández (M); 16m Cruz (A). ST., 5m López (A); 31m Chávez (M). **Cambios:** ST., Ríos por Campos y Ramírez por Suárez (M) y Guglielminpietro por Pandolfi (A); 20m Palencia por Torrado (M); 23m C. Husain por González (A); 38m Aimar por López (A); 42m Cabrera por Chávez (M) **Incidencias:** PT., 40m expulsado Sorín (A). **Estadio:** Soldier Field. **Arbitro:** Rich Grady, de EE.UU..

El raro equipo que armó Bielsa para esta minigira sacó un empate ante México que resultó justo en líneas generales. Incluso pudo ganar pese a jugar cincuenta minutos con uno menos. Fue de menor a mayor: de un comienzo desordenado hasta el caos, a un segundo tiempo mucho más prometedor. Con actuaciones sobresalientes de Burgos, Gustavo López e Ibarra. Sin embargo, en el balance, la actuación sólo puede calificarse de ensayo experimental sin perspectivas que vayan más allá de los desempeños individuales. México, algo más armado y con la figura de Luis Hernández, no fue más que este rejuntado.

Territorio neutral pero sólo en los papeles. Una multitud saturada de mexicanos expectantes –la revancha del 0-1 de meses atrás era el aliciente– le dio marco a un partido que comenzó tan caliente como impreciso y plagado de errores. Y esos errores no motivaron más que los dos goles que adornaron el primer cuarto de juego porque los delanteros también se equivocaban y porque el pobre árbitro estadounidense (acosado por jugadores desleales y protestones) no concedió los penales que en ambas áreas cometieron defensores tardíos y descompensados. Así se fue un primer tiempo mal jugado –peor por Argentina– y lleno de fricciones.

Los de Bielsa, tal como se presumía, se conocieron o se reconocieron apenas empezó a correr la pelota. Lo del fondo fue difícil de explicar por lo caótico. Méritos aparte para Hernández –el mejor de la cancha ya a esa altura– que los zarandeó de un lado a otro, en realidad no se acomodaron nunca. Siempre tarde o apurados, los cuatro; y con dudas en el momento de entregar la pelota. Sucesivamente, Ibarra, que después mejoraría; Ayala, que salía lejos; Pochettino, que no la sacaba jamás, y el pobre y desequilibrado –literalmente– Juampi Sorín, se las daban a los rivales. La pelota y las patadas. Y el lateral izquierdo, que empezó poniendo como siempre, terminó resbalando y expulsado. En el medio no estuvo mejor porque Simeone, que no transportó, tampoco consiguió la pelota en esa posición nueva para él. Zanetti se movió bien, Kili sólo al principio y Pandolfi fue una sombra. De nada sirvió que en general Gustavo López administrara bien lo poco que le llegaba por derecha y que Cruz metiera la única que tuvo. En general Argentina no tuvo nunca la pelota y la sacó barata con el empate parcial.



Javier Zanetti puso lo suyo: dinámica, manejo, desborde.
Jugó un tiempo de volante por derecha y otro por izquierda.

Cuando volvieron, el reacomodamiento funcionó: Gugli por derecha y Zanetti al otro lado y un medio campo más compacto y decidido. Así, enseguida llegó el gol tras buena jugada de Gugli por derecha, la pelota que sigue al otro lado y Kili que la baja para Gustavo López que define después de pararla, cambiando el palo. Bien. Pero los mexicanos se vinieron y tuvo el empate Terrazas después de la mejor jugada hasta entonces. Y después Burgos, que salvó notable ante cabezazo de Palencia. Argentina contestó bien sobre todo por intermedio de Gustavo López, que redondeaba una muy buena producción. Pero los cambios sucesivos (Husain, Méndez) fueron echando el equipo más atrás hasta que llegó el justo empate. La entrada de Aimar, tardía y por el mejor de Argentina, elagotado Gustavo López, fue auspiciosa porque con dos arranques mostró que está para sobresalir en la mayor, en la que debutaba.

Lo de Argentina sólo sirve para la evaluación parcial y para seguir probando jugadores, aunque con limitaciones: habrá que ver contra Estados Unidos. Se lesionó Cruz y delanteros-delanteros, no hay más.

La pasión según Marcelo



Anteanoche, en vísperas del partido, el técnico de la Selección se reunió con más de una docena de periodistas argentinos acreditados y mantuvo con ellos una reunión informal de más de tres horas con agenda abierta. El entrenador habló de sus ideales futboleros, nombró maestros e ídolos y distribuyó reconocimientos con enfática claridad:

"Mi gran maestro fue Bernardo Griffa. Jorge Valdano es un gran pensador, capacitado para elaborar ideas superiores. Es valiente, comprometido, gran observador de la realidad y quiere muchísimo al fútbol."

Su modelo de equipo es el Ajax de la primera época de Van Gaal (los De Boer, Seedorf, Overmars, Kluivert, Davids...) más algunas ideas propias:

"Más allá de variantes sobre la marcha, me gusta jugar con dos wines y tener siempre la pelota. No me gusta la especulación: mi formación es un 4-3-3 y lo pienso parado con 4, 2, 6, 3; 8, 5, 10; 7, 9 y 11. ¿Está claro?"

"Maradona es inigualable, una figura que estimula el sentimiento de todos los que queremos al fútbol argentino."

"Holanda y Brasil son en este momento los grandes productores de futbolistas. ¿España? Sólo tiene diez jugadores. Y Francia, algo parecido."

"Se pueden aceptar ideas contrarias al gusto propio: es una buena condición y conclusión intelectual. El fútbol ofrece triunfadores con recursos antagónicos, pero lo que determina el tránsito que elige un conductor es la sensibilidad."

SEGUNDA PRESENTACION DE ARGENTINA SUB-21 EN TOULON

Muchas Esperanzas contra Portugal

Con el ingreso del delantero de Boca Juan Aróstegui en lugar del volante Damián Alvarez, el seleccionado argentino Sub-21 enfrentará hoy a Portugal, por la segunda fecha del grupo B del torneo Esperanzas de Toulón. El encuentro comenzará a las 15 (hora argentina), y se jugará en el estadio Mayol. De esta manera, y luego del empate en un gol ante Holanda, el conjunto conducido por Hugo Tocalli buscará un triunfo que le permita acercarse a las semifinales –clasifican los dos primeros de cada zona–.

En relación con el encuentro ante los holandeses, el técnico Tocalli señaló: "En general, quedé conforme con la tarea de todos los chicos. Sin dudas, el desempeño del equipo fue más interesante cuando ingresó un delantero más, por eso jugará Aróstegui desde el inicio". Respecto del rival de hoy, que viene de empatar en un tanto con Colombia (los cuatro equipos tienen un punto), el entrenador argentino remarcó que lo sorprendieron "gratamente, por su buena estructura defensiva y los peligrosos movimientos que hacen en el juego de contraataque". Y agregó: "Teniendo en cuenta que los chicos recién se conocieron futbolísticamente en Toulón, el panorama es alentador, aunque sabemos que todavía el equipo puede dar más para tratar de asegurarse la clasificación en los dos partidos que faltan". Argentina formará con Saja; Roldán, Grabinski, Fernández; Falcón, Buján, Pereyra, Zapata, Montenegro; Aróstegui, Turdó.

Además de Argentina y Portugal, también se enfrentarán hoy Colombia y Holanda.

Por su parte, en la zona A, Brasil perdió ayer por 1-0 ante Francia con un gol convertido por el defensor Dalmat, y tiene muy pocas chances de lograr el pase a la próxima ronda. En el otro encuentro jugado ayer, México y Sudáfrica empataron 1-1. En consecuencia, Francia suma seis puntos, Sudáfrica cuatro, México uno, y Brasil se encuentra último sin unidades y prácticamente afuera.

SEIS

Con un gol del Piojo López, el primero de la media docena que le propinó en el estadio Mestalla, el Valencia del italiano Claudio Ranieri humilló al desorientado Real Madrid en el partido de ida de una de las semifinales de la Copa del Rey. En la otra, anteayer, Deportivo La Coruña y Atlético de Madrid empataron sin goles. La actuación del Valencia fue perfecta y se vio favorecida por el estupor y la falta de reacción del Madrid, sumido en una profunda crisis. Fernando Redondo se fue expulsado con el marcador 0-1 al reaccionar con un empujón desde atrás. Los goles del ganador fueron convertidos por López, el francés Roche en dos oportunidades, Angulo, Mendieta y Vlaovic, que luego fue expulsado. Le queda al Real un 0-6 ilevantable ante un Bernabeu ya definitivamente hostil con sus jugadores.

Fecha de Eurocopa

Italia alcanzó un opaco empate sin goles ante Suiza, Francia le ganó penosa, agónicamente a Andorra como visitante por 1-0 con un tanto obtenido a cinco minutos del final y empataron Bulgaria e Inglaterra en partido que significó el retiro de las competencias internacionales del gran Xristo Stoichkov. Tales fueron los principales hechos de la séptima jornada de la Eurocopa disputada ayer, además de la clasificación de la República Checa, que con siete victorias se aseguró un puesto en el grupo nueve al derrotar 3-2 a Escocia. Las posiciones muestran a Italia primero en el Grupo 1; Noruega en el Grupo 2; Alemania y Turquía en el 3; Ucrania en el 4; Suecia en el 5; Rumania en el 7, Yugoslavia e Irlanda en el 8, y los checos en el 9.

Confirman lo de Simeone

La dirigencia del Lazio confirmó ayer que el volante Diego Simeone se incorporará a la entidad romana como parte de la operación por la que Cristian Vieri pasó al Inter. En un comunicado de prensa, Lazio anunció que el jugador argentino fue adquirido al equipo milanés en 11,3 millones de dólares. Sergio Cragnotti, accionista mayoritario del Lazio, dijo que su equipo "tiene ahora los mediocampistas más fuertes del mundo, con los argentinos Almeyda, Verón y ahora Simeone". Además, deslizó la posibilidad de incorporar a Clarence Seedorf, del Real Madrid.

COMO ANTICIPO PAGINA/12,

"No tenemos

Por Cecilia Bembibre

Paulo Pinheiro de Andrade y Enrique Zuleta Puceiro explican los pormenores de la compra de Mercados y Tendencias. "No tenía sentido hacer varias mediciones con recursos insuficientes", sostienen.

¿Cuántas personas ven "Gasoleros" y cuántas a Marcelo Tinelli cada noche?; ¿qué programas no miden lo suficiente para permanecer en la implacable pantalla local?; ¿cuáles son los segundos de publicidad más valiosos para los anunciantes? Estas preguntas tienen desde ahora una sola respuesta: la que da IBOPE, que se convirtió ayer en la única empresa medidora, al adquirir su competidora Mercados y Tendencias. En una operación que acaba de hacerse pública –y que **Página/12** anticipó hace un mes, lo que produjo airadas desmentidas y "operaciones" políticas de diarios vinculados a canales–, el Instituto Brasileño Opinión Pública y Estadística (IBOPE) le compró MyT a Strategy for Marketing and Research, una empresa radicada en Miami. La transacción se traduce en la existencia de un único número indicador del rating y, por lo tanto, el cese de la discusión en torno de los favoritismos. El primer paso de IBOPE consistirá, mientras se integran los recursos de ambas empresas, en conseguir el certificado de calidad que da la Comisión de Control de Mediciones de Audiencia (CCMA), formada por representantes de los canales, agencias de publicidad y anunciantes. Paulo Pinheiro de Andrade, CEO de IBOPE Internacional, y Enrique Zuleta Puceiro, vicepresidente de la medidora en Argentina, dialogaron con este diario sobre el futuro.

–¿Cuáles es la ventaja de que haya sólo una empresa de medición?

Z. P.: Las mediciones habían ido aproximándose, pero aún así había diferencias. Las razones por las que en el mundo se tiende a un sistema de medición único –muy auditado y controlado– es que se quiere trabajar con una sola moneda de cambio. Hay que pensar que la medición televisiva argentina hoy sirve como criterio de inversión de casi 1200 millones de dólares. Era una necesidad del medio una medida única que permita calcular exactamente el costo de los segundos publicitarios.

–¿Cuál era el origen de las diferencias entre mediciones?

P. A.: No sabemos. Cuando se hacen dos mediciones, pueden haber muchas variables que influyan sobre los resultados. Por ejemplo, la selección de los hogares a medir puede hacerse sólo en Capital para una muestra y todos los partidos para otra; o que una empresa mida todos los hogares con teléfono y la otra los hogares en general. Puede ser que algunas cosas se manejen mal. En cualquier caso que se dude de los resultados se hacen estudios para validar las cifras, además de las auditorías.

–¿Mercados y Tendencias seguirá en funcionamiento?

Z. P.: Sí, pero no en las mediciones de rating televisivo. La empresa conserva su nombre y proveerá otros servicios, como la medición de audiencia radial y de gráfica.

–¿Conocían el interés del grupo español Sigma 2 por MyT? En un principio se dio por concretada la venta de la medidora a Sigma 2.

Z. P.: No conocemos todas las consultas del accionista de MyT, aunque sí sabemos que Sigma 2 fue una de ellas, y que esa operación se dio por consumada.Las ventajas de nuestra oferta fueron que, al provenir de una sociedad instalada en el mercado, permitiría el mejoramiento de lo existente. Además, propusimos la continuidad de MyT.

–¿Por qué IBOPE no obtuvo la homologación?

Z. P.: La CCMA señaló cinco aspectos. La exigencia de trazabilidad, o sea posibilidad de identificar, la elección de algunos hogares incluidos en la muestra de IPSA; la actualización del microcenso y de la situación de las personas en particular, y ciertas cuestiones vinculadas a la seguridad del sistema.

–En estas condiciones, ¿es posible que un hacker entre en el sistema de IBOPE y manipule datos?

P. A.: Bueno, entran hasta en el

Un mercado polémico

En la Argentina siempre fue difícil saber, en términos de rating, cuál era el dato preciso, en un proceso que se hizo más notorio en los últimos dos años. La CCMA, creada en 1993 para verificar la transparencia de las mediciones (por canales, anunciantes y publicitarios), no consideró a ninguna de las medidoras digna de un certificado de calidad. MyT se sometió a una auditoría en 1997 y la detuvo porque presentaba una composición accionaria poco clara. Ibope la pidió hace unas semanas, pero tampoco superó la prueba. Hará un nuevo intento en los próximos días por obtener la homologación, ahora que es la única operadora en el mercado. En 1991, cuando llegó Ibope, había ya dos medidoras: Ipsa y Mercados y Tendencias. A fines del '97 la firma brasileña adquirió Ipsa, y sólo quedaron dos. Las divergencias entre las cifras de rating difundidas erosionó la credibilidad de las medidoras, pero no el peso que el rating tiene en la continuidad de un ciclo o en la inversión publicitaria en una emisora. Los rumores ligaban los intereses de MyT a canal 13 y los de Ibope a Telefé. Ante esta situación, Ibope ofreció verificar la exactitud de sus datos. Se realizó, en enero, un "coincidental telefónico", en el horario *prime time*, (en el que entonces competían, "Gasoleros" y "Verano del 98") ante representantes de los medios y de las agencias. El resultado se acercó a los números que daba la empresa brasileña. Para entonces, MyT había perdido gran parte de su clientela: entre los canales de aire, sólo compraba sus servicios el 13.

IBOPE ES AHORA LA UNICA MEDIDORA DE RATING: COMPRO MYT

vinculación con ningún canal"



Los directivos de IBOPE, ahora la única medidora de rating.
*La nota publicada por **Página/12** el 10 de mayo originó una polémica.*

Pentágono... no tenemos constancia de que alguien haya podido entrar en nuestro sistema, ni siquiera los auditores. Pero ellos piensan que la seguridad podría ser más rigurosa, y por eso hemos contratado a una empresa especializada. Algunas de las cuestiones señaladas en la auditoría ya las solucionamos, y estamos trabajando en el resto. La idea es que se haga una nueva auditoría antes del plazo impuesto por la CCMA, el 30 de julio.

–En otros países en los que opera la compañía, ¿lo hacen con el certificado de calidad?

P. A: Por supuesto. IBOPE trajo a la Argentina el concepto de la auditoría técnica, hace casi diez años. Insistimos en que se formara una comisión de clientes para que las operaciones fueran transparentes. Las otras dos empresas que había entonces rechazaron cualquier tipo de auditoría.

–IBOPE es desde hoy la única empresa medidora, sin la homologación ¿es confiable?

> **No:** *"Los rumores forman parte de una batalla entre sectores. No tenemos vinculación con ningún medio, canal, agencia de publicidad, o anunciante. Ni tendremos".*

Z. P.: Sí. La maduración de una empresa consiste en un proceso que no se mide en términos de aprobar o desaprobar. El objetivo de la auditoría es que las mediciones se perfeccionen.

–Hasta ahora, las empresas que operaron en el país no consiguieron el certificado...

P. A.: Pero los casos no fueron todos iguales. En el caso de Ipsa y MyT ellos interrumpieron el proceso. A nosotros nos dijeron que había cosas que arreglar, no que los resultados estaban siendo cuestionados.

–Los responsables de los canales aseguran que prefieren más de una medición de rating, para comparar. ¿Qué les respondería?

P. A.: Esto corresponde a una visión distorsionada de la necesidad. No tiene sentido hacer varias mediciones con muestras chicas, y por lo tanto con resultados variables.

–¿Cuál es la relación ideal entre la medidora y la empresa?

P. A.: De transparencia total. La propuesta de IBOPE a la CCMA es que ponga un auditor dentro de la empresa, para que la verificación sea constante, no programada: como el profesor que toma pruebas sorpresa.

–¿Cuáles son las características que hacen específico al mercado de medición argentino?

P. A.: Es avanzado, sofisticado. No hay una hegemonía de ningún canal. Esto lo convierte en un mercado muy nervioso. La investigación en este campo está muy desarrollada, Argentina es con Brasil uno de los dos focos de América latina. Aprendimos a respetar a los investigadores argentinos desde las épocas de la dictadura, cuando muchos emigraron a Brasil y produjeron un gran avance en la calidad de nuestra investigación.

–¿Existen relaciones comerciales entre los canales y las medidoras? En ciertos casos se habla de "compras de rating"...

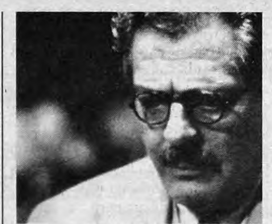
Z. P.: Es absurdo. La medición es ininfluenciable, para eso están las auditorías y las comisiones de usuarios. IBOPE trabaja en once países de América latina y está siendo auditada permanentemente. Estos rumores forman parte de una batalla entre sectores, en la que nos vimos afectados sin tener nada que ver. No tenemos ninguna vinculación con ningún medio, con agencias de publicidad, ni anunciantes, ni la tendremos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MO BETTER BLUES
De Spike Lee.
A la 1.25 por CineCanal.

La cuarta película de Lee (foto), nunca estrenada en los cines de Argentina, narra las aventuras y desventuras de un trompetista de vanguardia (Denzel Washington) en la noche neoyorquina. Con excelente música a cargo del cuarteto de Branford Marsalis y Terence Blanchard en trompeta, el film tiene la libertad del jazz formal de vanguardia de los 50 y más importante que su anécdota es su sofisticada ambientación, su radiografía de un universo cool y a la vez bizarro.



SOSTIENE PEREIRA
De Roberto Faenza.
A las 22 por Space.

La adaptación cinematográfica de la notable novela de Antonio Tabucchi, protagonizada por el gran Marcello Mastroianni. En la Lisboa de 1938, atravesada por la dictadura de Salazar, la guerra civil española y el fascismo italiano, Pereira, un periodista dedicado durante toda su vida a la sección de sucesos, recibe el encargo de dirigir la página cultural de un mediocre periódico. Al conocer al joven colaborador Monteiro Rossi y a su novia Marta, sufrirá una crisis, una maduración interior y una dolorosa toma de conciencia que transformará su vida.



ACUSADOS
De Jonathan Kaplan.
A las 18.55 por CineCanal.

El film está basado en un episodio real ocurrido en un bar de Massachusetts en 1983, que tomó conocimiento público por el juicio posterior. Una joven Jodie Foster interpreta a la muchacha violada en la taberna. La víctima tiene una libre conducta sexual y ese día había fumado marihuana, y los victimarios no son delincuentes natos, sino muchachos de su casa en una noche de juerga con mucho alcohol. Dadas las características del caso, será muy difícil probar judicialmente la violación.

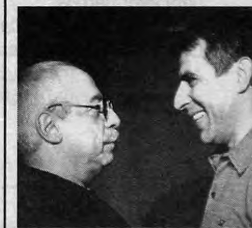


MADRE
De Albert Brooks.
A las 22 por CineCanal.

El escritor de ciencia ficción John Henderson descubre, luego de un par de divorcios, que si no endereza y aclara las relaciones con su madre, Beatrice, nunca será capaz de obtener algo duradero con una mujer. Para apaciguar su complejo de Electra, y siguiendo un extraño método terapéutico, se muda a la casita de la vieja tratando de averiguar qué fue lo que salió mal. John es el mismo Albert Brooks –director y coguionista del film–, y Beatrice es encarnada por la actriz, cantante y bailarina Debbie Reynolds, inolvidable protagonista de *Cantando bajo la lluvia*.

TV

6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00
9-FORMAR.
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-DHARMA Y GREG.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CAMARA DEL CRIMEN.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FOLCLORE TODO EL AÑO.



Chango Farías Gómez y Peteco Carabajal en "Folclore todo el año", a las 21 por ATC.

9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Escape salvaje".
7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
11-LA MUJER DEL PRESIDENTE.
13-AGRANDADYTOS.
23.30
2-ALUCINE.
24.00
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y EL CABO.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

El ilustre Joan Manuel

El cantautor Joan Manuel Serrat será distinguido por la Universidad Nacional del Comahue (UNC) con el título de doctor honoris causa, por su "consecuente defensa de los derechos humanos". Serrat recibirá el título hoy, a las 20, por parte del Consejo Superior de esa casa de altos estudios, que decidió premiar su trayectoria por iniciativa del rector, Jorge Rabassa. El cantante español, que se encuentra en el país realizando una gira, asistirá a la firma de un convenio de cooperación entre la UNC y la Universidad Autónoma de Barcelona. A las 20, en el Aula Magna "Salvador Allende" de la UNC, recibirá el título doctor honoris causa, otorgado por la universidad patagónica. Esta distinción contó con el respaldo de un jurado integrado por los escritores Mario Benedetti y Marcos Aguinis, y por docentes de la casa de estudios. Benedetti manifestó que este título "es un justo reconocimiento, tanto a su excepcional nivel artístico, como a su entrañable calidad humana". Aguinis consideró "inteligente y lúcida" la distinción a Serrat, quien ha "producido a lo largo de décadas una obra de indiscutible calidad poética y musical". Mañana, Serrat brindará un recital en el Estadio Ruca Che de Neuquén.

"Como todos, no sé muy bien dónde estoy parado"

El canario Pedro Guerra, que legitimó en los 90 el término "cantautor", acaba de editar su tercer CD, el ecléctico y superproducido "Raíz".

Por Pablo Plotkin

En la terraza vidriada de un hotel porteño dos mujeres en bikini leen en sus reposeras, cuando afuera la temperatura no supera los 8 grados. En el medio hay una pileta climatizada, y sólo falta que aparezca Sean Connery vestido de smoking para completar la escena *à la* James Bond. Pero la figura frágil de Pedro Guerra no se parece en nada a la del escocés. El cantautor canario, una especie de Fito Páez en tren psicobolche y sin peluquero personal, está por cuarta vez de visita en la Argentina con su tercer disco, *Raíz*, y seguramente estará de regreso con su guitarra en la segunda mitad de julio, para presentar el álbum en La Trastienda.

Nacido en 1966 en Güímar, un pueblo al sur de Tenerife, Guerra empezó su carrera integrando el grupo El Taller Canario. Tras grabar cuatro discos con ellos, publicó su debut solista, *Golosinas*. Entonces vendió 40 mil copias y esa popularidad llevó a convertirlo en la punta de lanza de una nueva generación de cantautores españoles, un oficio que no había vuelto a tener buena prensa después de la camada de Joan Manuel Serrat, Patxi Andión, Luis Aute y Víctor Manuel (un padrino artístico de Pedro, que sugirió a su mujer Ana Belén que grabara el súper hit "Contamíname"). Con sus melodías sencillas, su poesía cotidiana de canario sensible y con ritmos que van más allá de los productos pasteurizados para adolescentes, se ganó un infrecuente respeto en la escena musical de habla hispana. Aunque él, en entrevista con **Página/12**, diga no saber exactamente dónde está.

–¿Cómo llega a este tercer disco, ahora que en España lo conocen todos?

–Uno intenta que sea como un primero o un segundo, no darle una trascendencia mayor a la que tiene. Cada nuevo disco es un disco que hay que hacer y uno intenta hacerlo con toda la libertad y con toda la entrega. Lo digo porque no es fácil ese proceso, nunca es igual. Y en medida que uno empieza a entrar en la onda de que vende discos, hace conciertos, la gente va a verte... es difícil mantenerse al margen de eso. Pero eso es lo que intento.

–¿Y cómo influye eso al momento de escribir canciones?

–A la hora de componer, me influye muy poco. Influye más en la vida cotidiana. En Madrid mucha gente me reconoce por la calle y hay ciertas cosas que pueden presionar: sentir que se pierde la intimidad, que la gente espera algo de uno. Cuando llegué con mi primer disco nadie esperaba nada, pero ahora la gente se hace una idea de lo que le gustaría que fuera el próximo paso. Pero creo que lo mejor es no darle muchas vueltas a eso, y seguir haciendo lo que uno quiere.

–¿Le resultó difícil encontrar un lugar en la escena musical española?

–Sí. Que yo era un cantautor estaba claro, lo difícil es posicionarse en la música en general. Si eres un cantautor parece que se cierran determinadas puertas, si eres un cantante pop se te abren otras, si eres uno de rock te entrevistan en determinadas revistas, pero si eres un cantante de fans adolescentes... está todo muy estructurado. Y en medio de esta estructuración, yo, que hago canciones, con algún guiño rockero o pop. Como todo el mundo en la vida, no sé exactamente dónde estoy parado. Lo que me interesa es la canción, y luego, a la hora de arreglarla, busco volcar todas mis influencias.

–¿Y cuáles son sus influencias ahora?

–Muchas, porque escucho todo tipo de música. Y el resultado final no es ni rock, ni pop, ni jazz, hay cosas de aquí y de allá. Y el panorama musical por un lado está cada vez más fusionado y por otro más estructurado. Yo creo que con el tiempo eso desaparecerá: la música es música. Sobre todo porque el rock hoy toma cosas de muchos sitios.

–¿Escucha rock?

–No mucho, pero algo sí. Escuché mucho rock argentino en una época: Spinetta, Fito Páez, Charly García. Llegué a ellos a través de argentinosque vivían en España y me pasaron cintas. Ahora escucho mucha música africana. Es un universo nuevo para mí: cosas de Mali, Senegal, Argelia. He estado también escuchando en este tiempo música italiana, que no conocía mucho: Giovanotti, Pino Daniele. Hoy estuve escuchando el disco de una cantante, Natacha Atlas, que canta sobre bases de música electrónica, medio hip hop, y a la vez tiene una cosa hindú. Me interesan esas mezclas.

Reglas: ***"El panorama musical por un lado está cada vez más fusionado y por otro más estructurado. Con el tiempo eso desaparecerá: la música es música".***

–¿Y cómo maneja eso en los discos?

–Dejándolo salir, sin mucho prejuicio. Tengo un tema que se llama "Otra forma de sentir", que empezó siendo un candombe por todo lo que me había gustado en Uruguay la música de Jaime Roos, Rubén Rada. Pero finalmente la canción termina con un coro que puede recordar al "Graceland" de Paul Simon. O "Daniela", que tiene una onda medio Cabo Verde, y el final es completamente brasileño. Me gusta intercalar, meter tablas hindúes en un bolero. Me gusta cuando la música sorprende. Y me interesa la música que busca algo basado en algún tipo de música tradicional, con más raíz.


Pedro Guerra se parece bastante al Fito Páez de los 80, en lo físico.
Es un cantautor lleno de influencias sudamericanas, como buen canario.

EL PENSAMIENTO VIVO DE DON CARLOS CASTANEDA

Para aprendices de brujos

Por Verónica Abdala

Un grupo de discípulos del antropológo, autor de "Las enseñanzas de Don Juan", dicta aquí un curso sobre su propuesta de conocimiento.





El mundo de Castaneda está lleno de misterios y sombras.
El antropólogo no permitía que lo fotografiaran, por consejo indio.

El mexicano Carlos Castaneda era, en los tempranos 60, un joven estudiante de antropología destinado, por ambición y entorno, a convertirse en profesor universitario. Su posible vida académica empezó a convertirse en recuerdo cuando conoció a Juan Matus, un indio brujo mexicano. Lo que le parecía en principio una entrevista de rutina con el indio chamán, destinada a un trabajo práctico para una materia de su carrera, resultó el principio de un viaje hacia una experiencia radical: se convirtió en su discípulo. De ahí en adelante, por las próximos 35 años, Castaneda estructuró una obra, casi una propuesta filosófica de conocimiento, en torno a las enseñanzas que, paciente y trabajosamente, don Juan fue transmitiéndole hasta su muerte, en 1973. Pese a que con el tiempo se convertiría en famoso, no existen imágenes públicas del antropólogo: creía, como los indios de la tribu de Matus, que las fotos podían robarle el alma.

Desde que murió Don Juan, Castaneda, Florinda Donner-Grau, Taisha Abelar y Carol Tiggs –las tres mujeres que completaban el linaje del brujo– decidieron hacer públicas algunas de las claves de los añejos códigos de brujería de los indios mexicanos, que se habían mantenido en secreto durante siglos. Eso garantizaría, pensaron, que la sabiduría tuviera asegurado el futuro. En ese marco se inscribe el seminario internacional "Los pàses mágicos de Carlos Castaneda. El lado oscuro del infinito" que se realizará en el pabellón 6 del Centro Costa Salguero el sábado (de 10 a 22) y el domingo (de 9 a 16). El título del seminario refiere al último de los libros de Castaneda, *El lado activo del infinito*, que se publicó este año, luego de su muerte en abril de 1998.

> **Idea:** ***"Cuando un hombre empieza a aprender, nunca sabe lo que va a encontrar. Porque no sabe nada de lo trabajoso que es acceder al conocimiento".***

Las clases teórico-prácticas estarán a cargo de un grupo de aprendices de Castaneda nucleados en el grupo Nauta, que se encarga de transmitir los conocimientos con que el viejo indio chamán cautivó al autor de *Las enseñanzas de Don Juan* (1968), con un famoso prólogo del luego Premio Nobel Octavio Paz, *Una realidad aparte* (1971), *Viaje a Ixtlán* (1972), *Relatos de poder* (1974), *El segundo anillo de poder* (1977), *El don del águila* (1981), *El fuego interior* (1984), *El conocimiento silencioso* (1987), *El arte de ensoñar* (1993) y *Pases mágicos* (1998). Castaneda, cuya muerte fue difundida por su familia el año pasado varias semanas después de que se produjera, se convirtió una vez que empezó a publicar en una figura clave de la contracultura latinoamericana. El cóctel de misticismo e invitación a la exploración de las posibilidades sensoriales al que invitó a sus lectores le valió una condición casi de profeta. Numerosas figuras de rock de todo el mundo –entre las argentinas se destacó Luis Alberto Spinetta, que incluso escribió un tema en su homenaje– fueron sus discípulos.

El objetivo del seminario es "enseñar las cuestiones cruciales relativas al entrenamiento que originalmente unió a don Juan y a Castaneda; sobre todo los movimientos, las posiciones del cuerpo y las formas de respirar que los chamanes del linaje del indio descubrieron en estados de conciencia acrecentada que llamaban *ensueño*, y que practicaban por su extraordinaria influencia sobre el bienestar físico y mental", explicaron a **Página/12** los organizadores. A esa disciplina de ejercicios físicos, Castaneda la llamó *Tensegridad*. ¿Que es la tensegridad? En palabras de sus discípulos: "La forma moderna de los pases mágicos y de los movimientos corporales destinados a la redistribución de la energía que utilizaban los antiguos videntes mexicanos".

La obra completa del antropólogo está centrada en la difusión del aprendizaje que inició en 1961, cuyo objetivo central fue intentar ampliar las capacidades cognitivas y perceptivas. En el fondo, lo que buscaban maestro y alumno era romper con la lógica lineal y occidental del pensamiento, experimentando, simultáneamente, nuevos modos de relación conel entorno material. Las famosas clases incluían prácticas con plantas psicotrópicas como el peyote, el toloache, la yerba del diablo y varios otros hongos. En todo caso eran drogas utilizadas por las sociedades precolombinas: producen alucinaciones visuales y sensoriales. Castaneda estaba convencido de que de esa forma se podía acceder a lo que llamaba "estados de realidad no ordinaria". Eso explica buena parte de la fascinación que su prédica ejerció entre rockeros y aficionados a las experiencias sensoriales. El excéntrico cineasta británico Ken Russell se inspiró en las teorías, y las prácticas, de Castaneda, para el film *Estados alterados*, con William Hurt.

Como él en su juventud no imaginó hasta qué punto una entrevista con un indio podía cambiarle la vida, seguramente el viejo chamán jamás supuso que miles de personas en todo el mundo se interesarían por conocer las claves de la brujería, y estarían dispuestas a pagar por ello. Es imposible saber qué hubiera dicho o pensado, en el caso de haber estado frente a sus potenciales aprendices. Pero es casi seguro que hubiese optado por desalentarlos, como desalentó a Castaneda, en el principio. "Cuando un hombre empieza a aprender, nunca sabe lo que va a encontrar. Su propósito es deficiente, su intención es vaga. Espera recompensas que nunca llegarán. Porque no sabe nada de lo trabajoso que es acceder al conocimiento", le dijo alguna vez el viejo sabio.

> **Dato:** ***El revulsivo realizador británico Ken Russell se inspiró en las teorías, y las prácticas, de Castaneda, para el film "Estados alterados", con William Hurt.***

Escándalo a la mexicana

El entierro del conductor de televisión Francisco "Paco" Stanley provocó ayer en México escenas de indignación entre las miles de personas que acompañaron su féretro, mientras hervía una polémica que enfrenta a las principales cadenas del país con el alcalde de la capital, el progresista Cuauhtémoc Cárdenas. La policía, por otra parte, informó ayer que halló el coche en que huyeron los asesinos, que lo mataron el lunes al más clásico estilo de las venganzas de narcos. Stanley, que tenía 56 años, fue enterrado en medio de música de mariachis, gritos de: "Se ve, se siente, Paco está presente", y graves acusaciones contra Cárdenas. Decenas de artistas y compañeros de trabajo de Stanley participaron en la ceremonia, transmitida en directo por TV. De tal magnitud fue la campaña de algunos medios contra el alcalde que el influyente conductor José Gutiérrez Vivó, del noticiero de cobertura nacional Radio Red, acusó a las dos cadenas televisivas de actuar en torno al tema del asesinato "de manera irresponsable". Vivó aludía a Televisa y TV Azteca, para las cuales Stanley trabajó 27 y dos años, respectivamente. Cárdenas acusó de "irresponsabilidad" a los medios que culpaban con insistencia a las autoridades y afirmó que "el crimen organizado" ejecutó a Stanley. Stanley, asesinado por sicarios, en un ataque donde murió un transeúnte y fue herido otro joven conductor, apareció vinculado con al cartel de Juárez, según una investigación de la agencia antidrogas de Estados Unidos.









HAMAM, EL BAÑO TURCO **7** PUNTOS

(*Hamam, il bagno turco*) Italia, 1997
Dirección: Ferzan Ozpetek.
Guión: Ferzan Ozpetek y Stefano Tummolini.
Fotografía: Pasquale Mari.
Música: Aldo De Scalzi.
Intérpretes: Alessandro Gassman, Francesca d'Aloja, Halil Ergun, Serif Sezer.
Estreno de hoy en los cines Metro 1.

Por Luciano Monteagudo



El baño turco guarda secretos, incluso de sí mismo, que el protagonista no alcanza a comprender.
El film encuentra lejos de Italia una cultura mediterránea que Roma parece haber perdido.

"Hamam" o la pasión turca de un italiano en Estambul

Durante el Festival de Mar del Plata '97, en una sección competitiva particularmente deslucida, en la cual los únicos films innovadores y de riesgo –*Le bassin de J.W.*, del portugués Joao Cesar Monteiro, y la local *Pizza, birra, faso*, de Caetano & Stagnaro– fueron ignorados por completo por el jurado, hubo sin embargo una película italiana valiosa, que hubiera merecido algo más que el premio de compromiso a la mejor "dirección artística". Fue *Hamam* o *Il bagno turco*, opera prima de Ferzan Ozpetek, que ahora llega en estreno comercial a la cartelera de Buenos Aires. De origen turco, Ozpetek fue asistente de dirección de Marco Risi, Ricky Tognazzi y Massimo Troisi y para su primer largo eligió un tema que le permite trazar un puente entre Italia y Turquía, que no son sólo sus dos culturas sino también la forma en que el realizador convierte a una en espejo de la otra.

Si gran parte del cine italiano se define a partir de su relación con la familia como núcleo dramático, *Hamam* no es la excepción. Al contrario, se diría que el film de Ozpetek busca deliberadamente un lazo con la tradición del cine italiano, pero no con la retórica ya agotada de la comedia costumbrista (nada más lejos de este film austero, sombrío) sino en todo caso con el vector capaz de unir la obra de Antonioni con la de Bertolucci, aunque siempre con la modestia suficiente como para no pretender ponerse a la altura de sus modelos. Del universo de Antonioni parece provenir esa pareja alienada, integrada por Francesco (Alessandro Gassman) y Marta (Francesca d'Aloja), que comparten no sólo un gusto similar por el arte y el dinero sino también un mismo hastío con la vida que llevan en común. Es por eso que cuando Francesco recibe de Turquía la noticia de que ha heredado de una tía olvidada una propiedad en un viejo barrio de Estambul la pareja parece revivir. El tiene la oportunidad de salir del círculo vicioso que lo asfixiaba en Roma y ella la posibilidad de vivir un período de libertad con su amante.

Allí aparece cierta marca del cine de Bertolucci, en el descubrimiento que hace Francesco de una cultura desconocida, que precipita en él cambios determinantes, un poco a la manera de lo que le sucedía en Africa a la pareja viajera de *Refugio para el amor*. La propiedad en cuestión, que iba decidido a vender, para regresar de inmediato a Italia, resulta ser una de los últimos *hamam* o baños turcos de la ciudad. Una fascinación por el misterio que encierra el pasado de esa casa, que tras sus vapores esconde secretos –incluso de sí mismo– que Francesco no alcanza a comprender, lo llevan demorarse impensadamente en Estambul. De la misma manera lo seduce la familia que lo recibe y que guarda para él las llaves de la casa. Aquella familia que él no lograba construir en Roma la descubre de pronto ya constituida en Estambul, esperándolo, como una fatalidad.

Lo interesante de *Hamam* es la manera en que invierte poco a poco los términos de su ecuación. El director Ozpetek encuentra lejos de Italia una cultura mediterránea que Italia misma, en la visión del film, da la impresión de haber perdido, en su afán desmedido de progreso económico y sofisticación tecnológica. La llegada de Marta a Estambul, preocupada por la demora y el prolongado silencio de Francesco, no hará sino evidenciar aún más la brecha que se ha abierto entre ambos y que refleja también el abismo que los personajes llevan en sí mismos. Como si ya no pudieran reconocerse ni saber bien quiénes son ni de dónde provienen. Un final un tanto forzado (e incluso previsible) lesiona en parte un film por lo demás sólido narrativamente y elaborado en su aspecto visual, que promueve el contraste entre una Roma fría y estilizada y los aspectos más inquietantes de la vieja Estambul.

"THE MATRIX",

Como un

El film de los hermanos Wachowski, paradigma de las historias de superhéroes, encabeza la renovación de la cartelera cinematográfica, que también ofrece una rareza como la italiana "Hamam, el baño turco". De "Aprendiendo a vivir", con Juliette Lewis, mejor olvidarse.

"APRENDIENDO A VIVIR", DE

Demasiada lástima, poca

APRENDIENDO A VIVIR **4** PUNTOS

(*The other sister*) Estados Unidos, 1999.
Dirección: Garry Marshall.
Guión: G. Marshall y Bob Brunner.
Fotografía: Dante Spinotti.
Montaje: Bruce Green.
Música: Rachel Portman.
Intérpretes: Juliette Lewis, Diane Keaton, Tom Skerritt, Giovanni Ribisi, Poppy Montgomery, Héctor Elizondo
Estreno de hoy en los cines Monumental, Atlas Sta. Fe, Multiplex Belgrano, Rivera Indarte, Cinemark Pto. Madero y Caballito, Hoyts Abasto y otros.

Por M. P.

Son hermosos. Juliette Lewis y Giovanni Ribisi, los protagonistas de este drama sin sorpresas firmado por Garry Marshall, están realmente encantadores en cada una de las escenas en las que pueden estar solos. Lewis es Carla Tate, que ha vivido diez años en un instituto especializado en niños con discapacidades mentales y ahora ha vuelto a casa, decidida a llevar adelante su vida. El talentoso Ribisi (hermano freak de Phoebe en la serie "Friends", protagonista de la reciente *The Mod Squad*), por su parte, es Daniel, un joven con los mismos problemas que Carla, al que ella conoce cuando decide completar sus estudios en una escuela común y corriente. Juntos, Carla y Daniel se apoyan el uno en el otro contra la crueldad de un mundo que los deja de lado. Y juntos, Lewis y Ribisi, logran sobrevivir a un film estereotipado y sin gracia, que finalmente desprecia y se aprovecha de sus personajes discapacitados casi tanto como el mundo cruel al que pretende retratar e incluso aleccionar.

Preparado con el mismo automatismo y la practicidad de una comida deshidratada, *Aprendiendo a vivir* es un producto diseñado sin remilgos para recorrer todos los tópicos sin profundizar ninguno. Es por eso que su centro de atención, antes que Carla, es la familia Tate. Allí hay en stock un padre sentimental y ex alcohólico, una madre sobreprotectora y de trasnochada aristocracia, una hija a punto de casarse, otra que es lesbiana y –por supuesto– una criada sensible que conoce a las tres niñas Tate desde la infancia. Gente normal, después de todo, que se emociona como cualquiera con la llegada de la hija perdida, y sufre con sus posteriores intentos de vivir una vida independiente, lejos de sus padres.

UNA AVENTURA FUTURISTA HIPERTECNOLOGICA, CON KEANU REEVES

comic, pero llenísimo de efectos

THE MATRIX 7 PUNTOS

Estados Unidos, 1999
Dirección y guión: Andy y Larry Wachowski
Fotografía: Bill Pope
Montaje: Zach Staenberg
Música: Don Davis
Intérpretes: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving, Gloria Foster, Joe Pantoliano, Marcus Chong, Paul Goddard, Robert Taylor, Julian Arahanga y otros.
Estreno de hoy en los cines América, Atlas Lavalle, Shopping Abasto, Alto Palermo, Cinemark 8 (Puerto Madero), Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

Por Martín Pérez

La llaman *la ley de Keanu Reeves*, y ya es un clásico de Internet. Hace referencia a las películas en las que actúa la estrella de *Máxima velocidad*, y su simple postulado dice así: "Si Keanu habla, la película apesta. Si se calla, es buenísima". Como prueba de la exactitud del mismo, los ejemplos que se proporcionan en lo que se refiere a la molesta locuacidad del actor son las fallidas *Reacción en cadena* y *Johnny Mnemonic*, mientras que del otro lado se ubican *Punto límite* y la misma *Máxima velocidad*. Llegado a este punto, entonces, es el momento de anunciar que, en su nuevo film, Keanu Reeves habla muy poco (apenas si dice frases como *"No puedo creer que esto me este pasando a mí"*, o grita *"Aprendí kung fu"*, y hasta una señora –que bien podría ser la madre de alguna de sus fans adolescentes– le dedica un irónico "parecés un poco tonto". Y que su ley se cumple al pie de la letra.

Episódica, recurrente y verborrágica, *The Matrix* es una odisea paranoica que abreva en todos las fuentes habidas y por haber. Bíblica y carrolliana en materia literaria, con *Terminator* y *X Files* como principales referentes de una interminable bulimia massmediática, el film de los hermanos Wachowski desarrolla una trama que permite que convivan en una misma escena tanto las explicaciones más interminables como la más impresionante toma de kung fu, lo que no es poco decir. Su protagonista es Neo (el personaje de Reeves), un anónimo programador que vende programas ilegales en sus ratos libres, hasta que es convocado a la rebelión por Trinity, una bonita y atlética hacker (atención con Carrie-Anne Moss) que sólo es una mensajera. Su jefe lleva por nombre Morfeo (Laurence Fishburne), y es un terrorista que abrirá los ojos de Neo a las verdades de ese mundo que cree conocer, pero que en realidad no conoce en lo mas mínimo. Ni él, ni (casi) nadie. Una mentira que Neo –si encierra en sí mismo quien Morfeo cree que puede ser– podrá ayudar a cambiar.

Postulado: ***En Internet circula una llamada "ley Keanu Reeves" que postula que "Si Keanu habla, la película apesta. Si se calla, es buenísima".***

Fábula iniciática y paradigma adolescente antes que una película, *The Matrix* es un curso en *The Matrix*. La pesadilla del cinéfilo que desdeña los efectos especiales y videogames hecha realidad, el film de los Wachowski es un espectáculo diseñado para ir programando a sus espectadores, hasta ponerlos en sintonía con un universo que resume obsesiones, miedos y fantasías de la cultura popular de los últimos tiempos. Es por eso que, por momentos, la película parece que no fuese a comenzar nunca, volviendo a empezar una y otra vez, cada vez que sea necesario agregarle un paso primero a la conversión y luego a la educación de Neo –y, por ende, del público–. Hasta que, de pronto, todo es posible. Y, entonces, comienza la diversión.

La mejor forma de comprender un film como *The Matrix* no es a partir de la cinefilia, sino desde las historietas. Y, más precisamente, las historietas de superhéroes. Al recordar en sus diálogos interminables los estáticos dibujos animados de la Marvel que se solían ver en televisión en los años setenta, los Wachowski –que antes de trabajar en cine eranguionistas de comics– lograron con *The Matrix* el mejor film de superhéroes que haya dado Hollywood alguna vez. Sin comparación con esas comedias en calzoncillos largos que son los últimos *Superman*, o las tragedias burtonianas disfrazadas de *Batman*, *The Matrix* es pura Liga de Superhéroes, material de una autorreferencia trascendental que teje a su alrededor una red de la que, una vez dentro, es imposible salir (o de la que, dado un paso fuera, es imposible ingresar).

Importante y seria hasta la ridiculez, la pretenciosidad de *The Matrix* es, sin embargo, su mejor aliado. Porque es el martilleo constante de sus ambiciones el que termina de construir, alrededor de tanto efecto especial, un paradigma adolescente que permite disfrutar sin complejos de la acción pura.

Confuso pero energizante y contagioso, *The Matrix* es un film que asusta, pero no precisamente por el futuro oscuro que anticipa su trama. Sino porque permite ver funcionando por primera vez la estética de los efectos especiales sin casi nada detrás, tan artificial y convincente como el mundo creado por la matriz –contra la que lucha Morfeo– para contener a sus víctimas/espectadores. Es que, de la mano de los Wachowski, *The Matrix* –que por momentos parece apenas un prólogo para las inevitables secuelas por venir– permite asomarse al futuro del cine de acción en estos tiempos de realidades virtuales: un mundo de trampas perfectas, y disfrutables.

Carrie-Anne Moss y Reeves, protagonistas del experimento.
"The Matrix" es más para amantes del comic que para cinéfilos.

GARRY MARSHALL

comprensión

Sin lanzarse contra nadie, e incluso haciendo malabares como para que no haya malvados en su film –ni siquiera la sobreprotectora Mamá Tate (Diane Keaton), que prefirió dedicarse a las obras de caridad antes que a educar a su hija discapacitada pero ahora está decidida a enmendar el error–, Marshall construye una película de falsa humanidad, en la que no parece haber comprensión sino lástima. Con una mirada que jamás está del lado de Carla, sino más bien cómodamente instalada en una posición paternalista y condescendiente. El mejor ejemplo de ello es que se enfatiza el hecho de que –pese a los prejuicios de sus padres– Carla está capacitada para llevar una vida normal, pero en la escuela municipal Marshall sólo muestra lo bien que se lleva con alguien como Daniel, tan "tontito" como ella. Larga, con sensibilidad autoindulgente y pocas ganas de profundizar en el tema que pretende tratar (el pudor de Marshall, por ejemplo, no permite saber cuál es exactamente el problema de Carla), *Aprendiendo a vivir* es una lección de falsa humanidad, de la que –por suerte y a la manera del viejo Hollywood– sus personajes principales se salvan de milagro.

POSDATA

psicologia@ pagina12. com.ar es la dirección electrónica de estas páginas.

"Observación de bebés": división Salud Mental del Departamento de Pediatría del Italiano, 22 y 23 de julio. 4959-0200 int. 8415.
Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre masoquismo, con Garma, R. Fernández y otros. *Psyché*, con "Panic Attack", "El dolor en Belgrado" y otros temas. *Extensión* del Grupo Cero. *Ensayos y Experiencias* sobre orientación vocacional.
Impotencia. "Impotencia masculina, secreto de la pareja", hoy a las 21 con César Hazaki y Alfredo Caeiro en Maipú 618. Gratuito.
Siglo XX. Congreso "Balance y recorrido del siglo XX en salud mental", con Armando Bauleo, Jorge García Badaracco, Osvaldo Saidón, Raúl Zaffaroni, Néstor Marchand, David Viñas y otros. 16, 17 y 18 de 9.30 a 19 en la Manzana de las Luces. 4803-7801.
De quién. "Violencia infantil: ¿violencia de quién?", ateneo clínico con J. Basile, M. R. Glasserman y A. Martínez en Cefyp, Salguero 2567 1º A, hoy de 12 a 14. Gratuito.
Prevención. "Prevención en salud mental" con Marta de Brassi y Leonardo Montecchi, director de la Escuela de Prevención José Bleger, de Italia. El 17 a las 21. 4866-4242. Gratuito.
Castaneda. "Seminario de pases mágicos de Carlos Castaneda", por sus "discípulos directos". El 12 y el 13 en Nauta. 4331-7722.
Incorporación. Fundamento, Asistencia e Investigación en Psicoanálisis, incorpora nuevos miembros. Enviar currículum a Santa Fe 2861, 4º B. 4823-2056.
Melancolía. Pura Cancina habla sobre su libro *El dolor de existir y la melancolía*. Mañana, 10.15. Servicio de Atención Primaria III, 3er. piso del Borda. Gratuito.
Dormir. II Jornadas de psicoanálisis y neurociencias "El dormir y el soñar", 2 y 3 de julio en Mendoza. (0261) 4205020, psicomza@sat link. com.

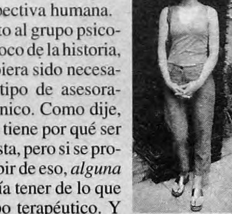
UN TERAPEUTA DE LA ASOCIACION DE GRUPOS ANALIZA EL

Purapinta, Bólido y Fallutelli

Por Marcos Bernard *

"El argumento parece escrito por alguien que no tiene la menor idea de la psicología de los personajes ni de lo que es un grupo terapéutico. El resultado es desconcertante."

Los personajes del programa de televisión "Vulnerables" tienen en común su participación en un "grupo terapéutico", coordinado por un "excelente psicoanalista", según opinión de uno de sus maestros en la ficción; episodios de sus respectivas vidas alternan con escenas de sesión grupal. Los artistas son realmente buenos, algunos descollantes, como Alfredo Casero o Inés Estévez. Pero el argumento parece escrito por alguien que conoce el lenguaje de la TV, pero no tiene la menor idea de la psicología de los personajes que crea; no ya desde el punto de vista psicoanalítico –después de todo, no es su *métier*–, sino desde una mínima perspectiva humana.



En cuanto al grupo psicoanalítico, foco de la historia, aquí sí hubiera sido necesario algún tipo de asesoramiento técnico. Como dije, el autor no tiene por qué ser psicoanalista, pero si se propone escribir de eso, *alguna* idea debería tener de lo que es un grupo terapéutico. Y el resultado final es desconcertante: ¿a dónde va la historia, cuál es su sentido? ¿Qué se propone el autor?

Tal vez una escena pueda darnos alguna clave. Roberto (Alfredo Casero) ha ido a visitar a su amigo travesti y le pide que le permita observar su trabajo con algún cliente. Escondido detrás de un biombo, espía toda la escena con pasión. La cámara alterna entre enfoques de la pareja homosexual y primeros planos de los ojos del espión, que no pierde detalle. ¿Son los ojos de este protagonista representantes de los de todos los espectadores de la serie? ¿Terminamos todos transformados en voyeuristas de la escena que contempla Roberto? Desde nuestra posición, y en tanto nos confundimos con la escena del programa, sería una *ménage à quatre*.

Pero, ¿qué es lo que se nos está ofreciendo? Manifiestamente, un programa "serio", que encara con "altura y madurez" problemas contemporáneos: la homosexualidad, el travestismo, la drogadicción, la frustración sexual, el incesto, el sometimiento masoquista. Si observamos con atención, más que una lista de patologías parece un repertorio de pecados capitales.

Y es aquí donde podemos empezar el cuestionamiento. Enrique Pichon-Rivière decía que acostumbraba no ejemplificar sus clases de psicopatología con material clínico real: problemas de ética y de didáctica se lo impedían. Había inventado un buen recurso alternativo: creaba un personaje, que, con humor, llamaba "Abstractus", al que atribuía todos los rasgos del problema patológico que intentaba ejemplificar. Para él y para sus alumnos esta ficción estaba explícita: no había engaños. Ese paciente obsesivo, por ejemplo, tenía absolutamente *todos* los rasgos de la obsesividad; podría haberse hecho de él un molde de platino iridiado, para ser enviado al Museo de Pesas y Medidas de París, tal como se hizo en su momento con el metro. Sería así el "obsesivo patrón", medida de todos los rasgos obsesivos que el alumno fuera a encontrar, de allí en más, en el ejercicio de su profesión. Desde el punto de vista didáctico, impecable, siempre que el alumno no olvidara que en la vida real las cosas no suceden nunca de esa manera y que un ser humano es algo muy complejo, que desborda cualquier intento de clasificación.

Los pacientes de este grupo, en cambio, no son seres humanos. Son "abstractus", prototipos, modelos, que no pueden dejar de ejercer constantemente su particularidad. En la década del 50, algunas revistas publicaban historietas sobre ciertos personajes característicos de la fauna porteña: Fallutelli, Purapinta, Bólido, Pochita Morfoni, Fúlmine. Cada uno de ellos podía reconocerse, en su rasgo específico, ya desde su mismo nombre, y las tiras que protagonizaban reiteraban infinitamente la puesta en acto de su emblema. Lo mismo pasa aquí: el personaje drogadicto aspira su cocaína varias veces por episodio, la tía seduce sin cesar (y"sin darse cuenta") a su entusiasmado sobrino, el pusilánime es patoteado todo el tiempo por su novia policía, con o sin exhibición del arma de la repartición. El Gordo, por su parte, no deja de mirar a sus travestis, a veces hasta con un largavista. Estos pacientes no se desgarran en las contradicciones de sus impulsos y normas, sino en el caos infernal de la incoherencia del libreto.

Algo con respecto al psicoanalista, en la ficción "Doctor Segura". No es el primer grupo que coordina, dice: el anterior se disolvió por el suicidio de uno de sus integrantes, producido porque él (analista) "intentó habilitar el amor entre dos pacientes" (¿hizo de Celestina?). Organiza este nuevo grupo porque tiene que superar el trauma que le de-



EN EL 10 DE JUNIO, LOS COMBATIENTES DE MALVINAS

La guerra que sigue matando

Por Dalmiro M. Bustos *

Una multitud llenó la Plaza de Mayo al grito de: "¡Recuperamos las Malvinas!". Era el 2 de abril de 1982. Para "defender a la Patria" fueron allí 10.000 muchachos sin preparación militar. Los slogans escondían la verdadera intención de la Junta Militar de lavar la "guerra sucia" con una "guerra limpia". Alrededor de 700 muchachos murieron en combate. No hay estadísticas sobre el número de discapacitados.

Pero la guerra siguió matando aun después de su fin aparente. Al regresar, algunos recibieron medallas, se los compensó con una pequeña pensión y a otra cosa. Como ocurrió ya en muchos casos, el grupo de pares fue el encargado de conservar la memoria activa. Los grupos de ex combatientes ayudaron y siguen haciéndolo. Sin embargo, entre 250 y 280 chicos se suicidaron desde el fin de la guerra. Hoy tendrían treinta y seis o treinta y siete años. ¿Por qué? ¿Quién armó su mano?

El primer caso del que tuve conocimiento ocurrió en setiembre de 1982: un ex combatiente se ahorcó "como consecuencia de una desilusión amorosa". Se puede pensar que los veinte años se caracterizan por una tendencia a las soluciones drásticas. Todo parece absoluto y final. La pérdida de un amor puede ser la pérdida del Amor, para siempre. Puede ser. Pero a este suicidio siguieron otros, con motivos aparentes de distinta índole. Entonces debemos mirar cuál es el factor que los 250 o 280 muchachos tienen en común: la guerra y posguerra de las Malvinas.

Durante la guerra, el stress del campo de batalla no permitía asumir el miedo, el espanto, el desamparo: había que sobrevivir, sobreadaptarse para seguir adelante. Después, regreso sin gloria. La Madre Patria, que los mandó a pelear por ella, ¿dónde estaba? El general Leopoldo Fortunato Galtieri justificaba: "Total, murieron más personas en accidentes de tránsito que en las islas". En los jóvenes quedaba el desamparo, la desorientación, la profunda desconfianza en una sociedad que los llevó a aquella descabellada aventura. Y, ante declaraciones como aquella de Galtieri, un profundo odio.

Odio y desamparo son dos componentes explosivos cuando se los combina. 280 muchachos eligieron que no valía la pena vivir. Muchos pudieron rehacer su proyecto agrupándose, pero otros sólo encontraron la salida final: el suicidio.

Desde un enfoque individual, el problema es psicológico. Yo mismo he trabajado terapéuticamente con muchos ex combatientes y sus familias. Pero más profundamente se trata de un problema psicosocial. Soy médico, psicodramatista y padre de un ex combatiente: desde los tres roles digo que es necesaria una acción conjunta que repare esa herida. Ahora no están Galtieri ni los usurpadores del poder. Si vivimos en una democracia, ese lugar es de todos para dar una respuesta de respeto, amparo, confirmación.

No es un consultorio psicológico el que ofrecerá las respuestas contundentes. Solo y aislado sirve sólo parcialmente. Los ex combatientes perdieron la fe en las instituciones productoras del engaño. La Plaza de Mayo que los empujó a la locura debería contener los brazos que les trasmitan: "Estamos aquí para juntos aprender de una herida que aún sangra". Tal vez así puedan sentir que, todavía, optar por la vida tiene sentido. Cada chico que opta por la muerte representa una parte de nuestra propia vida, que decide que ésa es la única salida. Entonces, el propio país sería el que se suicida.

* *Director del Instituto de Psicodrama "Jacob L. Moreno". Padre de un ex combatiente de Malvinas*

CONOCIDO PROGRAMA DE LA TELE

también eran vulnerables



jó no haber podido evitar lo sucedido: se reprocha "haber fallado". No parece preocupado por la suerte de su ex paciente, sino porque "no tolera el fracaso personal", problema que cualquiera del gremio podría diagnosticar como trauma narcisista. Va a "utilizar" (palabra fea si la hay en esta profesión, usada con esta acepción) a sus nuevos pacientes para remontar su problema personal. No se trata de una sublimación, lo que sería legítimo, sino de implementar una contrafobia... Pero no es cuestión de aburrir a los lectores con problemas tan técnicos.

Los psicoanalistas trabajamos con la transferencia, lo que quiere decir que prestamos atención a lo que los pacientes hacen y dicen en la sesión; en el caso de un grupo, entre ellos y con el analista. Allí repiten, dramatizan o actúan sus conflictos, y el analista entrenado puede tener una imagen de primera mano sobre sus fantasías y problemas. El doctor Segura no procede de esta manera: permanentemente exhorta a sus pacientes para que digan "la verdad", "se larguen", expresen sus sentimientos, se abran, *como si un paciente no estuviera dando en todo momento lo que el analista necesita para comprender su situación.*



Esto no quiere decir, por supuesto, que el analista sepa todo desde un comienzo, sino que su trabajo es comprender aquello que el paciente le está mostrando, aun cuando manifiestamente no le cuente nada: en este caso el material es la renuncia a contar, más que la naturaleza de lo que está específicamente ocultando. En "Vulnerables" se puede comprobar cómo, en las distintas secuencias, algunos de los pacientes engañan alevosamente al coordinador y a sus compañeros. Como la consigna es "contar" (lo repiten hasta los mismos pacientes), este engaño es inevitable: todo pasa por el desfiladero de lo manifiesto, y allí cada uno puede controlar lo que dice... y lo que calla.

¿Qué tiene que ver esto con la riquísima experiencia vivencial de un grupo terapéutico analítico, con la emoción que siente un sujeto cuando es contenido y comprendido por los otros en su sufrimiento, con compartir fantasías y emociones, con tener la posibilidad de probar nuevas alternativas de vida dentro de un contexto de continencia y cuidado, de conocer al otro y conocerse a sí mismo?: nada.

A modo de conclusión: un sujeto adulto puede elegir lo que se le ocurra, si no vulnera la ley y los derechos de sus semejantes. Puede elegir sus preferencias sexuales, la literatura que va a consumir y los programas que va a ver por televisión. Lo que no es correcto, es que, envuelto en el excipiente de un programa "serio" y "adulto", le ofrezcan un producto trucho: la obscenidad de ciertas escenas no tiene nada que ver con el planteo de la problemática homosexual; ni la macchietta del "drogadicto", con la de la droga; ni la madre que sostiene un permanente vaso de whisky en la mano con la indefensión y abandono afectivo de ella y de su hijo; ni el padre malvado, que "curte" la droga con su hijo, aspirándola con un billete de 100 dólares, con la de "los niños ricos que están tristes". Y eso que hacen en conjunto o nada tiene que ver con un grupo terapéutico.

** Director científico del departamento de grupos de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo.*



"Los pacientes de este grupo no son seres humanos: son prototipos, modelos abstractos."
"El terapeuta va a utilizar a sus pacientes para tratar de remontar su problema personal."

POSDATA

Cura. Jornadas "Direcciones de la cura", en el Hospital Belgrano de San Martín, con Silvia Ons, Jorge Palant, Haydée Heinrich, Celia Kriado, Graciela Musachi y otros, del 16 al 18. Gratuito para estudiantes y concurrentes. 4755-3380 int. 256.
Gestalt. II Congreso Nacional de Gestalt, del 12 al 14. Asociación Gestáltica de Buenos Aires. 4772-9865.
Psicodrama. Jornada aniversario de la Sociedad Argentina de Psicodrama. Modalidad vivencial y conceptual. El 19 de 10 a 19. 4854-8742.
Holotrópico. "Terapia holotrópica", por S. Alterman y G. Floprio, el 16 a las 20. 4833-3592.
Educación. II Jornadas Federales de Actualización en Educación Especial y Salud Mental. 25 y 26 de junio. Instituto Piedra Libre. 4572-2637.
English. Inglés para psicoanalistas y especialistas en humanidades. Juan C. Stekelman. 4865-7703.
Violencia. "Clínica de la violencia familiar y social desde Freud y Lacan", por María Inés Kaplan y Stella M. Nieto en la Dirección General de la Mujer, desde el 11 a las 12. 4804-4918. Gratuito.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

AMOR PROHIBIDO
Dir.: Marshar Herskovitz, con Catherine McCormack y Rufus Sewell. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn.

APRENDIENDO A VIVIR
Dir.: Garry Marshall, con Juliette Lewis y Diane Keaton. P/13.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

APRILE
(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 16.05, 17.50, 19.45, 21.25 y 23.05 hs.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS
Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

DIAS CONTADOS
Dir.: Imanol Uribe. P/18.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17.40, 19.30 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman y Francesca d'Aloja. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.50 hs.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.25 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs.
En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viernes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.10 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn.

PLACE VENDOME
(Francia). Dir.: Nicole García, con Catherine Deneuve. S/R.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

REPORTAJE A LA MUERTE
(Perú). Dir.: Danny Gavidia. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.15 hs.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.

TORRENTE
(El brazo tonto de la ley - España). Dir.: Santiago Segura. P/18.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Esteban Prol y Fabián Gianola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs.

en cartel



LA VIDA SOÑADA
De Erick Zonca
(Francia)

Un film que se interna en la dimensión interior de sus dos principales personajes, gracias a la sensible interpretación de Elodie Bouchez y Natacha Régnier, quienes compartieron la Palma a mejor actriz en el Festival de Cannes. El director debutante Erick Zonca presenta a Isa y Marie, dos chicas francesas desempleadas y en busca de un amor, y con ellas muestra un mundo. Con una sutil progresión narrativa, el film se inscribe dentro de lo mejor del nuevo cine francés. ***(Cine Cosmos exclusivamente.)***



PLACE VENDOME
De Nicole García
(Francia)

La película de la actriz y directora francesa es un atípico thriller que se interna en el mundo que se esconde detrás de las vidrieras de las joyerías más prestigiosas de París. Marianne (Catherine Deneuve, en un papel que le valió el premio a la mejor actriz en el último Festival de Venecia) perdió a su marido, implicado en un robo de diamantes. Al intentar entrar en el mundo de las transacciones millonarias para vender esas joyas, se enfrentará a su pasado, y a poderes imposibles de manejar. ***(Capitol, Monumental, Abasto y Belgrano.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
APRENDIENDO A VIVIR
14 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
AMOR PROHIBIDO
11.20, 14.05, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL LADRON
11.20, 15.45 y 20.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
CONOZCO LA CANCION
11.20, 16.55 y 22.25 hs. P/13.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
FLORES DE FUEGO
13.25, 18 y 22.40 hs. P/16.
SILVIA PRIETO
11.50, 13.55, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENGANZA
12.10, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN VERDADERO
11.50, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ALMA MIA
11.40, 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
13.30, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
MATRIX
13.30, 16.30, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
APRENDIENDO A VIVIR
12.05, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
AMOR PROHIBIDO
13, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs.
CRIMEN VERDADERO
12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.
LA VENGANZA
12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
ALMA MIA
12.15, 15.30, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.45 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13.
MENSAJE DE AMOR
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
APRILE
13, 17 y 21 hs. S/R.
LOLITA
14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
CRIMEN VERDADERO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
MATRIX
13.45, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CONOZCO LA CANCION
12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL LADRON
13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
14, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR PROHIBIDO
13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.50, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
EL LADRON
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala 2
CRIMEN VERDADERO
13.20, 16.10, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
MATRIX
13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala III
ALMA MIA
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
FLORES DE FUEGO
13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala V
TORRENTE
(El brazo tonto de la ley): 13.40, 16.20, 18.30, 21 y 23.10 hs. P/18. Sáb. y dgo. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR PROHIBIDO
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
MATRIX
13.15, 16.20, 19.10 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.55, 15.10, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MATRIX
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
APRENDIENDO A VIVIR
12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
FLORES DE FUEGO
11.50, 14.10, 20.55 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
LA VENGANZA
16.30 y 18.35 hs. P/13.
ALMA MIA
13.20, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
MATRIX
14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
13.10, 16.05, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.35, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
12.40, 14.40, 17, 19.25 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
13.25, 15.30, 17.55, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA VIDA ES BELLA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
BABE 2
(Un chcanchito en la ciudad): 14.45 y 16.25 hs. (En castellano). S/R.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
18, 19.55 y 22 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Fabián Gianola, Cristina Murta: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13.]
Sala "Amelia Bence"
LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa: 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL DUELO
(URSS-1958). Dir.: Vladimir Petrov. Ciclo "Películas del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
EL CIUDADANO
(USA-1941). Dir.: Orson Welles, con Orson Welles. Hoy: 16 y 20 hs.
SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS
(USA-1939). Dir.: Howard Hawks, con Cary Grant y Rita Hayworth. Hoy: 18 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "40 años de Nouvelle Vague".
EL AMOR EN FUGA
(1979). Dir.: Francois Truffaut. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA VUELTA DE TUERCA
de Benjamin Britten. Función a realizarse en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Con Carlos Sampedro, Carlos Bengolea y elenco. Dir.: Gerardo Gandini. **Jueves: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs.** Loc.: $ 5.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
BALLET CONTEMPORANEO DEL T.M.G.S.M.
pta.: "La muerte y la Doncella", de Roberth North, "Minor Threat", de Mark Goden; "Looking Trough Glass", de Mauricio Wainrot. Sábado: 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
SILVIA IRIONDO
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con María Rosa Gallo, Jorge Marrale, Leonardo Sbaraglia, Beatríz Spelzini. Teatro Semimontado. Dir.: Agustín Alezzo. Martes: 19.30 hs. Pl.: $ 10.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Daniel Toppino, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
EL DESPERTAR DE LA CONSCIENCIA
Autor y dir.: Robymar. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).
BANG BANG!
...y sonsoni historia, de Gervasoni-Van Broock. La mejor comedia de acción. Dir.: Luciano Cazaux. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/0168.
ZOOLOGICO DE NOCHE
de Michel Azama. Con Edgardo Moreira, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.45 hs. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 19 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
HEROES NOSOTROS?
Con C. Lainez, A. Banquet. Libro y dir.: Aimará Bianquet. Viernes y sábado: 18 hs. Pl.: $ 5.
INFIELES
de Marco Antonio De La Parra. Dir.: N. Santana. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 7).
FESTIVAL DE LA RISA
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Dir.: Carlos Kaspar. Sábado: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
BOEING BOEING
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
PAMPA Y CIELO
en: "Tiempos de Fortín". Ballet folclórico argentino. Coreog.: Marcela Ferreyra. Dir.: Adolfo Ferreyra. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.
YABOR
"de la balada al candombe". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN
de Roberto Cossa. Elenco por orden alfabético: Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer, Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Jueves a sábado: 20.45 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
SOFA I/SOFA II
Con Ana Deuschu y Marta Lantermo. Coreog. y dir.: Mariana Bellotto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA TERCERA PARTE DEL MAR
de Alejandro Tantanian. Con Anahí Martella y Martín Urbaneja. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes: 23 hs.
EL CUARTO DEL RECUERDO
de Mario Cura. Con Daniel Freire y Stella Matute. Dir.: Rubens W. Correa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE
de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
HABLAME COMO LA LLUVIA, Y DEJAME ESCUCHAR
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Dir.: Martín Rosales. Sábado y domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
JUICIO A LA REBELION
Autor y dir.: Benjamín Telias. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
CIRCO DE POETAS
de y con "Roberto Ibáñez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes, sábado y lunes: 21 hs.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
DIVORCIO
"Cruce peligroso". Con Patricia Palmer y Arturo Bonín. Autor y dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MALDITA TIERRA BENDITA
Con María José Alvarez, Inés Armas y elenco. Coreog. y dir.: Miguel Robles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Viernes: 23 hs.
HEC
(Tal es el caso del perro de Pavlov). Dir. gral.: Mey Line Bisogno. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
MAQUINA HAMLET
de Hainer Muller. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 23 hs.
CHITRA
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado y domingo: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
CIUDAD CANALLA
(El "Rojas" fuera del Rojas). Creación colectiva por el grupo "Quién es quién". Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23 hs.
E RITORNATA...!
Con José Sáenz y Sergio Bungs. Dir.: Lizzie Waisse. Domingo: 20 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POR OBRA Y GRACIA...DEL TANGO
Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. (Ent.: $ 2).
FAST FOOD
Pta.: Estudio Fernández de Rosa. Dir.: M. López Pardo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
SOLO PARA MUJERES
de Gregorio Martínez Sierra. Con Mariángeles Di Lucrezia. Dir.: Beatriz Dos Santos. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.
POCHOCLO
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalila" y "Los cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: D. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles precios populares).

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
MUJER SOLA
de Franca Rame y Darío Fo. Con Hely de Castro. Dir.: Pedro Asquini. Viernes y sábado: 21 hs.
ELVIRA
de Julio Mauricio. Dir.: Beatriz Caride. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Vera Fogwill, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el grupo "Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 7 (viernes: $ 4).

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124.
EL DESPERFECTO
de Friedrich Durrenmatt. Con Alejandro Borgatello y elenco. Dir.: Fernando Medina. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EMPERADOR NICANDRO
Libro y dir.: Santiago Serrano. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
CRONICA DEL ANGEL GRIS
de Alejandro Dolina. Sábado: 1 h. (Sala 1).
UN MARIDO IDEAL
de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo Renzi. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).
HUMOR CALVO
Libro e interpretación: Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).
EL CORAZON DELATOR
de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 5.
MASCHERATA
Con Daniel Gusmán (contratenor), Beatriz Costa (mezzo), Oscar Galvez Vidal (música). Dir.: Hugo Grau. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861. Tel.: 8464.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ES MENTIRA
de Jim O'Connors. Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
VOLVE DIEGO!
Autor y dir.: Emilio Tamer. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
BREVE TEOLOGIA PARA LOCOS
Autor y dir.: Uriel Guastavino. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
NACHA ROLDAN
"Homenaje a Zitarrosa". Con el "Cuarteto Zitarrosa". Sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 20. (Sala 1).
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 20.30 hs. (Sala 2).
EL RENIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Ana Fouroulis. Viernes: 20.30 hs. Loc.: $10. (Sala 3).
MARATHON
de Ricardo Monti. Dir.: Julia Calvo y Claudio Martínez Bell. Viernes: 22.30 hs. (Despedida). Loc.: $ 8. (Sala 3).
ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA
de Griselda Gámbaro. Dir.: Marcelo Mangone. Sábado: 22.30 hs. (Sala 3).
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 y 22.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. (Próxima semana).
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.15 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
QUE, DONDE?
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
PACIENTE ESPERA
Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.



pta.: "La Banda de la Risa": Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Lunes, miércoles y jueves:21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 y 23 hs. (Sala "Pablo Neruda").
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortiz. Dir.: Miguel Cavia. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
"salvo error y omisión", de A. Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
TIAS VISCOSAS
Con "Los Tramontinas". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).
GIMENA...
la peor. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
PUCHA, ME RASPA
Con C. Pereira y S. Lumbardini. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
LOS TRAMONTINAS
Con F. Gonet y E. Romero. Sábado: 2.30 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA
de Carl Orff. Con la Cía. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Horacio Olguin. Lunes: 21 hs.
CANTO DE NADIE
Homenaje a Zitarrosa con Julio Lacarra, Guillermina Beccar Varela, Pompeyo Audivert y el grupo "Sanampay". Martes: 21 hs.
CEIBO Y TABA
Autor y dir.: Alejandro Ocón. Ciclo Jóvenes Autores. Miércoles: 21 hs.
LA REVOLUCION ES UN SUEÑO ETERNO
de Andrés Rivera. Con Daniel Freire, Alejandro Magnone y elenco. Dir.: Serrano-Garzanitti. Jueves y domingo: 20 hs.
JUERGA FLAMENCA
Canto, baile y música del pueblo andaluz. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.
TANGO: ORO
Típica Fernández Branca, Jimena Sánchez y "El Carrotango". Viernes: 22 hs.
ENTRE LAZOS
Danza-teatro. Por "La compañía". Dir.: Marcela Sotelo. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816/1064.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs. (Sala I).
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala II).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.: 4584-8703. Hector Bidonde en:
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs., lunes: 20 hs.

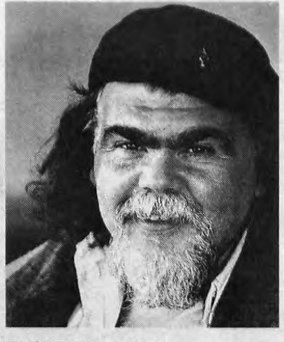
PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Sábado: 1 h., lunes: 21 hs.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"...
PERLA SANTALLA
en: "Con olor a agua florida". Viernes y sábado: 21 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4939-3109.
ACREEDORES
de August Strindberg. Con Alejandro Dufau, Sergio Oviedo y Alejandra Bonetto. Dir.: Nina Cortese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

en cartel



DESDE EL FONDO DE LA RED
Con Walter Saavedra y Luis Lagos

Espectáculo que combina poemas y canciones sobre el fútbol con ritmos rioplatenses, como el candombe, la murga, el tango y la milonga. Entre los temas elegidos por el relator Walter Saavedra y el cantor Luis Lagos figuran "Pelusa", de Rafael Amor (foto), dedicado a Diego Maradona, "Mi viejo club", "El hincha" y "Lucas Mastrodonato". Participan los músicos Raúl Peña, Juan Concilio, Rodolfo Sánchez, Germán Gómez y Néstor Acuña. ***En Farfalla Art Club Café, Bartolomé Mitre 1552, los jueves a las 22.***

PARA PONERSE COLORADO
Cuentos eróticos

Ciclo de narraciones de la actriz Marta Lorente sobre textos de Susana Silvestre, Tununa Mercado (Ver), Elena Marengo, Mario Vargas Llosa (el juego de los cuadros de Los cuadernos de Don Rigoberto), Isabel Allende (Afrodita), Angeles Mastretta y fragmentos del "Kamasutra" y "El jardín perfumado para el reposo de la mente". Fundadora en 1980 del grupo "Los cuenteros", Lorente participó en encuentros y festivales nacionales y del extranjero. ***En Clásica y Moderna, Callao 892, los sábados a las 18.30.***

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCA NIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Lunes: 16 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schussheim. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: $ 10.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
CHIVOS Y BICHOS
de Leo Dyzen y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

concert

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439.
RNANDO SAMALEA
FERNANDO KABUSAKCKI
MIGUEL GARCIA
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vila. Con Héctor Pilatti, Garófalo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
LUIS SALINAS
Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).

FARFALA
Bartolomé Mitre 1552. Tel.: 4382-8293.
DESDE EL FONDO DE LA RED
Poemas, relatos y canciones de futbol con Walter Saavedra y Luis Lago. Jueves: 22 hs.
JANA PURITA
en: "Perro sin dueño". Una historia de tango y lunfardía. Invitado: "Carlos Durañona". Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
GRETEL CORTES
(piano). Obras de Beethovén, Chopin, Debussy y Rachmaninov. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.



pta.: "Carnaval en el infierno". Viernes y sábado: 23 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
PETECO CARABAJAL
CHANGO FARIAS GOMEZ
"Encuentro de brujos". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 15.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

Amores de Tango

Cantan y bailan: "Matías Hacker" y "Mariana Martínez Vieyra". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
OSVALDO NAVARRO
RAFAEL DE LA TORRE
en: "Querido Silvio". Canciones de Silvio Rodríguez. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5.



Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente Nublado. Fresco. Vientos del Sudoeste. Mínima: 5°. Máxima: 13°.

12.30

◆ *El duelo* (1958), de Vladimir Petrov, en *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30

◆ *El amor en fuga* (1979), de François Truffaut, en el ciclo *40 años de la Nouvelle Vague*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00

◆ Inauguración de la muestra de fotografías de Carlos Trilnick. En Tobago, Alvarez Thomas 1368.

18.30

◆ Conferencia *Planteos y controversias en torno a San Martín*, por Patricia Pasquali. Salón Auditorio "Dr. Diego Luis Montanari", Alem 246.

19.00

◆ Mesa redonda sobre los juicios de Madrid contra represores argentinos y chilenos. Hablarán Carlos Slepoy (abogado acusador), Graciela Daleo (testigo) y Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo - LF).

◆ *Concierto de piano y canto* por Juana D. González, Beatriz Felman y Mario Barabini, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

◆ *Imagen e Ideología, itinerario del concepto de política en el cine*, por Ricardo Parodi. Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558.

◆ Presentación del sello discográfico *Indice Virgen*, con su director Sebastián Carreras y músicos invitados. En el ICI, Florida 943.

20.00

◆ Reportaje a la escritora *Vlady Kociancich*, a cargo de Hugo Beccacece. En el Auditorio de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, Ayacucho 1578.

◆ Lanzamiento de la *Revista del Rojas*, dentro de los *15 Años del Centro Cultural Ricardo Rojas*. En Corrientes 2038.

21.30

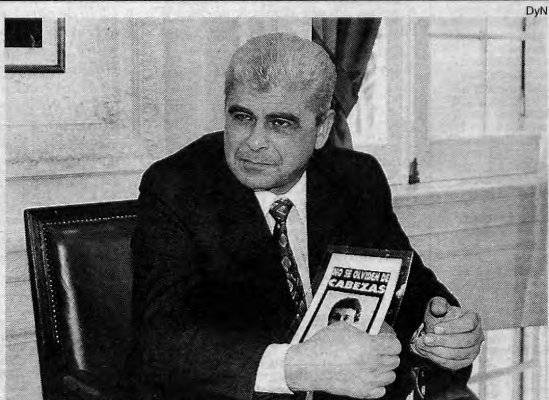
◆ *Peteco Carabajal y Chango Farías Gómez*, en *Encuentro de brujos*. En Megafón, Chacabuco 1072.

22.00

◆ El cantautor Luis Lagos y el relator Walter Saavedra presentan el espectáculo *Desde el fondo de la red*. La Farfalla, Bartolomé Mitre 1552.

Menem y Yabrán

Por Miguel Bonasso *


DyN

No se sabe si el hombre era técnico, mozo de banquetes o "servicentro". Pero estaba francamente asustado por lo que había visto aquel jueves 23 de enero, en una estancia del sur de Entre Ríos. Quería contarlo y a la vez no quería. Al final aceptó hablar frente al grabador para protegerse.

Cuando arribó a Colonia Elía desconocía aún que el trabajo para el que lo habían conchabado debía realizarse en lo que él, con particular gracejo, llamaba "la quinta de Yabrán". Llamó por teléfono a un celular de la custodia presidencial y le dieron las señas requeridas, no sin antes asombrarse de que tuviera ese número de teléfono. Le costó encontrar el lugar indicado. Fue orientado por unos paisanos, en la gomería del pueblo. Los paisanos también le comentaron que e se era el campo al que iba "Menem, Cavallo y otros políticos". Una vez en el lugar se topó con un hombre canoso, muy educado, con pulsera y reloj de oro, "que luchaba con un celular para tratar de comunicarse". "Estaba vestido normal, nada extravagante. En ese momento no pensé que era Yabrán; ni sabía quién era Yabrán." Conversando con el amable canoso tuvo la mala idea de preguntarle si por allí caía Cavallo cada tanto, "y el canoso me puso cara como que no le gustó". La misma pregunta absurda se la había hecho un rato antes a los tipos que custodiaban la entrada armados con escopetas Itaka. "Ahora no; ahora no viene más", dice que le contestaron. En cambio le reconocieron que el Presidente solía andar por allí siete u ocho veces por año. Los tipos no parecían pesados traídos de la Capital. Eran entrerrianos, "como maltratados". "A uno le faltaban los dientes." "Tenían un auto viejo, no parecían una custodia invulnerable."

En la mañana del viernes 24 no fue al campo, anduvo por la costa del río Uruguay e incluso visitó una empresa de materiales de la construcción en la zona. Al mediodía fue al campo y advirtió "que la cosa había cambiado mucho con respecto al jueves". Ahora había una custodia invulnerable, que lo dejó pasar después de identificarse, no sin antes subrayarle que no anduviera haciendo preguntas. Menem llegó después del mediodía, "a las 13 o las 14, en el helicóptero de Yabrán". "Una máquina blanca, con panza naranja que tiene la hélice de atrás rara, como si estuviera adentro de una caja, como si fuera un ventilador." "Cuando ya estaba Menem me recibió un custodio bajito, gordito, no muy pulido para hablar, con un celular en la mano." Y lo autorizaron a ver "algunos puntos claves del campo, para que chequeara el trabajo", que hasta a hora no se sabe en qué consistía. "En la quinta, mientras estaba Menem, había unos 15 o 20 autos importados." El viernes a la tarde se fue. "Vino a reemplazarme un compañero que se quedó en la quinta mientras estuvo Menem. El sábado 25 al mediodía Menem se fue, porque iba a la carrera de motonáutica que largaba el domingo en Mar del Plata. Mi amigo lo tuvo que seguir. Yo no sé a qué fue Menem con los amigos a la estancia de Yabrán. Por lo que me dijeron, Yabrán usa ese campo para cazar con su gente. Nadie sabe a qué fue Menem, ni sé si esto tiene o no que ver con el crimen de Cabezas. Pero sí creo importante que se sepa que Menem y Yabrán estuvieron juntos esos días."

Por la referencia a Colonia Elía, es altamente probable que la "quinta" de Yabrán fuera la estancia "La María Luisa", una de las gemas de Yabito.

En el diario *Clarín* del domingo 26 de enero salió un pequeño recuadro en página 3 donde decía que Menem "habló ayer del tema de la reelección durante una conferencia de prensa que ofreció *en la estancia Medalla Milagrosa –propiedad de un amigo suyo–* cerca de la ciudad entrerriana de Concepción del Uruguay. Allí dijo que no piensa en un nuevo mandato". La noticia, publicada por varios diarios, confirma que el Presidente estaba en la zona en esos días según declararon el misterioso personaje y algunos vecinos del lugar. La "María Luisa" contiene un generoso coto de caza adonde, según varios paisanos de Larroque que no osan decir su nombre, iba el Presidente varias veces por año, con el inseparable Kohan. Otro aficionado a la caza mayor. Después del 26 de enero y, más específicamente, a partir de que Yabrán apareció involucrado en la causa Cabezas, aquellos encuentros gozosos en los campos del Cartero pasaron a convertirse en secreto de Estado. Para el común de los mortales, claro, no para Frank Holder, el oficial de inteligencia de la embajada norteamericana que seguía las pisadas de Don Alfredo, convencido –como Cavallo– de que "el tío ese" tenía atemorizado al propio Presidente y por lo tanto había que sacarlo del juego y, si fuera posible, del territorio argentino.

En sus declaraciones a la policía y la Justicia, Don Alfredo omitiría –por supuesto– la visita de Menem y su propia presencia en la estancia "María Luisa". Según sus dichos habría estado en Pinamar con su familia, entre el uno o dos de enero y el 25, en que se trasladó con su esposa a Mar del Plata, donde estuvieron alojados en el hotel Costa Galana. En la ocasión usó el nombre supuesto de Gustavo Aste, "para preservar la privacidad". Gustavo Aste, según aclaró Yabrán ante el juez Macchi, era uno de sus empleados y se había encargado de hacer la reservación. No lo dijo, claro, pero gente muy importante de la provincia sospechaba que tenía intereses en ese hotel junto con el ya fallecido Diego Ibáñez. En Mar del Plata fueron al teatro y a cenar, para festejar 29 años de matrimonio. El 26 regresaron a Pinamar en la misma camioneta Cherokee blanca en que habían viajado desde Pinamar. Tanto a la ida como a la vuelta había manejado el propio Yabrán. Y, según él, no habían llevado ningún custodio. Su testimonio no invalida, de todos modos, el del extraño personaje que relató la visita presidencial al coto de caza: pudo haber volado el 23 a la noche o el 24 durante el día. Como lo hizo en tantas ocasiones desde el vecino aeropuerto de Villa Gesell. No lo dijo en el juzgado, pero el 27 abandonó Pinamar, mientras su familia se quedaba una semana más, aunque escondida en la casa de su cuñada Blanca, enfrente del chalet Narbay, para eludir el asedio periodístico. Sin saber que serían observados desde la propia intimidad por dos jóvenes e inesperados testigos, que luego brindarían un testimonio desfavorable para el Cartero: César Gustavo Rojas y su "concubina" Zulma "Zuli" Wiesner.

* *Este texto es parte de la investigación que Bonasso viene realizando desde hace un año para su nuevo libro,* Don Alfredo, *que aparecerá próximamente.*